Desmentido israeli

BEIRUT, 30 (ANSA). — Noticias procedentes de Jerusalén informan que en los ambientes oficiales israelíes, se desmienten terminantemente las noticias de la prensa egipcia según la cual Israel se apresta a atacar a Jordania.

EL BIEN PUBLICO

Nuevo rechazo ruso

NACIONES UNIDAS, Nueva York, 30 (UPI). — La Unión Soviética rechazó hoy una gestión de India y Yugoeslavia para lograr que Oriente y Occidente acordasen una resolución de compromiso sobre el desarme.

Año LXXX — Nº 24.573 — Montevideo, viernes 31 de octubre de 1958. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96. — Edición de 12 páginas en dos secciones

PERIODISTAS DISTINGUIDOS CON LA MEDALLA M. M. CABOT

Figura entre los cuatro beneficiados el Director de "La Religión" de Caracas Pbro. Hernández Chapellín

NUEVA YORK, 30 (UPI). — Cuatro periodistas fueron designados hoy ganadores de las medallas de oro María Moors Cabot por sus esfuerzos para fomentar la amistad internacional en las Américas.

La vigésima entrega anual de los premios será hecha por el presidente de la Universidad de Columbia, Dr. Grason Kirk, en una reunión especial que se celebrará el miércoles 5 de noviembre en la Biblioteca Low Memorial de dicha Universidad.

Los premios, creados por el Dr. Godfrey Lowell Cabot, de Boston, en memoria de su esposa, son discernidos por los síndicos de la Universidad de Columbia según las recomendaciones del decano de la Facultad de Periodismo, Edward W. Barrett.

Los ganadores de los premios de 1958 son los siguientes periodistas:

Emilio Azcarraga Vidaurretta, Presidente y Director de Cadena Radiodifusora mexicana que opera la estación de radio XEW de la capital de México, y presidente de telesistema Mexicano, principal cadena de televisión de México.

Eduardo Cardenas, director de Selecciones del Readers's Digest, edición en español de la revista Reader's Digest, de Pleasantville, Nueva York.

Padre Jesús Hernandez Chapellin, jefe de redacción de "La Religión" de Caracas, diario católico que ayudó a la revolución de enero pasado en Venezuela.

Miguel Angel Quevedo, director de "Bohemia" de La Habana, Cuba, revista de noticias y comentarios conocida por su oposición al totalitarismo.

El discurso principal de la ceremonia de entrega de los premios estará a cargo del Secretario General de la Organización de Estados Americanos, José A. Mora.

He aquí algunos datos biográficos de los premiados:

Emilio Azcarraga Vidaurreta nació en Tampico, México, y comenzó a trabajar en el comercio a los 17 años de edad. En 1930 fundó la estación "KEW", "La Voz de América Latina". En 1951 presidió las empresas que construyeron y equiparon el centro de televisión de la capital mexicana y fundó el telesistema mexicano, fue uno de los fundadores y ex- presidente de la Asociación interamericana de Broadcasters, organización que promueve la libertad de palabra en la radiodifusión. Sigue perteneciendo a la Comisión Directiva de esa Asociación.

Eduardo Cardenas comenzó su carrera en el periodismo en su ciudad natal de Popayan, Colombia. Vino a Estados Unidos en 1924 y con sus hermanos Carlos y Jorge fundó el Pan American News Service, empresa de notas y colaboraciones para América Latina. El Pan American News Service fue sucedido en 1933 por el Editors Pres Service, que Cardenas fundó en colaboración con sus hermanos y Jos B. Powerrs y Carlos Davila, estos dos últimos agraciados con los premios Moors Cabot. En 1940 Cardenas pasó al Reder's Digest que estaba proyectando su primera edición en idioma extranjero.

Bajo su dirección selecciones aumentó su circulación rápidamente para llegar a la cifra actual de 1.200.000 ejemplares. En 1943 fue nombrado director de todas las ediciones internacionales del Digest, reteniendo al mismo tiempo la de Selecciones. Como tal dirigió la publicación de un diccionario español y un almanaque, el primero de su índole en español.

El padre Jesús Hernández Chapellín fue uno de los principales eclesiásticos que intervino en el derrocamiento del presidente de Venezuela, Marcos Pérez Jiménez, a principios de este año. En marzo de 1957 asumió la dirección de "La Religión", órgano católico fundado hace 65 años, luego de destacada carrera en el periodismo y la enseñanza en la arquidiócesis de coro y como sub- director de "La Religión", cuyo director, el padre Jesús Pellín conquistó un premio Moors Cabot en 1950.

Bajo la dirección del Padre Hernández Capellin "La Religión", hizo una campaña contra Pérez Jiménez, publicando críticas de la Iglesia a los males sociales bajo el régimen de Pérez Jiménez. Cuando estalló en enero de 1958 una revolución prematura, fue detenido por orden personal del presidente. Al recuperar la libertad el Padre Hernández Capellín y "La Religión", continuaron ayudando a la revolución. Cuando ésta triunfó el sacerdote trabajó en el nuevo gobierno y fue miembro del supremo Consejo Electoral. Desde entonces "La Religión", ha intensificado su campaña contra el peligro de infiltración comunista.

Miguel Angel Quevedo ha sido un dirigente del liberalismo Latinoamericano desde 1927 en que, a la edad de 18 años asumió la dirección de "Bohemia". Bajo su dirección esat revista, fundada por su padre, fue adquiriendo cada vez más prestigio y paso de destacada revista literaria a una revista que señaló rumbo con noticias y comentarios. En la primera década de 1930 'Bohemia", atacó al entonces presidente de Cuba, Gerardo Machado y luego suspendió su publicación antes que someterse a la censura. A fines de esa dcada fracasaron las tentativas del presidente Fulgencio Batista de intimidarlo. Al mismo tiempo "Bohemia" dirigió su oposición a los regímenes de Hitler, Mussolini, Franco y de varios gobernantes de América Latina. Su revista ha servido y sirve de tribuna para las opiniones de dirigentes democráticos del hemisferio.

Quevedo recibió de Gran Bretaña la medalla del rey Jorge VI, por su labor periodística durante la segunda guerra mundial, y el premio Mergenthaler de la Sociedad Interamericana de Prensa, "por su reiterada defensa de la libertad de prensa".

En la misma ceremonia se entregarán placas de plata Moors Cabot a las publicaciones y empresas a las que pertenecen los agraciados con las medallas de oro.

PIETRO NENNI RENUNCIO A SU CARGO DE SECRETARIO

El Comité Central del Partido Socialista Italiano rechazó la dimisión de su líder por unanimidad

ROMA, 30 (UPI). — Pietro Nenni dimitió esta noche el cargo de secretario general del Partido Socialista por haberle derrotado una facción de tendencia filocomunista en una votación del Comité Central, órgano máximo del Partido, rechazó su renuncia por unanimidad y le pidió que continúe desempeñando la jefatura.

El sensacional acontecimiento demostró que el dirigente socialista había lanzado todo el peso de su prestigio a la batalla que está librando para sacar al partido, el más numeroso de Italia, del campo comunista.

Una pugna muy vieja ya entre Nenni y el poderoso sector comunista que domina la maquinaria del partido, salió esta tarde francamente a la superficie al fracasar la última tentativa de avenencia. A continuación, los hechos se sucedieron rápidamente, en forma impresionante.

Las tres facciones en pugna —los anticomunistas de Nenni, los filocomunistas y el grupo "neutral"— recurrieron al Comité Central pidiéndole una votación sobre sus contradictorias resoluciones. El comité, en el cual Nenni tiene la minoría, dio a la resolución de éste 26 votos, frente a la izquierdista que obtuvo 38, y a la "neutral" de Lelio Basso, que tuvo 19.

Aunque la votación fue indecisa, representó un revés moral para el jefe del partido, que dimitió con el Consejo Directivo en pleno, amenazando con derribar al Comité Central y escindir al partido. Pero el Comité rechazó la dimisión y pidió a Nenni que continúe en el cargo hasta el congreso del partido, a mediados de noviembre, lo que parece indicar que entonces será cuando se dé la batalla definitiva.

Los observadores políticos, hace tiempo escépticos acerca de la posibilidad de que Nenni se aparte de los comunistas, se mostraron impresionados por la determinación de que dio pruebas. Parecía decidido a que no se repitiera lo ocurrido en el congreso de 1957, en el cual el partido acogió aparentemente con simpatía sus ideas y luego recargó de filocomunistas el Comité Central.

Hoy, sin embargo, quedó en sólida situación cuando, después de haber sido derrotado en la votación, presentó la dimisión y los filocomunistas del Comité no se atrevieron a aceptarla. Pero todavía hay muchos obstáculos en el camino y es difícil determinar si los golpes fueran tan fuertes que el partido acabara desmoronándose.

COMIENZA LA CONFERENCIA NUCLEAR

Considerarán la suspensión de experimentos nucleares Estados Unidos, G. Bretaña y Rusia

El informe de los científicos expresa que se puede controlar cualquier experimento

GINEBRA, 30 (ANSA).— Mañana 31 de octubre se iniciará en esta ciudad la programada conferencia de las tres potencias nucleares —Estados Unidos, Inglaterra y Unión Soviética— con el fin de considerar la suspensión de los experimentos nucleares y la eventual creación de un sistemaa de contralor internacional. Los representantes de los tres países examinará el informe redactado por los científicos de ocho países, cuatro del Este y cuatro del Oeste, quienes, después de un largo trabajo de estudio, estimaron que mediante los medios actualmente a disposición de la ciencia„ se puede controlar cualquier experimento.

Los expertos propusieron la creación de 160|170 puestos de control, repartidos en el mundo entero. Más de cien en los continentes, 24 en Norteamérica, 6 en Europa, 37 en Asia y 7 en Australia. Otros deberían instalarse en las islas oceánicas o barcos especialmente equipados.

Luego del informe de los científicos, Estados Unidos y Gran Bretaña invitaron a la Unión Soviética a enviar representantes a Ginebra el 31 de octubre, comprometiéndose, el mismo tiempo, a suspender durante un año, a partir de esa fecha, todos los experimentos nucleares. El gobierno de la URSS aceptó la propuesta de los occidentales, pero propuso que la reunión se realizara con la participación de los ministros de Relaciones Exteriores; simultáneamente Moscú reanudaba sus experimentos nucleares, ya anteriormentes suspendidos, afirmando su decisión de proseguirlos hasta alcanzar las explosiones efectuadas por los Estados Unidos y Gra Bretaña. Ingleses y norteamericanos consideran en cambio que corresponde a los expertos examinar el informe redactado por los científicos, este se basa en efecto, en cuestiones especialmente técnicas. Corresponde, pues, a los expertos y no a los ministros de Relaciones Exteriores las localidades exactas de los puestos de control, las comunicaciones y el examen de los demás problemas técnicos que seguramente surgirán en el curso de las reuniones.

Al mismo tiempo, los occidentales dejaron entender que, en caso exitoso resultado de la conferencia, no se opondrían a un acuerdo de nivel ministerial. Todavía no se conocen las intenciones soviéticas: sin embargo, la presencia en Ginebra de la delegación rusa, encabezada por el embajador Tzarapkin e integrada por expertos atómicos que ya participaron en la conferencia anterior, deja suponer —afirman los ambientes de las Naciones Unidas— que el gobierno soviético ha modificado su primitiva decisión. Por consiguiente las reuniones se efectuarán de acuerdo con lo establecido anteriormente, es decir con la participación de los embajadores de los tres países.

Los norteamericanos estarán representados por el embajador James Wadsworth vicepresidente de la delegación estadounidense en la UN, los ingleses por sir Ormsy Gors, ministro de Estado de Relaciones Exteriores; y la URSS por el embajador Tazarapkin, jefe de la oficina soviética de las relaciones con el Exterior.

El embajador James Wadsworth dejó entender, en el curso de declaraciones facilitadas a la prensa, que la delegación norteamericana no formula aún ninguna conclusión definitiva frente a la negativa soviética de cesar los experimentos, prosiguiendo con ellos aún después del 31 de octubre, fecha de comienzo de la conferencia de Ginebra, ni por otra parte se formulan hipótesis acerca de los propósitos soviéticos. Sólo durante la conferencia, cuando habrá que considerar la instalación de los puestos de control, se podrá formular un juicio acerca de los propósitos reales del Kremlin.

De todos modos, la presencia en Ginebra del embajador Tzarapkin y los demás expertos soviéticos ya representa un hecho positivo. El representante estadounidense manifestó además que durante las conversaciones preliminares, realizadas ayer en Londres entre los dos delegados occidentales, no surgió ninguna divergencia de principio entre Inglaterra y Estados Unidos. El único tópico que formó objeto de discusió,ón fue el referente a la respuesta a Moscú acerca de la propuesta de realiazr la conferencia con la participación de los ministros de Relaciones Exteriores. Pero las conversaciones habría demostrado que por el momento es mejor comenzar los trabajos con la participación de los embajadores y que sólo en caso de dificultad, o mejor dicho, de resultados desfavorables, se podrían reunir en Ginebra los ministros de los tres países.

Sin embargo, el hecho mismo de que las delegaciones occidentales, estén encabezadas por personajes políticos y no por altos funcionarios deja entender que los occidentales están dispuestos a llevar los debates a un nivel más alto.

Claro está —dijo además el embajador norteamericano— que los Estados Unidos prestrán la máxima atención a cualquier propuesta destinada a llevar la conferencia a una conclusión positiva. El cree que la conferencia de Ginebra se prolongará durante tres o cuatro semanas.

Acerca de las relaciones con Francia —dijo Wadsworth— es intención de los occidentales mantener al país aliado enterado acerca de las negociaciones. Finalmente, Wadsworth, expresó su esperanza de que la conferencia tenga un rotundo éxito.

PROTESTA SOVIETICA—

NACIONES UNIDAS, 30 (UPI). La Unión Soviética denunció hoy al organismo Internacional de energía atómica por innsistir en la implantación de su sistema de supervisión de la ayuda nuclear a las Naciones miembros, para impedir que tal ayuda sea destinada al desarrollo de armamentos nucleares.

El delegado ruso I.I. Tugarinov dijo a la Asambllea General que la Administración dedicó tanto tiempo a cuestiones administrativas que había prestado "muy poca asistencia práctica" a las Naciones miembros.

Su afirmación reiteró los argumentos expuestos por los países del bloque soviético durante la segunda conferencia General anual de la Administración. W. Sterling Cole, de Estados Unidos, apélase a la Asamblea General para que ayude a crear "un ambiente de confianza internacional" favorable al uso para fines pacíficos de la energía atómica a través del mundo".

Tugarinov dijo que Estados Unidos y sus aliados ejercen influencia sobre la administración para imponer determinados controles a su programa de "Atomos para la paz" a fin de "asumir la dirección" de los programas de fomento de la energía atómica en otros países.

Cole presentó a la Asamblea General la memoria anual de la Administración.

PROYECTIL TELEGUIADO

PUNTA MUGU, *California*, 30. (UPI). — La Marina lanzó hoy con éxito un proyectil teleguiado Regulus II - La tercera prueba de esta clase que se hace en tierra desde esta base— que cayó a 1.440 kilómetros de distancia en una zona aislada del desierto.

No se había hecho anuncio anticipado del vuelo controlado del Regulus II, un proyectil capaz de llevar cargas nucleares. Fue lanzado a primera hora de hoy desde una plataforma en la base Aero-Naval Norteamericana del Centro de pruebas de proyectiles en esta localidad y cayó en Lago Seco de Antelope, cerca de Tenopah, Nevada.

El primer disparo tierra adentro de esta clase se hizo el pasado 4 de junio.

La Marina también completó el mees pasado el lanzamiento con éxito de un Regulus II, desde el Submarino Grayback en el Pacífico, la única vez que tal prueba se ha hecho con éxito.

El a nuncio de la Marina dice que el Regulus II, disparado hoy salió sobre el mar y luego regresó sobre zonas desabitadas de tierra.

Inicia labores la Primera Comisión de la Asamblea General de la U. N.

La Primera Comisión Política y de Seguridad de la Asamblea General de las Naciones Unidas eligió el 8 de octubre su mesa e inició el debate sobre el orden de examen de los temas de su programa, incluso el de la cuestión del desarme. La foto está tomada en el salón de conferencias momentos antes de abrirse la sesión. En ella vemos a dos representantes del Uruguay, los doctores Francisco S. Forteza (a la izquierda) y Enrique Rodríguez Fabregat (al lado del Dr. Forteza), cambiando impresiones con dos representantes de los Estados Unidos, los Sres. James J. Wadsworth (de frente al fotógrafo) y Henry Cabot Lodge (a la derecha. — (Foto USIS)

APOYO PARA CHINA ROJA EN LA UN

Gestionará su admisión el laborismo según lo anunció su leader A. Bevan

LONDRES, 30 (UPI). — El líder laborista Aneurin Bevan, vocero de Política exterior del partido opositor al gobierno conservador, prometió hoy que el laborismo procederá a gestionar la incorporación de China comunista a las Naciones Unidas no bien llegue al poder. Bevan, que sería el ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña en caso de llegar el laborismo al poder, achacó al hecho de que el gobierno de Pekín no esté en las Naciones Unidas la amenaza de fuerza en la controversia sobre las islas contiguas al litoral de China comunista.

"Si hubiera un gobierno laborista insistiremos en emplear toda nuestra influencia dentro de las NU. a fin de que China Comunista sea admitida en la UN lo más rápidamente posible" afirmó en la Cámara de los Comunes, en el debate sobre la política del gobierno, segun se enunció en el discurso de la Reina.

Respondiendo al Ministro de Relaciones Exteriores Seelwyn Lloy Bevan denunció que la "situación de las islas costeras ha sido ya resuelta por la fueza, por lafuerza de Estados Unidos", Añadió que si se hubiera permitido a China Comunista incorporarse a las Naciones Unidas, la cuestión de las islas costeras podría haberse solventado sin la menor apariencia de sometimiento a la fuerza.

Bevan atacó también al gobierno conservador por no dar más detalles sobre su mediación en la disputa de Formosa. El Ministro había prevenido que el apaciguamiento en el estrecho de Formosa podría llevar a la abdicación norteamericana de sus compromisos de defensa en Lejano Oriente. "El arreglo por la fuerza —añadió— sería en extremo peligroso. Una forma de evitar el empleo de la fuerza sería de una de las partes cediera a la otra, pero esa clase de apaciguamiento podría ser también muy peligrosa".

Respecto de otros Asuntos de política exterior, Lloyd señal ó que "el peligrro de Agresión indirecta" amenaza todavía a Jordania, agregó que es "indicio prometedor" que Estados Unidos haya indicado disposición a contribuir a un fondo de fomento del Cercano Oriente, y dijo que Gran Bretaña contribuirá "en la mejor forma que pueda".

"En la semana que comenzó el 14 de julio —expresó a continuación— hubo una sensación de desastre inminente... El estado Jordano podría haber dejado fácilmente de existir y podría haberse desatado enconada lucha entre sus vecinos. No fuimos a Jordania para utilizarla como base para otras operaciones Nuestro único deseo fue dar a Jordania la oportunidad de determinar con sus vecinos su propio futuro".

En otro orden de cosas expresó la esperanza de que la Unión Soviética suspenda las pruebas nucleares a partir de mañana, día en que comienzan las deliberaciones ginebrinas.

Dijo que confiaba en que como resultado de la conferencia "se logre finalment la terminación de todas las explosiones de prueba"

Manifestó seguidamente que a su juicio la Unión Soviética había modificado en las NU. su actitud la semana pasada, al anunciar que no suspendería sus pruebas nucleares hasta igualar las pruebas occidentales. Sin embargo, añadió que "si las discusiones políticas pueden conducirse de la misma manera que las discusiones técnicas del pasado agosto, entonces habría buena razón para alentar esperanza".

En cuanto a Chipre, declaró que el gobierno considera "aplazados más bien que canceladas" las esperanzas de una conferencia de mesa redonda sobre el futuro de la isla. Añadió que su gobierno no coincide con el de Grecia en que hay tanto en juego que si fracasara la conferencia la situación sería mucho peor.

Bevan fustigó la intervención británica en Jordania. "Es la segunda vez que Gran Bretaña, es sacada de una dificultad por la incansable energía del Secretario General de las NU. Dag Hammarskjold —afirmó—. Por supuesto, el gobierno dice que nuestra intervención en los asuntos de Jordania, a invitación del Rey Hussein, nada tuvo que ver en absoluto con lo que acontecía en Bagdad. Pero la Asociación de la Expedición Británica a Jordania con los acontecimientos de Bagdad fue evidentemente comprendida en todo el CercanohOriiente y en el mundo entero. Ahora estamoss fuera de Jordania. Pero, que pasa si el Rey Hussein nos invita de nuevo? Si vamos a correr como guardaespalda del Rey Hussein cada vez que este se encuentra en dificultades vamos a quedar en posición ridícula". Recalcó que ahora la situación de Jordania es exactamente la misma que antes de que fueran allí las fuerzas británicas.

En cuanto a Chipre se expresó: "Chipre no necesita solución militar. Debe ser una solución política. En consecuencia, formuló votos para que el gobierno griego participe en la conferencia de la OTAN. Queremos que las tropas británicas regresen de Chipre a la brevedad posible".

PREPARATIVOS PARA LA CORONACION DE S. S. JUAN XXIII

CIUDAD DEL VATICANO, 30 (ANSA). — Los ceremonieros pontificios, el prefecto Monseñor Dante, la oficina del maestro de Cámara de Su Santidad, cuyo jefe es Monseñor Nasalli Rocca, los comandantes de los cuerpos pontificios, la dirección de los servicios técnicos, la florería apostólica y otros varios departamentos vaticanos, comenzaron anoche los preparativos para la organización de la gran ceremonia del 4 de noviembre que verá la coronación del Papa Juan XXIII.

Según se cree, aunque el ceremonial no haya sido establecido en sus pormenores por el Pontífice mismo, también esta vez el acto se realizará en la basílica vaticana y fuera de ésta de manera que pueda asistir el mayor número de personas. La ceremonia que es muy larga se prolongará durante toda la mañana del día 4. La coronación es un acto puramente formal y no es esencial para la plena jurisdicción del Papa, quien es jefe de la Iglesia universal desde el momento en que aceptó la elección pero su importancia es tan grande que el aniversario del pontificado no se celebra en la fecha de la elección, sino en la de la coronación.

De acuerdo con el rito, el Papa baja a la basílica vaticana alrededor de las 8.30, acompañado por la fastuosa procesión de todos los miembros de la corte pontificia y del Sagrado Colegio. En la antesala de la basílica recibe el homenaje del capítulo vaticano luego entra en la basílica siendo llevado en la silla gestatoria, y después de detenerse unos segundos en adoración del Sacramento, toma asiento en un trono erigido en una de las capillas laterales, para recibir el homenaje de los cardenales y los obispos.

Terminada la procesión de los purpurados y los prelados, el Papa entona el canto de las plegarias de la hora canónica "novena" y mientras los cantores prosiguen el canto, viste con el auxilio de un cardenal y el ceremoniero, los hábitos papales para la celebración de la solemne misa. También los cardenales y los obispos, en sus bancas, visten los hábitos corales con pivial y mitra. Después del canto de la hora canónica, la procesión se dirige al altar papal, es decir el ubicado arriba de la tumba de San Pedro. Durante esta parte de la procesión se efectúa el gesto característico que recuerda al Papa que también él es un hombre: un maestro de las ceremonias pontificias, por tres veces, saca de una bandeja un trozo de estopa y lo quema dirigiendo al Papa las siguientes palabras: "Pater Sancte, sic transit gloria mundi" (Padre Santo, así pasa la gloria del mundo).

Sigue la Misa en rito Papal, es decir celebrada por el Papa mismo y los cardenales asistentes. Durante dicho acto se imponen sucesivamente al Pontífice los hábitos papales, y se recitan las plegarias especiales para la coronación del Pontífice. Una es recitada por el Papa "Pro se ipse" (para sí mismo); además durante la misa se cantan las letanías de la coronación intercaladas por la invocación "Domino nostro Johanne, at Deo decreto, Sumo Pontifice et universali Papae, vitax" (Al señor nuestro Juan, ahora por decreto de Dios sumo y universal Pontífice, vida).

La epístola y el evangelio son leído en griego y en latín para simbolizar la Unión del Occidente y el Oriente en el jefe de la Iglesia. En efecto, asisten al Papa en el altar dos "diáconos", uno de rito latino y otro de rito oriental. La consagración está a cargo del Papa, quien recibe luego la eucaristía en el Trono, pero estando de rodillo. Toda la celebración sigue un antiguo y muy complicado rito que la hace sobre manera larga y solemne. Al finalizar la misa, el Papa se leva las manos en cántaro que le es presentado por el príncipe Colonna asistente al solio.

Si la coronación se efectuara al aire libre, después de la misma el Papa en silla gestatoria saldrá de la basílica a la lonja de la basílica de San Pedro y tomará asiento en un lugar expresamente preparado. A su alrededor se instalarán los cardenales asistentes y la corte pontificia. El marqués Patrizio Montoro levantará el estandarte rojo de la Iglesia y el cardenal protodiácono Canali le pondrá en la cabeza la Tiara, luego del "jimno" "Corona aurea super caput eius" (La corona de oro en su cabeza), pronunciando las siguientes palabras en latín: "Recibas la tiara formada por tres coronas y sepa ser padre de los príncipes y los reyes, regente del mundo en Tierra, vicario del Salvador nuestro Jesús Cristo, de quien son la gloria y el honor durante todos los siglos.

La ceremonia finalizará alrededor de las doce, con la solemne bendición papal a la multitud presente.

MENSAJE DE SU SANTIDAD A RENE COTY

PARIS 30. (ANSA). — El Papa Juan XXIII dirigió al presidente de la República Francesa, Coty, el siguiente telegrama: "El mensaje de felicitaciones que Vuestra Excelencia nos dirigió, no bien se dió el anuncio de nuestra elección al Trono pontificio, nos causó honda emoción.

Al expresar nuestro agradecimiento nos es grato evocar los ocho años que transcurrimos en tierra de Francia y asegurar a Vuestra Excelencia todo nuestro paterno afecto para ese querido país, al que nos unen tantos vínculos personales y para el cual invocamos la abundancia de las bendiciones divinas".

También al Gral. De Gaulle, Juan XXIII envió un telegrama de respuesta a su mensaje de felicitaciones, evocando las relaciones cordiales que él mantuvo entonces con el actual jefe del gobierno francés. Por su parte, monseñor Marella, nuncio apostólico en París recibió un mensaje del Salto Padre, expresando su agradecimiento al episcopado francés.

VISITO RADIO VATICANO

CIUDAD DEL VATICANO 30. (ANSA). — A las 15.30 de esta tarde, el Santo Padre salió de su apartamiento, dirigiéndose con su coche hacia la estadición radiofónica del Vaticano.

La visita resultó inesperada tanto que ni el director y los otros dirigentes de la emisora recibieron al Santo Padre. El Papa, conversando con los empleados de la radio, visitó todas sus instalaciones, anunciando que volvería otra vez para visitarlas con los dirigentes. El Papa regresó a su apartamiento a las 17 horas.

ACTO DE TERRORISMO DE LOS ARGELINOS HUBO EN TIARET

Nueve personas muertas y más de veintiséis heridos de gravedad al explotar una bomba reloj

ORAN, Argelia, 30 (UPI). — Dos proyectiles de artillería de 105 milímetros conectados como bombas de reloj estallaron hoy en una calle del centro de Tiaret, matando a nueve personas e hiriendo a 26 más. Entre los muertos hay tres niños musulmanes, una mujer musulmana y tres hombres europeos.

Este ha sido el peor acto de terrorismo registrado en Argelia desde la explosión de una bomba en un casino de baile de Argel que causó 10 muertes y 87 heridos el 9 de junio de 1957.

Las bombas de tiempo estaban ocultas en un Sedan de color negro de marca francesa.

Por lo menos una docena de los peatones heridos en la explosión de Tiaret están en estado crítico.

Varios automóviles aparcados cerca del lugar de la explosión fueron lanzados contra las paredes de los edificios por la violencia del estallido. Los escaparates de las tiendas quedaron destrozados y las fachadas de las casas próximas sufrieron averías en un radio de varios centenares de metros.

GESTIONES DE DE GAULLE

PARIS, 30 (UPI). — El diario "Liberation" y el semanario "L'Express' ambos izquierdistas, dicen en sus números de hoy que el jefe del gobierno, general Charles De Gaulle y los rebeldes argelinos han reanudado sus contactos secretos con el fin de iniciar gestiones de paz, pero no hay confirmación ni negativa oficial de este rumor, que ya viene circulando en París hace 48 horas.

Por otra parte, el derechista "Aurore" después de hacer una encuesta de la opinión pública, dice que el pueblo aún tiene confianza ilimitada en la capacadidad de De Gaulle, para poner fin al conflicto de Argelia y hacer nuevamente de Francia una gran nación. Afirma que, aunque la encuesta no indica de lleno la forma en que votarán los franceses en las elecciones no indica de lleno la forma en que votarán los franceses en las elecciones generales del mes próximo, De Gaulle, aún goza de la popularidad que le llevó al poder y es casi seguro que los comunistas pierdan muchísimos de los cuatro millones de votos que obtuvieron en los comicios generales de 1956, hasta el punto de que la encuesta indica que sólo tendrán un nueve por ciento de los puestos de la próxima asamblea, más o menos 37 escanos.

Según rumores muy difundidos, el general y el gobierno Argelino en el exilio llegaron a un acuerdo virtual de iniciar gestiones de paz a principios de este mes, pero el convenio fracasó cuando De Gaulle los invitó a venir a París el jueves de la semana pasada, invitación que los rebeldes rechazaron el sábado.

FUERON SALVADOS LOS DOCE MINEROS

Pocas esperanzas quedan de salvar al resto de los obreros atrapados

SPRINGHILL (Nueva Escocia), 30 (UPI). — Incitados por el rescate de sus doce compañeros que estuvieron más de seis días enterrados vivos en una mina de carbón que se desplomó a raíz de una explosión, las cuadrillas de socorro trabajan febrilmente hoy para abrirse paso por entre los escombros en la esperanza de encontrar a otros sobrevivientes del desastre.

Pero los funcionarios administrativos de la mina abrigan muy pocas esperanzas de que puedan encontrarse con vida otros mineros de los que fueron sepultados.

Hasta ahora figuran desaparecidos todavía cincuenta y seis mineros, pero los doce que fueron sacados a la superficie vivos, anunciaron que se encontraban en el último lugar de la mina que está situada a casi 4.000 metros bajo el suelo en que estaban, informaron que había [illegible] cadáveres en su sección, después que un remezón sísmico derrumbó muchas toneladas de roca sobre ellos y la tumba en la noche del jueves pasado.

Esto deja todavía a otros 32 mineros de cuya suerte nada se sabe en forma positiva hasta ahora. Se espera que en su mayoría estén sepultados en la zona situada al nivel de los 4.000 metros más o menos, donde unos cincuenta y ocho mineros estaban trabajando en el instante en que se produjo el hundimiento.

"No hay esperanza para los demás, por lo menos de los salvados [illegible]", "Contamos veinticuatro cadáveres".

Los setenta miembros de la cuadrilla de salvamento, los cuales estuvieron [illegible] fueron divididos en dos grupos. Uno de ellos se encargó de sacar a la superficie los cadáveres de sus camaradas, y el otro, de continuar explorando la zona a través de unos 4.000 metros, una parte rocosa y llena de escombros.

Este sector era el último de los tres en explotación en el momento de desplomarse el hundimiento. A medida que van avanzando los trabajadores, los funcionarios de la mina dicen que "parecen no haber más indicios de vida".

Había 174 mineros trabajando en la mina número dos de Springhill en el momento de ocurrir el desastre. Ochenta y uno fueron rescatados o lograron salir por sus propios medios a la superficie en las primeras horas. Veinticinco cadáveres fueron también recuperados.

Los médicos comprobaron que los doce hombres salvados hoy estaban en notable buenas condiciones a pesar de su trágica experiencia en el estrecho túnel [illegible] se agruparon. Sólo dos de ellos tenían heridas de gravedad: uno tiene dislocadas algunas vértebras y el otro, ambas piernas destrozadas.

CALIFICACION DE ESTRENOS

CENSA: "Sissi". (1A) Admisible para todo público.
IGUAZU: "Estafadores de armas". (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).
REX THEATRE: "Dominio del terror". (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

LA ACADEMIA ACUSO RECIBO AL CABLE DE B. PASTERNAK

ESTOCOLMO, 30 (UPI). — La Academia sueca acuso recibo hoy del mensaje con que Boris Pasternak, rechazó el Premio Nobel de Literatura 1958, y lo hizo subrayándole la consideración y respeto que le merece.

Pero la institución mantiene todavía una leve esperanza de que se permita al escritor modificar una vez más su decisión. Ello se deduce de las manifestaciones de Anders Oesterling, el Secretario de la Academia. Señaló que la entidad no puede resolver definitivamente el destino del dinero del premio rechazado, "en espera de posibles noticias" de Moscú.

Hizo la declaración al cabo de una sesión secreta de la academia que duró 90 minutos, en la cual los 12 académicos presentes resolvieron no formular declaraciones públicas más allá de unas breves declaraciones del Dr. Oesterling a la radiotelefonía.

Fue por ese medio que Oesterling, anunció el envió del siguiente telegrama a Pasternak: "La Academia Sueca ha recibido su desistimiento con profundo pesar, simpatía y respeto (firmado) Oesterling".

Cuando se le preguntó que harían con las 214.559.40 coronas suecas del premio ahora rechazado por Pasternak, respondió que será repartido entre el fondo de la fundación Nobel para los premios y su fondo especial para la Academia.

"Pero —aclaró— esto no puede ser resuelto en definitiva, en espera de posibles noticias de Moscú, antes del 10 de diciembre".

Todos los premios Nobel son entregados a los ganadores el 10 de diciembre, aniversario de la muerte de Alfred Nobel, el creador de la fundación que acuerda los premios. El 10 de diciembre es asimismo el plazo acordado para la aceptación o rechazo de cualquiera de los premios.

PODEROSA EXPLOSION SUBTERRANEA

Diversas experiencias se realizaron en Nevada hasta la medianoche

CENTRO DE EXPERIMENTOS ATOMICOS, Nevada, 30 (UPI). — La más poderosa explosión subterráneo jamás producida por el hombre, con un artefacto nuclear similar al que estalló sobre Hiroshima en la segunda guerra mundial, tuvo efecto hoy bajo una solitaria meseta del desierto, y fue registrada en decenas de sismógrafos de Estados Unidos y Canadá.

La explosión se sintió como un terremoto en este centro de experimentos próximo a la ciudad de las Vegas, con fuerza de 20.000 toneladas de dinamita. El artefacto estalló en lo profundo de una meseta, a unos 250 metros de la superficie de la tierra, a las 15.00 GMT. Los primeros despachos indican que la explosión fue registrada en sismografos situados a 3.700 kilómetros de distancia, en Fairbanks Alaska. Los peritos dijeron que acaso se la haya registrado alrededor del mundo.

Una bomba atómica de la misma potencia "nominal" que la de hoy, está denominada "blanca", arrasó la ciudad de Hiroshima, Japón, y causó 78.150 muertos, al tiempo que precipitaba la rendición de ese país una semana más tarde.

El sismógrafo de la Universidad de California situado en Berkeley, California, registró una magnitud de 4,75 a 5 en la éscala Richter que se usa para medir la intensidad de los terremotos. "Fue una buena sacudida", comentó el sismologo, Doctor don Tocher.

El fenómeno sísmico que ocasionó algunos daños en San Francisco el año pasado fue algo superior a los cinco grados.

El Doctor Charles Richter, manifestó que la explosión de hoy se registró en su laboratorio de la Universidad técnica de California, como una sacundida comparable a la de los experimentos anteriores de Nevada.

La comisión de Energía Atómica dijo que la explosión de hoy fue la más fuerte jamás provocada por el hombre bajo tierra.

Inmediatamente después de la explosión, los científicos trasladaron sus operaciones a la meseta el Francés, donde realizan trabajos apresurados para hacer estallar el vigésimo y último artefacto nuclear de la actual serie antes de las 0000 GMT para cumplir con el plan de suspender todos los experimentos atómicos para el 31 de octubre.

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. JUAN, 5, 4).

Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878

AÑO LXXX — Viernes 31 de octubre de 1958 — Núm. 21.573

CONCILIACION NECESARIA

Se ha dicho, a propósito de los puntos económico-sociales de un programa político en circulación, que ningún obrero podía votarlo porque, entre otros, figura la preocupación por establecer la "conciliación entre el capital y el trabajo". El punto objetado no es únicamente éste, pero se encuentra entre los que revelan, al decir de los críticos "un plan de gobierno de neto corte conservador"...

Pero es necesario tener en cuenta que el trabajador es, en definitiva, para los marxismos de diversas denominaciones, un instrumento del odio y, finalmente de la dictadura.

MIRANDO PASAR

SIGNOS ORIENTADORES.—

En el desconcierto reinante frente a los próximos comicios existen sin embargo, signo que permiten orientarse a los electores.

En el orden municipal, por ejemplo, es claro que no se puede votar con tranquilidad de conciencia, para ejercer el gobierno de la ciudad, a quienes no tienen en su propaganda ningún respeto por los árboles de las calles o los monumentos públicos o la propiedad ajena.

Si ésa es su propaganda puede preverse que del mismo estilo será su obra.

OTRA VEZ EL PAN

Hace unos meses tuvimos que escribir para calificar la conducta de los industriales panaderos que, desafiando desde organismos públicos a disposiciones legales, fijaron el precio del pan que les pareció más adecuado y burlaron, impunemente, las disposiciones vigentes en materia de Subsistencias y Contralor de Precios. Reclamamos entonces que el Consejo actuará con la severidad que el caso exigía, pero todo quedo más o menos como lo quisieron los industriales panaderos, al tiempo que el pueblo pagaba las consecuencias. Ahora, nuevamente, los mismos comerciantes se salen con la suya y resuelven vender el pan como les parezca, al precio que les venga mejor y sin tener en cuenta los perjuicios que su conducta puede ocasionar a un pueblo ya bastante castigado en materia de costos vitales. Desde hace dos días nuestra población sufre un aumento que es sensible en uno de los artículos de primerísima necesidad.

Se nos viene a decir ahora que es una maniobra política. Al caso no interesa por que sea maniobra política o no! ,lo cierto es que—parecía —que las autoridades deben actuar con todo el rigor que les permiten las leyes que deben cumplir y hacer cumplir. Sea maniobra política o no, el hecho es que el precio del pan aumentó sorpresivamente y en violación de las normas que tan cuidadosamente estableció un legislador atento.

No es necesario, para pedir que se hagan respetar los precios fijados de acuerdo a normas muy claras, entrar al análisis político de la cuestión, que por lo demás, no es el que le interesa al pueblo consumidor que si quiere comer pan y darle pan a sus hijos, debe pagar precios que a veces son inaccesibles.

Ignoramos en que terminará este nuevo desafío. Si la autoridad estuviera dispuesta a cumplir y a hacer cumplir la ley, habría un camino claro y seguramente eficaz. Pero el problema radica es saber si esa autoridad no esta ahora entretenida en otras cosas. Mientras el pan se aleja de las mesas modestas.

ENCABEZANDO EL DESORDEN

El abuso o la desviación del poder, que caracteriza tan amenudo la gestión oficial cuando se trata de nombramientos, ascensos, retribuciones especiales y otras actuaciones semejantes, así como no pocas de las resoluciones y decretos que pretenden resolver casos particulares y hasta determinar normas reglamentarias generales, acaba de tener dos ejemplos típicos y casi simultáneos. Por un lado la designación de Director de la Oficina de la Unión Postal de las Américas y España, y por el otro la concesión, derogada luego, de permisos de explotación de líneas aéreas internacionales.

Nada tienen que ver, con la evidente falta de rectitud jurídica que muestran las resoluciones que comentamos, los beneficiarios de ellas. Los méritos y condiciones personales del designado para llenar el cargo, o la capacidad y posibilidades técnicas de la compañías de aviación no entran para nada en estos casos. admitimos sin dificultad, conociendo al Coronel Onetti, e ignorando todo respecto a las compañías, que en los dos casos existen mérito y circunstancias adecuadas a la designación y a la concesión de los permisos.

Pero lo que resulta evidente en los dos casos es que el Consejo de Gobierno, con plena conciencia en un caso e insuficientemente informado en los otros, ha pasado por alto disposiciones explícitas emergentes de Tratados internacionales y de la Ley, o resultantes de Decretos dictados por el mismo Consejo, y lo ha hecho sin mayor preocupación por las consecuencias de las soluciones que adoptaba.

El cargo de Director de la Unión Postal debe llenarse siguiendo trámites diplomáticos que suponen la proposición hecha por los Gobiernos miembros y el consentimiento implícito de estos. Frente a dos personas propuestas, una solamente propuesta por el Uruguay y otra por otros dieciseis países, el Consejo ha elegido la primera a pesar de no contar con ningún consentimiento implícito para su candidato, y a pesar de la explícita resistencia de otros.

La concesión de líneas aéreas debe hacerse luego de audiencia contradictoria a la que asistan todos los posibles aspirantes y en la que se examinen las rutas propuestas y las condiciones de explotación del servicio. El Consejo otorgó las concesiones prescindiendo de esa audiencia. Luego las revocó, pero no lo hizo en razón de haber comprobado la violación de las normas, sino principalmente porque los permisos dados podían significar una competencia para PLUNA, aun aquellos que plantean problemas de orden internacional, porque el Gobierno puede prescindir de ellos cuando le conviene o es más práctico.

En ambos casos queda justificado así todo este movimiento, cada vez mas extendido, que tiende a prescindir de la Ley del Derecho en todas las esferas de la vida social, se trate del plano político, del económico, de las relaciones de trabajo o de las de familia. Este ejemplo de meterse en el bolsillo los textos viene de demasiado arriba como para que pueda ser desdeñado por el ciudadano común.

Por desgracia, por ese camino no se va sino hacia la anarquía o hacia el totalitarismo. El día en que una u otra meta se hagan demasiado visibles no habrá porque extrañarse ni averiguar donde están las culpas.

Recordarán el 3 a Zorrilla de S. Martín

El próximo lunes 3 de noviembre a las 19 hs. en la sede de la Asociación Internacional de Prensa, se llevará a cabo un homenaje recordatorio al celebrado poeta de la Patria, Dr. Juan Zorrilla de San Martín. El acto tendrá por motivo reverenciar la memoria de tan ilustre vate nacional, al cumplirse otro aniversario de su desaparición. Harán acto de presencia un Grupo de alumnos embanderados del Liceo Nº 4 y Escuela Nº 8 "J. Zorrilla de San Martín", con la asistencia del Dr. Conrado Rodríguez Dutra y Profesora Delia Riet de Guadalupe. El acto será en la calle Treinta y Tres, 1289, Piso 1.

Plan circuital de Montevideo

La Corte Electoral dió cuenta, que la Oficina Electoral Departamental de Montevideo, ha elevado el plan circuital correspondiente a la capital que regirá para las próximas elecciones, el que consta de 1.993 circuitos (Comisiones Receptoras de votos). De esta cifra, 619 circuitos corresponden a la jurisdicción "A" y 1.374 a la jurisdicción "B", sobre la base de 178.889 inscriptos de la primera y 405.364 de la segunda.

La antedicha cifra de 1.993 circuitos discriminada por secciones judiciales arroja las siguientes cantidades:

Secc. Jud. 1a. 25 circuitos; 2ª 33; 3ª 34; 4ª 50; 5a. 50; 6a. 42; 7a. 85; 8a. 91; 9a. 49; 10ª 213; 11ª 130; 12ª 148; 13ª 77; 14ª 87; 15ª 102; 16a. 15; 17ª 29; 18ª 142; 19ª 95; 20ª 145; 21ª 109; 22ª 107; 23ª 56; 24a. 79.

Cincuentenario de la Fac. de Abogacía de la U. de Columbia

Nueva York. — La Facultad de Derecho de la Universidad de Columbia celebrará el primer centenario de su fundación con una conferencia que tendrá lugar durante los días 6, 7 y 8 de noviembre próximo. Uno de los actos principales de esta conferencia consistirá en la ceremonia simbólica de la primera excavación para el nuevo edificio de ocho pisos que se construirá especialmente la Facultad de Derecho. Entre las personalidades que tomarán parte en esta conferencia del centenario figuran William O. Douglas juez asociado del tribunal supremo de los Estados Unidos; Stanley F. Reed, ex juez asociado del tribunal supremo, y Lord Denning, lord encargado de las apelaciones presentadas a la cámara de los lores de Gran Bretaña.

Condecoran hoy a marinos uruguayos

En la Embajada Argentina tendrá lugar hoy viernes, a las 19 horas, las ceremonia de entrega de las condecoraciones "Orden de Mayo al Mérito Naval" a tres oficiales de la Armada Uruguaya. Esta alta distinción fue concedida por el Presidente de la República Argentina Dr. Arturo Frondizi a los Capa. de Navío Horacio del Pilar Bogarín, Sergio Estévez y Guillermo Fernández.

Esta ceremonia debió realizarse días atrás pero fue suspendida a causa de la desaparición del vapor de bandera argentina "Guaraní".

Se aceptó nueva hoja de votación

La Oficina Nacional Electoral, en cumplimiento de lo ordenado por la Corte el 22 del actual, informa sobre el número y autenticidad de las firmas que acompañan a la solicitud de registro de la hoja de votación letra "H", presentada por Tomás Herbón y otros. Expresa la Oficina Nacional Electoral que de 1.622 firmas presentadas se han examinado 544 que coinciden con las de los titulares de las respectivas inscripciones, las que se encuentran vigentes; y que no prosiguió con el estudio de las restantes firmas por cubrir ya el porcentaje requerido por la circular 3426. Al respecto dictó la siguiente resolución:

Artículo 1º. — Hágase saber por la prensa que la hoja de votación presentada al registro, está impresa en papel de diario, blanco, con tinta negra. Tiene en su ángulo superior derecho la letra "H" que la distingue, encerrada en una circunsferencia y dice: Voto para presidente de la República al Dr. Luis Alberto de Herrera y para Vice Presidente al Sr. Benito Nardone. (período 1959- 1963). República Oriental del Uruguay, Noviembre 30 de 1058.

Las dimensiones de la hoja son: 11 centímetros x 20.

Prevén posibilidad de viajar a la luna dentro de 5 años

Según opinan los científicos de la Martin Company, de Baltimore, Maryland, es posible que dentro de cinco años estén listos para usarse los aparatos que actualmente se fabrican en los Estados Unidos, los cuales se colocarán en una nave interplanetaria capaz de transportar un hombre a la luna, en viaje de ida y vuelta. La Martin Company es una de las diversas empresas principales, que trabajan en la construcción de satélites terrestres y naves interplanetarias.

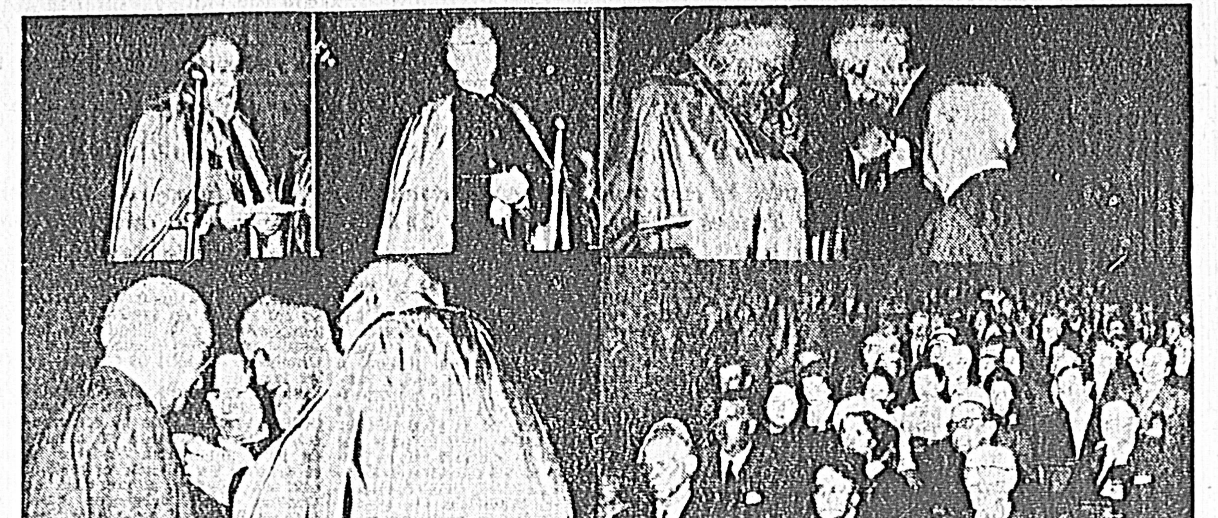
En un trabajo titulado "Around the Moon un 80 Hours" (Alrededor de la Luna en 80 hs.), que fue leído ante la Sociedad Astronáutica Norteamericana, los técnicos afirmaban que el problema más difícil en dicha nave interplanetaria era la construcción del primer motor cohete necesario para despegarla de la tierra. Acerca de este particular, el Dr. Herbert York, jefe técnico de la Oficina de Investigaciones Científicas, adscrito al Departamento de la Defensa de los Estados Unidos, dijo que para el 1963 se habrá logrado construir un motor cohete con una fuerza impulsora de 450.000 kilogramos. La fuerza impulsora del primer motor cohete empleado en el Jupiter C, con el cual se han lanzado los satélites "Explorer", de los Estados Unidos, es de unos 33.750 kilogramos.

El 25 aniversario del Liceo Sarandí, será celebrado

Con motivo de cumplirse 25 años de la oficialización del Liceo de Sarandí Grande, mañana sábado a las 18 y 30 profesores del mismo, dictarán una clase simbólica para la cual se invita a concurrir a todos sus ex alumnos.

Las reservas de pasajes podrán efectuarse por los teléfonos 65115 y 42833 de 12 y 30 a 13 y 30 y de 19 y 30 en adelante y ésta se clausurará mañana viernes a las 13 y 30.

RECIBEN LAS INSIGNIAS LOS NUEVOS CONDECORADOS RAUL ADAMI CASARAVILLA Y JACINTO D. MUXI



En la tarde de ayer se realizó en la Catedral la entrega de las Condecoraciones Pontificia de Caballeros de la Orden de San Silvestre a los Sres. Raúl Adami Casaravilla y Jacinto D. Muxí. El acto tuvo un relieve especial por un doble motivo: primero, por haber sido las dos últimas concedidas a nuestro país por el gran Papa desaparecido Pío XII; y en segundo lugar, porque el mérito que se premia en estos dos distinguidos caballeros es el de haber trabajado con tesón y eficiencia en las obras de restauración de la Catedral, en cuyo ámbito se entregaban.

Frente a las gradas del Altar Mayor, el Excmo. Señor Arzobispo Monseñor Dr. Antonio María Barbieri, acompañado por los Monseñores Luis R. de Santiago, Cura Párroco de la Catedral y José Felipe Elizalde, colocó en el pecho de los nuevos condecorados las insignias correspondientes. Momentos antes Monseñor de Santiago pronunció elocuentes palabras en las que puso de relieve el esfuerzo realizado por estos dos católicos durante muchos años de lucha. Declaró que su labor fué realmente eficiente y tesonera, y significó la alegría que esta distinción aparejaba y a la vez la justicia de la misma.

Monseñor Barbieri pronunció breves palabras, señalando las razones de las condecoraciones. Finalmente el Sr. Adami Casaravilla en su nombre y en el del Sr. Muxí, agradeció la distinción de que fueron objeto; historió a grandes rasgos la magnitud de los trabajos realizados, en el frente, en los techos y en la cúpula; tuvo palabras de recordación y de aplauso para los colaboradores de estas obras, y señaló por último lo mucho que aún quedaba por realizar.

Asistió a la Catedral una numerosa concurrencia entre la que se encontraban los Condecorados Pontificios, Miembros de la Acción Católica y amigos y familiares de los nuevos Condecorados.

La depuración de padrones dió lugar a extenso debate en el Consejo

El Consejo Nacional de Gobierno celebró ayer su 448ª sesión de carácter ordinario, con asistencia de todos sus miembros, tratando, entre otros, los siguientes asuntos. *Renuncias:* Presentó renuncia el Ministro de Instrucción Pública y P. Social, Prof. Clemente Ruggia, la que fue aceptada. También renunció el Vice-Presidente del Instituto N. de Colonización Sr. Teófilo Collazo, siendo aceptada...

Precio del pan. — El sorpresivo aumento sufrido por este producto dio lugar a un extenso debate historiándose a través de la palabra del Consejero Viña, del Ministro del ramo, los Consejeros Lezama, Chelle, Fernández Crespo y Batlle Berres las diferentes etapas que trajeron como consecuencia este aumento, expresando finalmente el Sr. Ministro que en el caso que hubiera que tomar alguna medida se pondría ... el Sr. Presidente ... tara al Consejo ... ordinaria.

...

e) Que, en caso de procederse en la forma aconsejada correspondería autorizar, además, la partida de $ 10.813.40 para pago de sueldos y viáticos del personal de vigilancia y gastos de licitación de las obras;

Atento a lo informado por la División IV Contabilidad del Ministerio de Obras Públicas;

El Consejo Nacional de Gobierno resuelve: ...

... pa para la total terminación y habilitación de la Colonia, que vendrá a resolver uno de los problemas más serios en materia carcelaria.

Se realizaron dos llamados a licitación. Al primero se presentaron tres propuestas siendo la más baja por $ 1:521.360.86.

Diversas causas aconsejaron su rechazo y un nuevo llamado a licitación ... partidas legales, se aconseja adjudica ra la empresa designada en primer término por un monto reducido a $ 1:100.273.00, debiéndose iniciar estas obras de inmediato, para terminarse en un plazo de ocho meses.

Para la terminación total de las obras previstas, a fin de que fuese habilitado el Establecimiento, en el Plan de Obras, se fijó un monto de $ 5:600.000.00.

Los trabajos deberán quedar en 1960.

ACUERDOS MINISTERIALES. Celebró acuerdo con los Sres. Ministros del Interior, de Defensa Nacional, de Obras Públicas, de Industrias y Trabajo y de Instrucción Pública y Previsión Social, considerando diversos asuntos relacionados con dichas Secretarías de Estado.

Viajeros de EE. UU. elogian a P. del Este

LA LUCHA CONTRA EL HAMBRE

Inaugúrase nueva Agencia Postal

La Intervención de la Dirección General de Correos hace saber al público usuario y particularmente a residente en el límite norte del Barrio "Cerrito de la Victoria", que el día viernes 31 de los corrientes a las 11 y 30 hs. librará al servicio de una nueva Agencia de Correos, que estará ubicada en local de la calle Bagé Nro. 3775, casi Av. Gral. Flores, y entre los Caminos Corrales y Carreras Nacionales.

La citada Agencia que llevará la característica postal "A" Nro. 329 se habilitará con todos los servicios de correspondencia y será regenteada por la Sra. Gladys Delfín de Mascaró.

La Intervención de Correos desea hacer pública constancia de la espontánea colaboración brindada por la Comisión de Fomento zonal, merced a cuyos efectivos recursos cristaliza esta ampliación de servicios insistentemente reclamados por el vecindario y comercio local.

En el acto de inauguración se hará presente el Interventor de Correos y Personal Superior del Organismo.

La revista "Vickers" sobre América del Sur

Londres (I.P.S). — El grupo de compañías "Vickers" ha publicado este mes un número especial de su revista "Vickers", subrayando la importancia de sus relaciones con la América Latina, y destacando el gran desarrollo que está produciendo allí.

La revista está dedicada íntegramente a la América del Sur, e incluye artículos sobre el desarrollo industrial, recursos naturales y comunicaciones marítimas y terrestres.

En un mensaje a los lectores, Lord Knollys, el Presidente de la compañía, dice "Los lazos de unión entre la "Vickers" y los países de América del Sur son variados y permanentes. Barcos, de guerra y mercantes, tan apropiados para países de tal tradición marinera; productos de ingeniería, material ferroviario y, más recientemente, material de aviación, han salido por tres cuartos de siglo de los astilleros y fábricas del grupo "Vickers" para uso y, espero que también, para beneficio de los pueblos de la América Latina. Hecho que pude comprobar durante una reciente jira por aquel continente, en la que me agradó encontrar con que amistoso interés América del Sur tiende sus miradas hacia nuestro país como proveedor de una gran parte de sus necesidades futuras".

Los artículos analizan el enorme ritmo de expansión industrial de América del Sur y las grandes oportunidades en perspectiva.

El grupo Vickers ha cooperado en esta expansión desde los primeros años. Desde que el "Drumcaig" fue construído en 1885 para el comercio del nitrato de Chile y Venzuela y el "Libertad" uno de los tres buques de carga y pasaje para la Argentina. En el campo de la aviación, cmpañías aéreas de Venezuela, Uruguay y Brasil, están utilizando "Vickers Viscount", y en el del transporte terrestre, Uruguay utiliza autobuses y Brasil trenes eléctricos fabricados por el grupo.

Representación en la coronación del nuevo Papa Juan XXIII

A propuesta del Ministro Interino de Relaciones Exteriores, Dn. Francisco Forteza, el Consejo Nacional de Gobierno resolvió designar para representar a nuestro país en la coronación del Papa Juan XXIII al actual Embajador en la Santa Sede, Sr. Carbonell y Debali, y al Sr. Herrera Méndez, que es Secretario de la misma, con los rangos de Embajador Extraordinario y Plenipotenciario y Primer Secretario en el rango de misión especial, respectivamente.

En PLUNA efectuaron una designación

El Directorio de Pluna, ha designado delegado de dicho Ente ante la Comisión Nacional de Política Aeronáutica, de asesoramiento del Poder Ejecutivo, al Director señor Walter Alvarado.

Dicho Director también representa a Pluna en la Comisión Nacional de Aeropuertos, y al Ministerio de Instrucción Pública en la Comisión Honoraria del Museo de Aviación De tal manera se completa, con la nueva misión encomendada al Director Alvarado una importante tarea en el tema aeronáutico, que dada su reconocida versación acerca del mismo, ha de redundar en realizaciones importantes para el país.

CALIDO HOMENAJE RECIBIO AYER MONSEÑOR A. CORSO

En el Salón de actos del Círculo Católico de Obreros se realizó ayer el homenaje, que el Clero, la Junta P. de Acción Católica e Instituciones Religiosas de la Parroquia del Cordón, ofrecieron a su Cura Párroco, el Excmo. Sr. Obispo Titular de Moglena y Auxiliar de Montevideo, Monseñor don Antonio Corso.

El homenaje fué ofrecido en pa...



...labras fervorosas y paternas por el Contador don Miguel A. Revello y el Presbítero Ernesto G. Testa. Ambos oradores exaltaron la misión episcopal y le auguraron en su docencia la gracia del Espíritu Santo para que su rectoría diera los mejores resultados para la Iglesia, con el apoyo y la fidelidad de todos los integrantes de la Parroquia.

La Polifónica de Santa Cecilia que dirige el Rvdo. P. Iglesias S. D. B., sustituyó en la parte musical a la Polifónica Don Bosco, imposibilitada de actuar debido al duelo que aflige al maestro González.

El disciplinado conjunto interpretó con severa calidad religiosa los bellos motetes, "Adoremus Christus" y "Geniton" de Victoria.

En el recital de canciones profanas, escuchamos "Madrigal" de Banchieri, "Contrapunto Bestial", "El buen Ravadan", "Alalas", "Canzoneta humorística piamontesa" de Ritz Cazebella y "Al lado de mi cabaña", páginas en todas las cuales, se demostró la fineza musical del director y la afinación y seguridad de los coristas.

La señorita Carmen Pitaluga, expresiva intérprete el verso, recitó con la propiedad que le es característica "Soneto" y "El Buen Pastor" de López de Vega y "Cristo" de R. Sánchez Mazza. La matizada entonación expresiva de esta destacada artista del verso fué muy aplaudida por el numeroso público asistente al acto.

Julio Martínez Oyanguren, creador e intérprete de alta calidad, dió singular relieve a la parte musical con "Allegro" y "Minuet" de Sor, "Scherzo" de Paganini, "Trémolo" de Tarrega, "Rondalla Aragonesa" de Granados y "Aires Españoles" de Martínez Oyanguren. El limpio virtuosismo y la noble musicalidad de este poeta de la guitarra, lució en todo su esplendor, en la rica sonoridad de un instrumento, que aun ante lo micrófono conserva, pulsado por Martínez Oyanguren en gracia expresiva que caracteriza el estilo del gran maestro de la guitarra nacional.

Ante los insistentes aplausos del auditorio, Martínez Ayanguren agregó a pedido "Oriente", la bella página descriptiva de la cual es autor.

Cerrando el acto, su Excia. Rvma. don Antonio Corso en galanas expresiones, agradeció el homenaje y señaló con gran emoción de hijo fiel de la Iglesia a S. S. Juan XXIII y al Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, don Antonio María Barbieri.

Fué un acto muy emotivo y de gran relieve artístico que puso de manifiesto la simpatía y el afecto que los feligreses del Cordón profesan a su Pastor.

Célebre Antropólogo italiano vendrá a nuestra capital

En misión cultural por cuenta de la Facultad de Medicina de nuestra Universidad y del Instituto de Cultura, llegará a Montevideo el próximo lunes 3 de Noviembre el conocido antropólogo italiano Prof. Carlo Maxia, director del Instituto de Antropología de la Universidad de Cagliari y docente de Anatomía en la Facultad de Medicina de la misma Universidad. Este ilustre estudioso italiano ha desarrollado en estos últimos años una intensa actividad científica ocupándose en manera especial a través de numerosísimos estudios, de Antropología de los Protasardos y Sardos actuales, etc., tratando dichos temas de estudio en numerosos Congresos internacionales y revistas científicas europeas El Prof. Maxia es socio del "Royal Anthropological Institut of Great Britain and Irland" y miembro titular de la "Societe Prehisorique Française" y de otros organismos internacionales. Dictará algunas conferencias en la Facultad de Medicina y en el Instituto Italiano de Cultura, según un programa que se dará a conocer en breve.

SE DICTARON NORMAS PARA EL PROXIMO ACTO ELECCIONARIO

La Corte Electoral en acuerdo de ayer, resolvió que si alguno de los proyectos de reforma constitucional resultare aprobado y el votante no hubiera emitido su sufragio para ambas Cámaras del Poder Legislativo y Juntas Electorales en hojas de votación separadas, de acuerdo a los sistemas propuestos, se tendrán en cuenta las listas para dichos cargos, contenidas en las hojas de votación, registradas conforme al régimen actual.

Números para hojas de votación— La Junta Electoral de Montevideo comunica que en sesión del 22 del corriente resolvió conceder a la Comisión Departamental del Partido Nacional los números, 49, 53, 149, 153, 49, 253, 349, 353, 449 y 453 para distinguir las hojas de votación que utilizará dicho Partido.

Asimismo comunica la mencionada Junta que también concedió a la Comisión Departamental del Movimiento Popular Nacionalista los números 97, 897, 1897, para distinguir las hojas de votación que utilizará dicho Partido en las elecciones a realizarse el 30 de noviembre próximo.

Solicitud de registro de letras— Luis A. Chiarino en representación del Partido Federal expresa que de conformidad con lo resuelto por el Comité E. Nacional de dicho Partido solicita se les conceda las letras "F" y "P" para distinguir sus hojas de votación nacionales y departamentales en toda la República.

Número de candidatos en las hojas de votación. La Corte resolvió que el número máximo de candidatos titulares y suplentes a incluirse en las hojas de votación, será para cada órgano de Gobierno, el que se establece a continuación:

Cons. Nal. de Gob. 6 Titulares y 2 suplentes por cada titular.
Cámara de Senadores: 31 titulares y 3 suplentes por cada titular.

Cámara de Representantes: titulares (los fijados por la Corte Electoral para cada departamento) y triple número de suplentes.

Concejos Deptales: en Montevideo 4 titulares, en los demás departamentos 3 titulares En ambos casos triple número de suplentes.
Juntas Electorales: 9 titulares y doble número de suplentes.
Juntas Econ. administrativas (proyecto de reforma del 18|V|58): en Montevideo 9 titulares, demás departamentos: 7. En ambos casos 4 suplentes por cada titular.

Juntas Deptales. (proyecto de reforma del 9|V|58): igual integración que la del régimen actual.
Intendente (proyecto de reforma del 9|V|58): 1 titular y 3 suplentes.

Juntas Locales (proyecto de reforma del 29|V|58): 65 titulares y 3 suplentes por cada titular.

Panorama del interior

Interesante labor de las Misiones Socio - pedagógicas en Fray Bentos

FRAY BENTOS, 30 (ANI). — De acuerdo a lo informado ha trascendido que en las recientes actividades desarrolladas por los integrantes del Centro de Misiones Socio-Pedagógicas de Río Negro en las zonas de Sánchez y Sauce, entre las numerosas obras de cooperación y estudio que se han realizado entre los vecinos y especialmente entre los hijos de los pobladores de las zonas indicadas, se pueden mencionar las siguientes, entre otras:

Las obras de construcción efectuadas por personal del Batallón de Infantería Nº 9 que se trasladaron con tal motivo; trabajos en diversas dependencias.

Construcción de gabinetes para duchas con agua caliente, para los alumnos escolares, mejoras que permiten el cierre del hall de la Policlínica de Sauce.

Amueblado del comedor de la Esc. Nº 26; construcción de gallineros, etc. etc. Se realizaron gestiones ante las autoridades superiores, para obtener la colaboración de los médicos para clínicas asistenciales, habiendo comprometido sus colaboraciones los Dres. Rovira y Campos en tal sentido.

Aniversario de la Colonia Mennita en Fray Bentos. — Con asistencia de las autoridades nacionales, y departamentales, tuvo lugar una importante reunión, en la Colonia Mennita, aproximidades del Est. El Ombu.

En sus campos, trabajan y laboran la tierra, numerosos colonos, y trabajadores pertenecientes a la mencionada colonia.

La reunión tenía por motivo principal, festejar 10 años de su permanencia en el Uruguay y principalmente en esta zona del país.

Estuvieron presentes en representación del gobierno nacional, el Ministro del Interior, Dr. Glauco Segovia, los representantes del Instituto Nacional de Colonización, Dr. Ceciliona Riet y Sr. Teófilo Collazo, y las autoridades departamentales, conjuntamente con el diputado nacional por este departamento, Dr. Guillermo L. Ruggia.

A mediodía tuvo lugar un almuerzo en las dependencias de la mencionada Colonia, y luego hablaron el director Gral. de la mencionada colonia y su secretario, como así también el Sr. Collazo, Dr. Riet y finalmente lo hizo el Dr. Segovia.

Fueron cantados en tal oportunidad, el Himno Nacional y coros regionales, dándose cuenta de la intensa labor desarrollada por tales trabajadores, en 10 años de permanencia en el Uruguay.

Constitución de la Cruz Roja en Colonia. — El próximo viernes llega a esta ciudad el Dr. Ricardo Capeppeletti a los efectos de dejar constituída la Cruz Roja de Colonia por lo que el Comité Juvenil de la Cruz Roja escolar de la escuela de Práctica Nº 1 realizará a las 15 y 30 hs. un acto en el local escolar, bajo el lema "Yo ...

... tifica el éxito que obtuvo el octeto coral 'Verdi', y abren la posibilidad para que el profesor José Mares llegue a ser el director permanente que la coral de Paysandú está necesitando.

Inspecciones de Enseñanza Secundaria en Salto. — Intensa actividad desarrolló en Salto el inspector de Enseñanza Secundaria, Ingeniero Celestino Galli, quien dedica atención preferente a la renovación de los métodos y modos de enseñanza de las maetmáticas en los distintos niveles.

Para ello dictó clases y orientó a los estudiantes de cuarto año y preparatorios hacia la construcción de modelos matemáticos, ultima palabra en la moderna concepción didáctica.

Su objetivo es convertir el alumno en el elemento fundamental, haciendolo la parte activa y primordial.

El Ingeniero Galli concurrió a escuelas y al Instituto Normal y, además, asistió a la asociación salteña de Amigos de las Matemáticas, cuya labor le impresionó favorablemente.

Tarifas de Omnibus en Salto. — El Consejo Departamental efectuó un nuevo estudio del problema de las tarifas de loss ómnibus urbanos.

Recibió al asesor letrado, Dr. Gallero, quien respondió a observaciones de orden legal formuladas en la Junta Departamental.

Finalmente decidió adoptar resolución el jueves venidero.

Gestiones pro aeropuerto en Salto. — Una delegación del Comité Popular Pro Aeropuerto, formada por los señores Pedro B. Solari, Ramón J. Vinci, Alfonso Cardozo y ...

PAGOS QUE SE ANUNCIAN

Clausuran hoy los Cursos del Instituto de Filosofía

Presidirá el acto el Excmo. Sr. Nuncio

Hoy viernes, — de acuerdo a lo anunciado, a las 18 horas se llevará a cabo en el Colegio Sacre Coeur la clausura de los cursos de Filosofía. Un acto académico tendrá lugar con esta ocasión, el cual comenzará con la celebración de la Santa Misa, que está a cargo del Excmo. Sr. Nuncio Apostólico de Su Santidad. Mons. Dr. Alfredo Pacini.

A las 19 horas habrá de comenzar el acto de clausura de los Cursos — durante el cual harán uso de la palabra el Excmo. Sr. Nuncio y el Dr. Héctor Barbé Pérez quien desarrollará el tema: "Libertad y Cultura". También hablará una alumna del Instituto.

En forma especial se invita a las alumnas y egresadas del Instituto y al público en general a hacerse presente a estos dos actos y realzar con su presencia el lucimiento de los mismos.

Exhibirán films de El Salvador

El Agregado Cultural de la Embajada de la República de El Salvador en nuestro país, Sr. Ricardo Cabrera Martínez ha preparado un filmstrip sobre "El Salvador", que acaba de editar la Sección Cinematográfica y Fonografía Escolares.

Este interesante tema se agrega a los catálogos y servicios de préstamos de esta Sección comenzando a circular entre las Escuelas Públicas del Uruguay en positiva acción de divulgación y confraternidad interamericana.

Llegará a Aduana el Troleybus Núm. 81

A partir del prximo lunes 3 de noviembre, la Administración prolongará hasta la Aduana, el servicio de la línea de trolebuses Nº 81, que al presente llega solamente hasta Juncal.

La prolongación se hará de acuerdo al siguiente recorrido: al llegar a 25 de Mayo y Juncal, seguirá por la primera hasta Pérez Castellanos, tomando por ésta y Yacaré hasta la Rambla Roosevelt ...

Resoluciones de la F. de Humanidades

Sobre la próxima Semana de Química y Farmacia

Nueva agencia postal inauguraran hoy

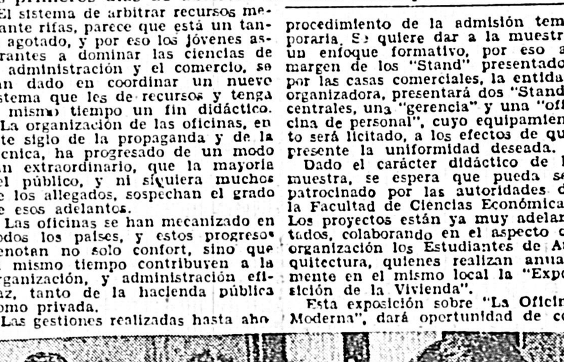
Arreglan caries en la F. de Odontología

Fue constituída la Cámara de Comercio Uruguayo - Mexicana

Tuvo lugar días pasados, en la sede de la Embajada de México la creación de la Cámara de Comercio Uruguayo-Mexicana, institución destinada al incremento de las relaciones industriales y comerciales de los dos países. Se dio forma a un plan de actividades a desarrollar, por parte del Consejo Directivo, del que se espera el mejor de los éxitos en beneficio de un mayor acercamiento cultural y comercial entre ambos países hermanos.

"La Oficina Moderna". Una muestra los estudiantes de Ciencias Económicas

El grupo de viaje, 1958 del Centro de Estudiantes de Ciencias Económicas, citó ayer para una reunión de prensa, a los fines de informar sobre la organización de una muestra sobre "La Oficina Moderna" que se realizará a partir de los primeros días de abril en el Subte Municipal.





SOBRE IMPORTACION DE MAQUINARIA CON CAMBIO LIBRE ABSOLUTO

La Cámara de Industrias estudió éste y otros asuntos

Organiza excursión a Villa Serrana el Hogar de la Empleada

En la Junta

Expropiación de 84 fincas en la Española y P. Celia Ester

Se reunió ayer la Junta Departamental presidiendo el Sr. Paz Aguirre.

Panteones.— El Sr. Rodríguez (15) pide que se incorpore a las planillas municipales el personal cesante de la Empresa Panteones Celulares que actuaba en los cementerios

Agresiones. — El Sr. Borrás (15) señala la reacción popular frente a los atentados totalitarios en actos políticos y los nuevos actos que desagravian a los hombres públicos y a la democracia.

Frigoríficos. — El Sr. Fernández Chouza (15) pide apoyo para las conquistas alcanzadas por los obreros de los frigoríficos Swift y Artigas.

Promociones. — Se aprueban las propuestas por la Mesa para distintos cargos de la Junta Dptal.

Pre-Investigadora. — Se nombra la Comisión que conocerá en las denuncias del edil Santucci (herr.), sobre un funcionario municipal a quien se proyecta ascender. La integrarán los señores Rodríguez Porro, Suárez y Portela.

Fincas en la Española. — El Sr. Portela (civ.) señala que hace un mes la Junta aprobó por unanimidad el informe de la Com. Investigadora del expediente de construcción de 84 fincas en el Barrio Paso de la Española y Pasaje Celia Ester, levantadas al margen de la ley, de las ordenanzas y de toda moral. La operación de compra venta de casas se realizó sin permiso municipal y la promesa se pretendió fundar en la ley de Propiedad Horizontal que los reglamentos prohiben en esa zona. Agregó que la Junta elevó al Parlamento un proyecto de ley de expropiación que ampara a los vecinos engañados por propietarios inescrupulosos, pero que no pudo votarse por el receso parlamentario. Agrega que, mientras tanto, los propietarios, aprovechando el receso, iniciaron acción de desalojo calificando a los ocupantes de intrusos, afirmación totalmente infundada ya que son legítimos promitentes compradores. El Sr. Portela mocionó se envíe minuta al Concejo Dptal. para que por su Sala de Abogados se interpongan los recursos legales hasta que se haga efectiva la expropiación ya aprobada por el Concejo y además para que se hagan gestiones ante el Parlamento para que éste, en la primera sesión extraordinaria ...

DOCENCIA

Homenajean hoy a la Asociación de Salvamentos "ADES"

Una calculadora que realiza doscientas mil operaciones diferentes por segundo

SERVICIOS EXTRA CUMPLIRA AMDET EL SABADO 1 Y EL 2

La Administración Municipal de Transportes Colectivos de Montevideo (AMDET), con el fin de facilitar el acceso a los distintos cementerios, durante los días 145 y de noviembre, realizaré un servicio extraordinario de transporte, reforzando y modificando diversos recorridos, de acuerdo al siguiente detalle:

Cementerio del Buceo.. Trolebuses. Líneas Nos. 63, 67 y 68. Refuerzo de servicios. Se incrementarán unidades afectadas a dichas líneas, de acuerdo con los requerimientos del público.

Autobuses. Modificación de recorridos y refuerzo de servicios.

Líneas Nº 77: Se reforzará esta línea, estableciendo servicios especiales entre la Plaza de Caganch y el Cementerio del Buceo.

Línea Nº 88: Esta línea prolongará su recorrido hasta el Cementerio del Buceo, tomando desde Larrañaga y avenida Rivera, por ésta hasta Comercio. Al mismo tiempo se reforzará de acuerdo con los requerimientos de los pasajeros.

Línea Nº 202: Cumplirá un servicio especial entre Sayago y Cementerio del Buceo, modificándose su ruta habitual, en la siguiente forma: viniendo de Sayago, al llegar a Propios y Ortiz de Zárate, tomará por ésta, y Burgues hasta el Cementerio del Norte, saliendo por Burgues a su ruta habitual de Propios, avenida 31 de Marzo, avenida 8 de Octubre, Comercio hasta el Cementerio del Buceo. Al mismo recorrido modificado se cumplirá en viaje hacia Sayago. Además se aumentará el número de coches de manera de atender las necesidades de los señores pasajeros.

CEMENTERIO DEL NORTE

Trolebuses. Líneas Nos. 81 y 96. Refuerzo de servicios. Se reforzarán los servicios correspondiendo a estas dos líneas de acuerdo con las necesidades del público.

Autobuses. Modificación de recorridos y refuerzo de servicios.

Linia Nº 210. Se establecerá un servicio extraordinario especial, desde Avenida Agraciada y Castro, lo mismo que desde Malvín y Curva de Maroñas, hasta el Cementerio del Norte.

Línea Nº 202. — Se cumplirá el servicio especial ya detallado más arriba, y que servirá igualmente al Cementerio del Norte, de acuerdo al siguiente detalle: viniendo desde Sayago, al llegar a Propios y Ortiz de Zárate, tomará por ésta, y Burgues hasta el Cementerio del Norte, saliendo por Burgues hasta retomar su ruta habitual. En el viaje de regreso hacia Sayago, cumplirá igualmente el mismo recorrido modificado, llegando también al Cementerio del Norte.

CEMENTERIO CENTRAL

Autobuses. Líneas Nº 33. Esta línea será reforzada en la medida que sea requerida para atender las necesidades de los señores pasajeros.

CEMENTERIO DE LA TEJA

Trolebuses Líneas Nos. 75, 83 y 70. Refuerzo de servicios. — Se prestará un servicio extraordinario con estas tres líneas, de manera de atender las necesidades de los señores pasajeros que deben concurrir al Cementerio de La Teja.

SERVICIOS EXTRAS DE BUSES HABRA EL 1 Y 2 DE NOVIEMBRE

En los días 1º y 2 de noviembre próximo, la C.U.T.C.S.A., como en años anteriores y para atender las necesidades del público usuario, reforzará sus líneas de autobuses y efectuará servicios extraordinarios, a los diversos cementerios de la capital. A continuación se detallan los recorridos a efectuarse con las principales vías de circulación.

AL CEMENTERIO CENTRAL— Recorrido 1499— Pocitos-Barrio Instrucciones: Masini, Libertad, B. Artigas, Garibaldi, Parq. Rodó Jackson, Gonzalo Ramírez, Cementerio ...

... Rivera, BUCEO. Comercio, Coruña, Av. Centenario, Propios, Burgues hasta CEMENTERIO NORTE y viceversa (este recorrido une los cementerios Norte y Buceo).

Gremiales

LOS FRIGORIFICOS SWIFT Y ARTIGAS SERAN ENTREGADOS HOY A LOS OBREROS

Formula advertencia el Consejo del Niño

Raúl C. Silveira (Alberto)

Rvdo P. Capellán Ricardo Zunino, S. J.

Bodas de Oro Sacerdotales del Ilmo. Sr. Canónigo Dr. Juan Luis Zerbi

Con ocasión de la celebración de las Bodas de Oro sacerdotales, el Ilmo. Sr. Canónigo Dr. Don Juan Luis Zerbi fue objeto de una serie de actos de homenaje que tuvieron por sede el Colegio y Liceo de la Sagrada Familia. Los actos consistieron en una Misa Campal, celebrada en horas de la mañana y a la cual asistió el Excmo. Sr. Nuncio Apostólico Mons. Dr. Alfredo Pacini, y numerosas personas, amigos, allegados y relaciones del ilustre sacerdote. El acto revistió las características de un fervor especial. Hacia el mediodía y en el mismo Liceo se llevó a cabo un banquete de homenaje —de que dan cuenta los grabados adjuntos— al que asistieron numerosas personas. Muchos telegramas de adhesión fueron leídos en esta ocasión. Hicieron uso de la palabra, entre otros, el Arq. Horacio Terra Arocena, el Dr. Víctor Escardó y Anaya, el Prof. Armando Pirotto, el Sr. Arturo Xalambri, el Rvdo. Hno. Marcial, el Dr. Alvaro Macedo, el R. P. Morales Arrillaga, el R. P. Sebastián Barreto, el Dr. José Gorosito Tanco, organizador de los homenajes, etc. Por su parte el homenajeado, en sentidas palabras agradeció el acto ofreciendo sus plegarias para retribuir una demostración de estima y afecto tan cordial.

Diócesis de Salto

Magnífica fiesta de la Primera Comunión en Mercedes

MERCEDES 30 (*Especial*) — Como natural coronamiento a la intensa preparación que desde hacía meses se venía realizando en los oratorios, tuvo lugar el domingo día de Cristo Rey, la Primera Comunión de los niños en la Parroquia de Ntra. Sra. de las Mercedes.

[illegible]

Corresponsal.

Solemne clausura de la Cruzada del Rosario en la P. de María Auxiliadora

Durante el corriente mes se ha realizado en la Parroquia María Auxiliadora, una intensa y ya famosa Cruzada del Santo Rosario. Centenares de familias se han incorporado a ella, rindiendo así homenaje filial a la Ssma. Virgen, en medio de profunda emoción y múltiples bendiciones.

[illegible]

Retiro mensual

El próximo domingo se realizará el Retiro mensual [illegible]

La entrada es por Soriano 1472.

HOY A LAS 20 HORAS

SOLEMNE PROCESION CON ANTORCHAS

CLAUSURANDO EL MES DEL SANTO ROSARIO

Parroquia de la Santa Cruz (Padres Maronitas)

La Procesión saldrá de la calle Rosalía de Castro y Millán [illegible] hasta la Parroquia donde se rezará la SANTA MISA.

LOCOMOCION: Trolley 66. — Omnibus: 82, 116, 117, 118 y 210

A partir del domingo 2 de Noviembre, las misas dominicales se rezarán en el siguiente horario: 7, 8, 9, 10 y 10.30 horas.

Del R. P. Morales Arrillaga

Un gesto del nuevo Papa para con el Uruguay

N. de R. — Dimos publicidad ayer a una foto del hoy Su Santidad Juan XXIII, con una peregrinación uruguaya. En ella se señalaba la presencia de los RR. PP. Salvador Morales Arrillaga y Teodoro Waller con la peregrinación uruguaya, Mariana y Compostelana del Perpetuo Socorro, en el salón del trono del Palacio Arzobispal de Venecia, rodeando al entonces Cardenal Roncalli.

Hoy reproducimos el comentario que junto a idéntica foto también nos remitiera el P. Morales Arrillaga sobre esa entrevista, agregando así a la impresión de un laico, la de este caracterizado religioso compatriota.

Escribe el P. Morales Arrillaga:

"Con motivo del Año Mariano de 1954 los 61 Peregrinos Uruguayos del Perpetuo Socorro llegaron en la tarde del 5 de abril a Venecia.

Esa misma noche el Director Espiritual de la Peregrinación recibía una invitación de Su Eminencia el Cardenal Angelo Giuseppe Roncalli para una recepción que tendría lugar en la tarde siguiente.

Recibidos por el ilustre purpurado, Primado de Italia, la entrevista no pudo ser más cordial y simpática.

El mismo, personalmente quiso mostrarnos todo el palacio y las reliquias de su antecesor San Pío X.

El Director de la Peregrinación R. P. Salvador Morales Arrillaga, pronunció unas palabras de agradecimiento por tan paternal acogida, entregándole como recuerdo una banderita uruguaya, que él recibió emocionado, dándole un beso en el sol, mientras dos lágrimas rodaban por sus mejillas, gesto que emocionó profundamente a todo el grupo.

Después de posar con ellos en el salón del trono, habló Su Eminencia con palabras tan afectuosas que ponían bien a las claras la ternura de su gran corazón, llamado a ser un día, padre de toda la cristiandad.

El recordó allí con todo afecto a nuestro gran Nuncio Apostólico Excelentísimo Dr. Alfredo Pacini, que fuera su Auditor en París y al que mandó sus afectuosos saludos.

Quede, pues, grabado en el corazón de nuestro pueblo, este gesto cariñoso del nuevo Papa para con el Uruguay".

Predicaciones en Francés

Con motivo de la Fiesta de Todos los Santos y del Aniversario de Difuntos, los Padres Dominicos Franceses invitan a las siguientes ceremonias y predicaciones: el sábado 1º de noviembre, Misa vespertina a las siete, comentada, con alocución del R.P. Peyronnet. Domingo 2, Misa comentada y cantada, con Sermón del R.P. André Vincent. Lunes 3, Misa vespertina de Difuntos, a las siete, con Sermón del R. P.

En la exposición sobre Mons. Soler

Interesante disertación ofreció el Sr. A. Xalambri

HOY HABRA OTRAS DOS CONFERENCIAS

Ayer se llevó a cabo la anunciada conferencia de D. Arturo Xalambri [illegible]

En la Parroquia de Malvín

Culmina el Mes del Rosario

Con renovado fervor la feligresía de la Parroquia de Malvín, ha acompañado a la Virgen en sus íntimas visitas a numerosas casas de esa Parroquia, y al culminar esa peregrinación de un mes de afecto familiar se abre de par en par las puertas templo —la Casa Grande de la Familia Parroquial— para volver a reunir en esa oportunidad junto al ALTAR del SACRIFICIO a todos los hijos que se han ido sucediendo y multiplicando al paso de la Imagen Bendita.

Se hace una profunda y anhelante invitación a todos los católicos de Malvín para la Misa Vespertina con que hoy se calusurará en el Templo Parroquial esa Primera Peregrinación Familiar con la Virgen; será a las 19 horas.

Ejercicios para hombres y mujeres

En la Casa de San Ignacio, [illegible]

CONCIERTO DE LA OSSODRE

[illegible]

Angel Pericet en el Teatro Odeón

Anoche se presentó en un recital de danzas el bailarín español Angel Pericet, con Mercedes Alba, Carmen Blanco, el cantor Francisco Ollas, el guitarrista José M. Posadas y el pianista Mauricio Sorín.

Los dos bailarines M. Alba y C. Blanco, lucieron sus cualidades rítmicas en finos números folklóricos, cuya inventiva coreográfica, traduce las inquietudes del titular del conjunto. Algunos números, "Polo" y una danza popular mallorquina, demostraron las buenas aptitudes de los dos bailarines.

El guitarrista Posadas, tanto en sus números individuales como en el acompañamiento demostró que tiene buenos dedos.

Pero la mayor atracción del programa estuvo a cargo de Angel Pericet, bailarín y coreógrafo de una definida personalidad, que estiliza el folklore español y lo transforma en una expresión danzante que combina la fineza y el vigor. Lo popular tiene en su baile una sabrosa agilidad con algo de telúrico y de clásico al mismo tiempo. La manera como combina los diversos estilos, dándole a cada uno al mismo tiempo un sabor propio, se gana de inmediato todo el concurso, tanto el de los no entendidos como el de los conocedores.

Sus danzas vascas constituyen una de las muestras más significativas de su estilo de baile. Pero no es sólo en lo español donde Angel Pericet, destaca sus finas cualidades de estilista, sino que también refina el Gato y el Malambo, criollos o la Bamba mejicana, donde fué muy aplaudido en su espectáculo inicial.

Pericet vuelve a presentarse esta noche a las 22 horas y mañana sábado y el domingo en dos funciones a las 18.30 y a las 22 horas.

Bases para concurso de Pianistas

El ICAU, por intermedio de su Dept. Musical, llama a concurso entre los pianistas nacionales según las siguientes bases:

1. Se llama a concurso a los pianistas uruguayos, ciudadanos legales y/o extranjeros con más de 10 años de residencia en el país, concurso en el cual el único premio constituirá en la intervención del ganador en un concierto sinfónico con la orquesta del ICAU en la temporada 1959.

2. Los concursantes deberán tener no más de 30 años cumplidos al 1º de abril de 1959, y no deben haber actuado nunca con una orquesta sinfónica o de cámara en público.

3. Las inscripciones se reciben en el ICAU, Avda. Agraciada 1464 1er. piso, antes del 30 de marzo de 1959. Los concursantes deberán presentar un documento de identidad que pruebe: edad, nacionalidad y residencia en el caso de extranjeros residentes en el país, [illegible]

10. [illegible] do decidirá sobre la prueba elimi- [illegible] lo rigen.

Opinan nuestros críticos de cine

"LA VIDA DEL PAPA PIO XII"

DOCUMENTAL SOBRE EL ORIGEN Y LA ACTIVIDAD DEL GRAN PONTIFICE

Título original: PASTOR ANGELICUS. — Sello: Argentina Sono Film. Documental filmado en Italia con títulos en español, sobre la elección y la vida del Papa Pío XII. El programa se complementa con un corto-metraje de Noticias Uruguayas S. A. sobre la muerte del Sumo Pontífice. — Estreno del Cine Ariel (27/10/58). — Calificación Moral: (1A) Admisible para todo público.

El Cine Ariel está exhibiendo un film documental compuesto por fragmentos referentes al Cónclave convocado al fallecimiento de Pío XI, en el que fuera electo el Cardenal Eugenio Pacelli, Pontífice que tomó el nombre de Pío XII; y a su posterior actividad, hasta el año 1942. Contiene también notas retrospectivas sobre su origen y su carrera eclesiástica hasta el año 1939, en el que llegó a ocupar el trono de San Pedro, así como también, documenta la imponente grandiosidad de los edificios y obras de arte contenidas en la Ciudad del Vaticano, especialmente de la Plaza y la Basílica de San Pedro.

La fecunda y amplísima labor apostólica del Pontífice recientemente fallecido; su intenso e ininterrumpido trabajo cotidiano; su preocupación y dedicación por los grandes problemas mundiales, suscitados durante sus diecinueve años a la cabeza de la cristiandad, en especial su labor tesonera y brillante en defensa de los principios cristianos contra la agresión y la opresión, que le valiera el ser designado como el Apóstol de la Paz; surgen ante las cámaras como testimonio fiel, aunque con la limitación que impone la integración del film con trozos de noticiarios y breves notas documentales, de la capacidad y grandeza de la personalidad más destacada de la época actual.

Completando el programa, se exhibe un corto- metraje referente al fallecimiento de Pío XII, en el Palacio de Castel Gandolfo, su traslado al Vaticano, y las ceremonias y homenajes póstumos que le han sido tributados. El duelo que aflige a la cristiandad ante la pérdida de quien es considerado como una de las figuras más completas que han regido los destinos de la Iglesia Católica, se refleja en las breves escenas que registran algunos de los momentos que siguieron al deceso de Su Santidad Pío XII y al desfile de fieles que con devoción y hondo pesar desfilaron ante su cuerpo expuesto en la nave central de San Pedro, desde donde tantas veces se dirigiera a sus fieles.

El interés y significado de este film se sobrepone a las limitaciones que el mismo pueda tener, y constituye un oportuno documento que al mismo tiempo que actualiza los momentos de la ascensión al pontificado y los primeros años de labor de Pío XII, constituye un homenaje a esta gran figura recientemente desaparecida.

B. R. V.

LAS LOCALIDADES PARA EL ESPECTACULO DEL 10 EN EL SOLIS

Dentro de breves días se pondrán a la venta en las boleterías del Teatro Solís, las localidades para el extraordinario espectáculo a cumplir en dicha sala el lunes 10 de Noviembre a partir de la hora 19, a cargo de artistas y profesionales con la organización y el patrocinio del Centro de Peinadores en ocasión de celebrarse el "IV Certamen Nacional del Peinado". Cuando a la faz profesional, estará ceñida a los reglamentos que han sido confeccionados al efecto; en lo artístico, reiteramos que tomarán parte especial la pianista compatriota Nibya Mariño que ofrecerá un concierto de obras de su repertorio, así como el barítono Víctor Damiani y la soprano Socorrito Villegas acompañados. [illegible]

CLUB DE TEATRO

[illegible]

ULTIMAS DE "EL ZOOLOGICO DE CRISTAL"

[illegible]

HISTORIA DEL CINE MUDO

[illegible]

"JUEGO DE NIÑOS"

[illegible]

"LA TIA DE CARLOS", HOY A LAS 22 HORAS

Continúa esta noche a las 22 horas en el teatro d'Italia la temporada de teatro reidero, con la compañía nacional de comedias reideras de Roberto Barry, bajo la dirección de Juan Carlos Chiaino. Se ofrece el éxito cómico "La tía de Carlos", comedia en tres actos de Brandon Thomas, esta noche y las siguientes a las 22 horas, para ofrecerse el sábado y domingo próximos en sección vermouth a las 18.30 horas.

EN VERMOUTH Y NOCHE "DESNUDO CON VIOLIN"

Esta noche y en el escenario del teatro Libre, la Cía. de Teatro Moderno ofrecerá una nueva representación de la comedia de Noel Coward "Desnudo con violín", que se ha constituido en el éxito reidero de la temporada 1958.

"Desnudo con violín", se presenta bajo dirección de [illegible] servan por el telef. 8.18.37.

CARTELERA TEATRAL

TEATRO SOLIS. — Tel. 83568 y 87753. Hoy a las 22 horas la Comedia Nacional en una nueva representación de la obra en tres actos de Jean Giono, "Sembradores" (2B) por el elenco oficial. Dirección: José Estruch. Plateas $ 2.00. Galerías $ 0.50.
TEATRO ODEON. — Paysandú y Florida. Tel. 80766. Hoy a las 22 hs. Angel Pericet. Platea baja $ 5.00. Platea alta, primeras filas $ 3.00. Otras filas $ 2.00.
TEATRO LIBRE. — 18 de Julio esq. Minas. Tel. 405268. Hoy a las 22 horas: "Desnudo con violín" (2B), de Noel Coward, por la Cía. de Teatro Moderno. Dirección: Juan José Brenta. Platea $ 2.00. Socios gratis. Boletería desde las 19 hs. Mañana el mismo horario.
CLUB DE TEATRO. — Rincón 516. Tel. 92524. Hoy a las 22 hs. "El Juglar del Mundo Occidental" (2C), 3 actos de J. M. Synge. Interpreta el elenco estable bajo la dirección de Laura Escalante. Platea $ 2.50.
TEATRO STELLA D'ITALIA.— Empresa Rodolfo Baz. Mercedes y T. Narvaja. Tel. 44573 y 42649. Hoy a las 22 horas: "La Tía de Carlos", comedia en tres actos de B. Thomas. Cía. Nal. de Comedias Cómicas Roberto Barry. Dirección: J. C. Chiaino. Plateas $ 2.50. Generales $ 1.00. No se reservan localidades.
SALA VERDI. — Tel. 97453. A las 22 horas: "La Inundación" (2C).
PALACIO PEÑAROL. — Galicia y Magallanes. Teléf. 47575. Hoy a las 18 y 15 y a las 21 y 45 horas. Las Marionetas de Nueva York "Los Pupi", con su gran programa y "Blancanieves y los 7 enanitos". Precios popularísimos. Ultima semana.
TEATRO CIRCULAR. — Avda. Rondeau 1388. Tel. 85952. Hoy a las 21.45: "El Bosque Petrificado" de Robert Sherwood.
TEATRO SAN ANTONIO. — A las 15.30 y a las 17 hs.: Espectáculos para niños.
PLANETARIO MUNICIPAL. — Av. Gral. Rivera 3275. Tel. 415530 "Líneas en el Cielo". Todos los martes, jueves, sábados y domingos a las 18 y a las 19 horas. Entrada libre.

ZONA CORDON

OPERA 1ª 20 y 50 hs Venganza mortal (1B). 2ª Entre rivales todo vale (2B).— AMERICAN 1ª 20 y 50 hs Corta 2ª Grito de águilas (1B). 3ª Pagaron con su sangre (2A). (Cpe).— VICTORIA Mat. 1ª Cortas 2ª El crimen de la semana (2B). 3ª El deber de matar 4ª La flecha y la cruz (2A). (Cpe).— Noche: 1ª 19 y 40 hs El crimen de la semana (2B); 2ª El deber de matar (1B). 3ª La flecha y la cruz (2A). (Cpe).—

ZONA SUR

ATENAS 1ª 20 y 15 hs Sirenas traviesas 2ª Receta para un asesinato (2B). 3ª El mundo de la mujer (2A). (Cpe).— CAPRI 1ª 20 hs La senda del crimen (2B). 2ª Nacida en Marzo (2B). 3ª Maridos solos (3).— ARTIGAS 1ª 20 y 50 hs El odio es ciego (2A). 2ª El ómnibus perdido (Cpe) (2 C).—

ZONA POCITOS

CASABLANCA 1ª 20 y 50 hs Eran cinco hermanos (1B). 2ª Tres hombres en un bote (Cpe) (2A).— BIARRITZ 1ª 20 y 30 hs Puños de acero (2B). 2ª Enséñame a querer (2B).— NOVELTY THEATRE 1ª 20 y 50 hs Entre la espada y la pared (2C). 2ª Las noches de Cabiria (2C). POCITOS 1ª 20 y 50 hs Cortas 2ª Bestias de la ciudad (2A). 3ª El mar no perdona (2A).—

ZONA RIVERA

ARIZONA 1ª 21 hs Visita a Gibraltar 2ª La hora trágica (1B). 3ª La curva del diablo (2B).— SAVOY PALACE 1ª 21 hs Pájaro loco 2ª Esclavas del crimen (2B). 3ª Testigo de cargo (2B).— RIVERA Mat. 1ª Corta 2ª La novia era el (2B). 3ª El honorable impostor 4ª El látigo negro (2B). (Cpe) 5ª Escala en Tokio (1B). Noche: 1ª 20 y 30 hs El amor es ciego (2B). 2ª El látigo negro (2B). 3ª Escala en Tokio (1B). (Cpe).—

ZONA AVENIDA ITALIA

PREMIER. Mat. 1ª Ratas del hampa (2A); 2ª Pablo y Carolina (2C) 3ª El leopardo asesino (1B); 4ª Maté a mi amante Noche: 1ª Hora 20 y 30: El hombre indestructible (2B); 2ª Maté ami amante 3ª Juventud rebelde (1B). — MAJESTIC. 1ª Hora 20 y 45: A todo escape 2ª Piratas de la carretera (2A); 3ª Los violentos (2A). —

ZONA AGUADA

ASTOR. Hora 20 y 50: Un campito... una mañana 2ª Cumbres doradas (2A); 3ª Procesado 1040; (2B). — URUGUAYO. Mat. 1ª Más barato por docena (1A); 2ª La cenicienta del Hampa (2A). 3ª Terror desconocido (2B): (Cpe); 4ª El odio es ciego (2A). Noche: 1ª Hora 20 y 50: Cortas. 2ª Terror desconocido (2B); 3ª La leyenda de los malos (2B) (Cpe). — MONTEVIDEO. 1ª Hora 20: Besos en la oscuridad (2C) 2ª Recuerdos del ayer (2A); 3ª Conflicto de amor (2B). —

ZONA REDUCTO

MUNDIAL. Hora 21: Barrio latino (2B); 2ª Brigadoon (1B): (Cpe). — OCEAN. 1ª Hora 20 y 50: Clive de la India (B); 2ª Miedo y rencor (2A). — ROMA. 1ª La canción de los barrios (2B); 2ª Socios para la aventura (2C). —

ZONA LA COMERCIAL

ORIENTAL. 1ª Hora 20 y 45: Crepúsculo de una gloria (2B) 2ª Viento salvaje (2B). — CENTENARIO. 1ª Hora 20 y 45: Cortas 2ª La soga al cuello (2B); 3ª El Sr. Fotógrafo (2A). —

ZONA BR. ARTIGAS Y GARIBALDI

ROI. Mat. 1ª Una mujer en la niebla (2B); 2ª Cortas 3ª Entrega contra reembolso (2B); 4ª El hombre que olvidó al mundo (1B); 5ª Mamá soltera (2A). Noche: 1ª Hora 20 y 50: Mamá soltera (2A); 2ª El hombre que olvidó al mundo (1B). — EDISON. Mat. 1ª Corta 2ª El sueño de Navidad 3ª El comando invencible 4ª Prisionera de la selva (1B); 5ª La vuelta de Pancho Villa (2B) 6ª Payaso (2A). Noche: 1ª La vuelta de Pancho Villa (2B); 2ª Payaso (2A); 3ª La muerte flota en el río (2B). —

ZONA GRAL. FLORES

FLORES PALACE. 1ª Su ley fue matar (2B); 2ª Belinda (2B). —

ZONA MAROÑAS

JOCKEY CLUB. 1ª Corta 2ª La sombra del delito (2B); 3ª Leyenda de los perdidos (Cpe) (2C). — PIEDRAS BLANCAS. La despedida (2A) 2ª El angel de España (1B). —

ZONA CAPURRO Y PASO MOLINO

CAPURRO PALACE. 1ª Ranas alegres; 2ª La senda del pecado (2B); 3ª El tren de las 3.10 a Yuma (2A). — SPLENDID THEATRE. 1ª Hora 20 y 50: Ansias de amar (2A); 2ª Neohe larga y febril (Cpe) (2C). — ALCAZAR. 1ª Hora 20 y 50: Dos socios en apuros (2C); 2ª Demasiado jóvenes (2B). —

ZONA BELVEDERE

COPACABANA. Hora 21: La casa de los números (2A); 2ª Las siete colinas de Roma (Cpe) (2B). BELVEDERE PALACE. 1ª Corta 2ª Demasiado jóvenes (2B); 3ª El Nilo en llamas (Cpe) (1B). — MIRAMAR. 1ª Cómicas 2ª Rumbo al peligro; (2B); 3ª El hacha sangrienta (2B)

ZONA NORTE

HOLLYWOOD. Hora 20 y 50: El tirano de la frontera (2A); 2ª Pic-Nic (Cpe) (2C). — MILLAN PALACE. 1ª El idilio del año (2B); 2ª Zarak (2C). —

ZONA COLON Y PEÑAROL

LEZICA. 1ª Hora 21: El guante verde (2B); 2ª Comanche (Cpe); (1B). — DORE. 1ª Hora 20 y 30: El monstruo de cinco manos (1B); 2ª Cinco pasos al peligro (1B); 3ª Hombre de palabra (2A). —

ZONA CARRASCO, MALVIN Y PUNTA GORDA

CARRASCO. Hora 21: Pan, amor y Sophia Loren (2C); 2ª Fue ella quien lo quiso (2A). — MALVIN. 1ª El hijo de la furia (2B); 2ª Muñequita linda. — MARACANA. 1ª Stalag 17 (2A); 2ª La cenicienta de París (2A). — PUNTA GRDA. Oh doctor (2B); 2ª Vacaciones en Ischia (2C). —

ZONA CERRO

CERRENSE. 1ª Hora 20 y 40 Hondo (2A); 2ª Mi pecado fue nacer (2B); (Cpe). — APOLO. 1ª Hora 20 y 3: El vaticano (1A); 2ª Otro amor (2B); 3ª Lo que no se puede perdonar (3). —

DEPARTAMENTOS DEL INTERIOR

ASTRO. Pando. Heridas de violencia (2A); 2ª La sexta carrera (2C) 3ª En una pequeña carpa un gran amor (3). — ARTIGAS. Pando. Cont. a las 19.30, 22.30: Que maravilla ser joven (1B); A las 21: La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (3). — LUX. La Paz. 1ª Pobre gatito 2ª To- To- To 3ª Gigante (2A). — PALACE. S. Lucía. 1ª La puerta misteriosa (2B); 2ª Hacia otros mundos (2B). — MIRAMAR. Piriápolis. 1ª Ay que cinco minutos (2C); 2ª La bestia humana (4). — ARGENTINO. Piriápolis. 1ª Los que conmovieron al mar; (1B); 2ª Sangre y arena (2C). — MODERNO. Las Piedras. 1ª Prófugo de amor (2B); 2ª El hombre que venció el miedo (2C). — STONE CITY. Las Piedras. 1ª Superman y el demonio de la selva (1B); 2ª Los Dioses vencidos (2B). — POLITEAMA. Canelones. 1ª Cortas 2ª El genio de la televisión (2B); 3ª El odio es ciego (2A). — TROCADERO. Dolores. 1ª Adiós Pedro 2ª El derecho de nacer (2C). — ATLANTIDA. Bal. Atlántida. 1ª Cortas. 2ª Jamboree (2A). — PARQUE DEL PLATA. P. del Plata. 1ª Hora 21.30: La muerte llama 2ª Tuyo es mi corazón (2C). — FRAGATA. P. del Este. Ambiciones de juventud (2B); Bésame Catalina (2B). —

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

AMBASSADOR a las 13, 14.35, 16.10 17.45, 19.20, 21, 22.40: El regreso de los hermanos Corsos (2A).
AZUL a las 13, 14.55, 16.45, 18.40 20.35, 22.30: Hermosas pero pobres (2B).—
ARIEL a las 12.45, 14.20, 15.55, 17.30, 19.15, 21, 22.45: Vida y muerte del Papa Pío XII (1A). (Sinopsis (2B).—
ASTRAL a las 13, 17.45, 22: Aventuras de Tom Swayer (1B). A las 14.30, 19.15, 23: Al llegar la primavaera (1B). A las 16.10, 20.40 hs La gloria del combate (2B).
ALBENIZ a las 12.30, 17.45, 21.45: Testigo de cargo (2B). A las 14.50, 20: La dama de oro (2B). Alas 16.15, 21.50: Vuelo a Hong Kong (2C).—
ATENEO a las 15, 19.45: Soldado Bomm (2A). A las 16.30, 21.15: Gas-Oil (2C). A las 18, 22.45: Pasaporte a la muerte (2A).—
EL POLVORIN a las 13.30, 15, 17.30, 19.20, 21, 22.45: La parisien (4).—
CORDON a las 14, 16.15, 18.25, 20.40, 22.50: La importancia de llamarse Ernesto (2A). A las 15.45, 18, 20.10, 22.25: Cortas;
CONTINENTAL a las 13.30, 17.10 20.50: Escuela de música (2B). A las 15, 18.40, 22.20: El último cuple (2C).—
CINE CENSA a las 12.50, 14.45, 16.40, 18.30, 20.30, 22.35: Sissi (Véase recuadro de estrenos).
CAPITOL a las 13.45, 17.20, 20.55: Tres hombres en un bote (2A). (Cpe) A las 15.25, 19, 22.40: Eran cinco hermanos (1B).—
CERVANTES a las 13, 14.30, 16.15 18.15, 20.15, 22.15: Atajo al infierno (2A).—
ELISEO a las 13, 14.35, 16.10, 17 y 45, 19.20, 21, 22.40: Tumulto en Tokio (1B).—
La cosecha sangrienta (2B). A las 15.35, 18.55, 22.20: La última cacería (Cpe) (2C).—
LUXOR a las 13.10, 15.10, 17, 18.50 20.50, 22.40: Y Dios creó a la mujer (4).—
LOS ANGELES a las 13.30, 16.30, 19.30, 22.30: Sentencia de muerte (2A). A las 15, 18, 21: La última coartada (2B).—
LIBERTY a las 14, 17.30, 21: La dicha de ser mujer (2C). A las 15.40, 19.10, 22.40: El último puente (2B).—
LARRASAGA a las 17.40, 21.10: Helena de Troya (2B). (Cpe) A las 19.25, 23: Salto al infierno. (2B).—
LUTECIA a las 15.50, 20.5: La victoria de Lassie (1A). A las 17.15 21.30: Quo Vadis (2A).—
MOGADOR a las 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.35, 22.30: Fuego en la sangre (3).—
PRINCESS THEATRE a las 14.10, 17.40, 21: El hombre que olvidó al mundo (1B). A las 15.50, 19.20, 22.35: Mamá soltera (2A).
RADIO CITY a las 13, 14 y 35, 16.10, 17.45, 19.25, 21, 22.40: V festival de cortos en Cinemascope (1A). (Sinopsis (2C).—
REX a las 12.50, 14.10, 15.30, 16.55 18.20, 19.50, 21.15, 22.50: Dominio del terror (Véase recuadro de estrenos).—
RENACIMIENTO a las 13.10, 16.15 19.25, 22.35: Se conocieron en Moscú. A las 14.50, 18, 21 y 10: Patrulla fronteriza (1A).—
RADAR a las 13.10, 15.50, 18.30, 21.10: Selva cruel (2C).— A las 14.30, 17.10, 19.50, 22.30: Africa ruge (1A).—
REDUCTO a las 13, 18.30, Otro amor (2B). A las 14.50, 20.20: El negro que tenía el alma blanca (2B). A las 16.40, 22.10:

CINCO DIAS de reflexión, de orientación, de paz...
CINCO DIAS de Ejercicios Espirituales en retiro completo...
CINCO DIAS en Larrañaga-Caiguá para HOMBRES y JOVENES.
CINCO DIAS desde el 3 de Noviembre, lunes, de noche.
CINCO DIAS según informes e inscripciones en Soriano 1472.
ADHESION DE ACEITE URUGUAY

BAHIA a las 13, 16.55, 21: Mujercitas A las 15.10, 19.5, 23.10: Todos a París (1B).—
BROADWAY a las 17.45, 22.30: Las diabluras de abuelita (2B). A las 19.15: Tiempo para morir (1B). A las 20.35: Vacaciones en Ischia (2C).—
CINE CALIFORNIA a las 13.25, 15.15, 17.5, 19, 20.50, 22.45: El incomparable Godfrey (2A). —
COSMOPOLIS a las 14, 17.25, 20.50 Tammy (2A). A las 15.50, 19.15, 22.40: Estambul (2B).
CENTRAL a las 13, 14.30, 16, 17.40 19.20, 21, 22.45: Historia de un crimen (2B).—
COVENTRY a las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.25, 21.10, 22.50: El pequeño ruiseñor (2A).—
COLONIAL a las 12.30, 14.10, 15.50 16.30, 18, 19.35, 21.10, 22.45: Un grito en la noche (2A).—
GRAND PALACE a las 21.15: La vuelta al mundo en 80 días (1A).—
GRAND SPLENDID a las 13, 14.50 16.40, 18.40, 20.40, 22.40: La mansión de las víboras (3).—
GLUCKSMANN PALACE a las 13.15 16.55, 20.35: Enséñame a querer (2B). A las 15.20, 19, 22.40: Puños de acero (2B).—
IGUAZU a las 13.45, 15.15, 16.45 18.15, 19.45, 21.20: 22.55: Estafadores de armas (Véase recuadro de estrenos).—
INDEPENDENCIA a las 13 y 45, 17.20, 20.55, Entre rivales todo vale (2B). A las 15.35, 19.10, 22 y 45: Venganza mortal (1B).—
INTERMEZZO a las 14, 17.20, 20.45
METRO a las 12.30, 14.50, 17.10 19.20, 21.50: Not Metro El hombre y la bestia (2C).—
MIAMI a las 14.45, 17.50, 21: La Curva del diablo (2B). A las 13.25, 16.10, 19.20, 22.30: La hora trágica (1B).—
MONUMENTAL a las 14, 17.30, 21: Hasta siempre Italia (2B). A las 15.55, 19.25, 22.55: Racconti Romani (2B).—
METROPOL a las 17, 20.25: El odio es ciego (2A). A las 19, 22.25: El cazador de la frontera (2B).—
PARIS a las 13, 14.30, 16, 17.40 19.20, 21, 22.40: Tú y la mentira (3).—
PLAZA a las 13.30, 15.15, 17.10, 19, 20.50, 22.50: Colosos del mar (2A).—
Ni sangre ni arena (2C).—
TRAFALGAR a las 13.30, 18.10, 22.55: Pasaporte a Pimlico (1B). A las 14.40, 19.25: La rubia atómica (2C). A las 16.15, 21: Hidalgos de los mares (1B).—
TROCADERO a las 12, 14, 16.10, 18.25, 20.40, 22.40: La violetera (2B).—
TEATRO ARTIGAS a las 13, 16.55, 20.55, Alta traición (1B). A las 14.45, 18.35, 22.30: Mar Cruel (2B).—
VICTORY a las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: Francisquito entre fantasmas (1B).—
YORK a las 13.30, 16.5, 18.45, 21.25 Hermana contra hermana (2B). A las 14.40, 17.20, 19.55, 22.35: El Matador (2B).—

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

SIGNIFICADO DE LAS CALIFICACIONES

1A	Admisible para todo público.
1B	Admisible para todo público (Para mayores de 11 años).
2A	Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).
2B	Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).
2C	Admisible para adultos, con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).
3	Recomiéndase encarecidamente no ver.
4	Prohíbese ver.

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes
MONTEVIDEO, VIERNES 31 DE OCTUBRE DE 1958 • SEGUNDA SECCION

GUILLERMO BLAKE

y sus pinturas

por Geoffrey Grigson

MUCHO puede aprenderse del punto de vista de que la pintura no es (aunque generalmente se le supone ser) un arte visual; que el pintor no pinta con sus ojos sino con sus manos; que lejos de ser alguien que vé mientras está pintando, es en realidad alguien que es ciego.

Este punto de vista del pintor como un ciego ha sido argumentado por el Filósofo inglés, R. G. Collingwood en su obra Philosophy of Art (arte de la Filosofía); argumentado por Cezanne, quien de todos los pintores de paisajes es el que más profundamente analizó la actualidad visual de la escena en la cual estaba ocupado. Puede aplicarse a toda la buena pintura, para delimitar, artificialmente, si se quiere, la esfera de la voluntad y de la emoción de la imitación o la representación, el activo del reflexivo. Guillermo Blake era ciego en este sentido al extremo. Puede dudarse que hubiera estado de acuerdo con Georgio de Chirico quien ha escrito abundantemente sobre sus propias pinturas "metafísicas"; que nada de lo que ha oído importa; que lo que ha visto con sus ojos abiertos sí importa muchísimo, y lo que ha visto con sus ojos cerrados importa más que cualquier otra cosa. Para Blake, talvez, ese punto de vista era demasiado balanceado. Blake falleció en el año 1827. Para la mayor parte de los cien años que siguieron a su muerte, la pintura fue considerada ser un arte visual. Ver con los ojos abiertos fue considerado más importante que ver con los ojos abiertos y cerrados. Así, las pinturas de Blake fueron ignoradas, a pesar de que una corriente de tal arte se introduce periódicamente en la tradición europea. A Blake puede mencionarse juntamente con Archimboldo, Desiderio, Durer, Grunewald, Hieronymus Bosch, Baldung, Seghers, Piranesi y Goya, sus propios amigos Fuseli y Samuel Palmer, y luego, a medida que llega a su fin el siglo diecinueve, con Redon y James Ensor; más tarde aún con Klee, Chagall, de Chirico, y tales pintores ingleses del momento como Sutherland y Craxton, o el escultor inglés Henry Moore.

La corriente es intermitente. Fluye como el agua a través del "Carso" que aparece misteriosamente de entre los calcáreos, corre por un tiempo, y desaparece nuevamente bajo las rocas entrando a la oscuridad. Donde aparece o desaparece una corriente tal, puede haber un vallejuelo de rica y fantástica vegetación, que corresponde a tales pinturas; y la roca que engulle y liberta la corriente es la roca dura de la visión exterior. La corriente aparece a la luz en reacción a la realidad científica o las rigideces del orden. Es la aparición de un sujetivismo que puede o no puede ser religioso. Blake era místicamente inclinado; el misticismo y la doctrina milenaria existían conjuntamente en su tiempo, así como existían en la Europa del Norte del siglo dieciseis. En esa forma Brake y otros de su tiempo sintieron una simpatía que los unió a los grabados de Dürer, al arte trascendental de los Artistas Amanerados, a todo arte que personalmente expresaba un alma del universo. El simbolismo francés del ochenta y noventa se opone a la realidad iluminada de los Impresionistas. Las ideas deben nuevamente ser vestidas "con una forma perceptible a los sentidos". Odilon Redon se somete humildemente "a la surgencia del Inconciente". Ensor navega en su "barco de ensueño abanderado con llamas de garabatos de tinta". De Chirico mas tarde cierra sus ojos, Klee pasea con una línea. El simbolismo francés tuvo su imagen más débil en el propio país de Blake y fue entonces, antes y después de 1900 que los poetas y los pintores comenzaron la restitución —no, la primera institución— de Blake. Yeats, poeta y amigo de los pintores sintió una simpatía hacia él, similar a la que había sentido Blake por Dürer o por el místico alemán Jakob Boehme (quien influenció sobremanera a los poetasa Wordsworth y Coleridge y el pintor Samuel Palmer). La corriente salaió nuevamente a la luz de abajo de los acantilados calacáreos. Las flores crecían a su alrededor, pájaros de plumaje extraño entre el follaje; y a pesar de cubismo y abstracción la corriente en el año 1951 está aún en la superficie.

Lo que el artista ve con sus ojos cerrados lo imagina. Brake, por lo tanto, era un pintor con imaginación a quien poco le importaba tener sus ojos abiertos, o la visión directa. No obstante debemos aclarar esta manifestación. Blake creyó que era un artista visual, y que veía tan claramente como Vd. o yo veríamos un tren en la estación o las adelfas encima de un riachuelo, sus visiones mentales. Escribió: "El hombre que afirma que no hay tal cosa como la suavidad en el arte, y que todo es definitivo y determinado, aún no ha comprobado esto por la práctica, sino por la inspiración y la visión; porque la visión es determinada y perfecta y esto lo copia sin fatigarse. Todo lo que se ve es definitivo y determinado. La suavidad es producida por fuerza y debilidad comparativas, solamente, en la marcación de las formas". Pero este acto de ver es realizado con el ojo de la mente, con los ojos cerrados de De Chirico, y Blake continúa "Yo digo que estos principios no serían nunca descubiertos por el estudio de la naturaleza sin la ciencia con- o in-nata". Las cosas lo distraían. Escribió que "toda cosa tiene sus gusanos". Le sorprendí y le encantó encontrar "visión" en su sentido mental en uno de los dibujos de John Constable, el precursor del Impresionismo. Disfrutaba inmensamente de los poemas visionarios de Wordsworth, el precursor de aquellos que se encantan con la naturaleza sin verla, como él lo hacía o la naturaleza del hombre; pero temía que Wordsworth fuera demasiado enamorado de la naturaleza.

La naturaleza era transitoria, la visión eterna.

Blake es un colorista admirable como David o por otra parte, como Turner. Newton (uno de los diablos del odio de Blake, por su censura del universo) hizo mucho para libertar el sentido del color en la pintura del siglo dieciocho. Su demostración de los colores del espectro entusiasmó a los pintores como también a los poetas. Los colores de Blake forman una armonía eléctrica.

Podría parecer que los ingleses sobreestiman a Blake. Posiblemente lo hagan, como pintor. Pero es difícil para nosotros dividirlo en pintor y poeta. En sus pinturas leemos tal vez mucho de la perfección de su poesía, mucho de la historia de su vida devota. Afortunadamente las palabras lo conservan mejor que sus pigmentos. Cambian mas despaciosamente. Ellos conservan y emiten con más certidumbre la radioactividad del genio de Blake. Y me inclino a decir que Blake no puede ser conocido, las pinturas, acuarelas y las impresiones de Blake no pueden ser conocidas sin conocimiento de sus escrituras y su pensamiento. En su arte existen todas las imperfecciones que han impulsado algunos espectadores al desprecio. Pero los artistas tas perfectos no exisaen. Una perfección sobria en el arte de la pintura es una quimera que solo sirve para la crítica y el orden. Debemos tomar las pinturas de Blake tal como son y por todo lo que es posesivo en ellas, que no es poco. Y debemos recordar siempre que la pintura era solamente una parte de los medios que este hombre extraordinario utilizaba para interpretar las visiones que aparecían delante de su mente, todas las ideas y todos los sentimientos que en él nacían.

WILLIAM BLAKE: "ABRAHAM E ISAAC"

WILLIAM BLAKE: "EL MAR DEL TIEMPO Y EL ESPACIO". Témpera sobre papel.

GUILLERMO RODRIGUEZ

PINTOR Y GRABADOR

ENTRE los acontecimientos plásticos actuales de mayor importancia, —de los que descartamos el II Salón Universitario, de pésima selección— se destaca la muestra de pinturas y grabados de Guillermo Rodríguez en la Galería Montevideo.

Este artista nacional, cuya exitosa trayectoria es por todos conocida, nos presenta en esta oportunidad una serie de pinturas al pastel, de muy sensible sentido plástico. Tal procedimiento, es otro de los muchos medios de expresión usados por él en su larga y fecunda carrera.

La "Serie de cuatro Pasteles", (Nº 52) lo muestra certeramente.

Aquí, el apunte ligero, esbozado directamente a color, tiene toda la gracia espontánea y fresca, propias del buen dibujante.

Otras piezas, como la señalada con el Nº 1, el paisaje Nº 3, los caballos pastando Nº 15, son otros tantos ejemplos destacados de este coherente conjunto.

Los grabados —técnica en la que ha sobresalido— son las piezas que principalmente caracterizan su labor.

La selección expuesta en esta ocasión reúne algunas de sus más felices realizaciones: "El Yaguareté" (xilografía), que le valiera la medalla de oro en el Salón Nacional de 1938, es una obra dibujada con vigor, y trabajada con la seguridad de quien sabe manejar con soltura los contrastes y las incisiones. También "En el Palenque", aborda un trabajo de composición con figuras y animales, que permiten desplegar sus mejores posibilidades de claro-oscuro; y, en "Los Traperos", (siempre dentro de la técnica xilográfica), encara un tema de ambiente humilde, en el que suma a su pericia, el interés por la cosa social.

Muchos otros serían los ejemplos citables dentro de esta técnica en particular, pero no queremos relegar el mérito que tienen en sus trabajos, los otros procedimientos usados. Así la monocopia encontró en Rodríguez uno de sus primeros cultores en nuestro país, y el aguafuerte, y la punta seca, han sido también ampliamente experimentados.

Guillermo Rodríguez grabador, es por sí solo una institución. Entre sus obras y sus enseñanzas trasmitidas a varias generaciones queda todo un camino abierto para el futuro de este arte aquí donde ya cuenta con una cantidad considerable y creciente de promisorios cultores.

Por supuesto, otros artistas y otros maestros de prestigio han ido surgiendo, y cada uno irá dejando su obra y su enseñanza, pero G. Rodríguez siempre quedará como uno de los precursores más destacados y personales.

Toda su carrera se desarrolló en una época de difíciles decisiones plásticas. Sin embargo, no hay en sus piezas el más mínimo vestigio de indecisión. Su posición estética siempre ha sido una y sigue, como al principio, fiel a ella.

ALFREDO HALEGUA.



GUILLERMO RODRIGUEZ: "EXODO DEL PUEBLO ORIENTAL" Año 1929-30, conocido óleo del Edificio de Correos de Montevideo.

GUILLERMO RODRIGUEZ: "EL JAGUARETE". Xilografía (1937) Medalla de Oro en el Salón Nacional de Bellas Artes de 1938.

GUILLERMO RODRIGUEZ: "EL PALENQUE". Xilografía. (1937)

JORGE VAN HOFF

EXPONE estos días en nuestra capital un joven y al mismo tiempo maduro cultor del arte: Jorge Van Hoff.

La identificación con los valores nuestros del artista belga, —que es casi un compatriota por las múltiples vinculaciones que lo ligan al Uruguay, ha significado un real avance en el arte nacional. Porque si las obras reflejan, —como es natural,— la personalidad del artista, la de Van Hoff es neta, definida, y suficientemente plástica como para ser considerada un verdadero valor.

Catorce obras ha presentado Van Hoff en la Galería Andreoletti; y las mismas al parecer han recibido una cálida acogida por parte de los visitantes de la Muestra.

Con la sola excepción de tres o cuatro cuadros, el resto está integrado completamente por obras de inspiración nacional, de motivos netamente uruguayos, y aunque no podamos decir que se trata de temas del folklore autóctono, con todo son fácilmente identificables como obras de temas uruguayos.

Jorge Van Hoff nació en Liege, en Bélgica, hace treinta y tres años, y unos meses. Desde 1949 vive entre nosotros y en estos años ha frecuentado diversos maestros. Pero su línea de conducta artística es netamente personal y de una plasticidad tan natural y tan simple que sus obras simulan un verdadero extracto de la realidad.

Dentro de la vasta gama de su producción, —conocemos otras obras de Van Hoff que no han sido presentadas en esta su primera muestra pública— el artista despliega una múltiple potencia creadora que se encuadra en el detalle simple, —no simplista,— en una asombrosa perspectiva rica en diversidad de planos vestidos de nitidez de tonalidades, en una pródiga variedad de elementos que integran las composiciones en la serena transparencia del espíritu, que se trasluce a través de la mayoría de sus cuadros.

Casi todas las obras que presenta Van Hoff en esta exposición logran trasmitir una unánime y constante impresión espiritualista que refleja un sentimiento u otro. El que nos ha parecido más preponderante ha sido el de la soledad.

Soledad en "Paisaje Granadino"; soledad absoluta. Las cosas penden inmóviles, mientras el tiempo ha suspendido su carrera. La soledad del tiempo y la quietud en el espacio una soledad penetrante y silenciosa y que al propio tiempo trasmite al espíritu fatigado, desvaído, cansado, o simplemente distraído, una presencia purificadora, llena de serenidad, impregnada de la "sofrosine" característica del humanismo heleno. Algo queda fotando entre el cuadro y Ud. Y Ud. piensa que así ha de ser realmente: que se ha tendido un puente entre esa obra y Ud. que la está contemplando.

En realidad el artista ha logrado aprender el empleo de un registro nuevo, cuyo uso y cuyo dominio se concede a muy pocos. Van Hoff logra causar una extraña impresión de plácida soledad, un sereno estado de conciencia, una especie de dominio, de posesión propia y de las propias pasiones.

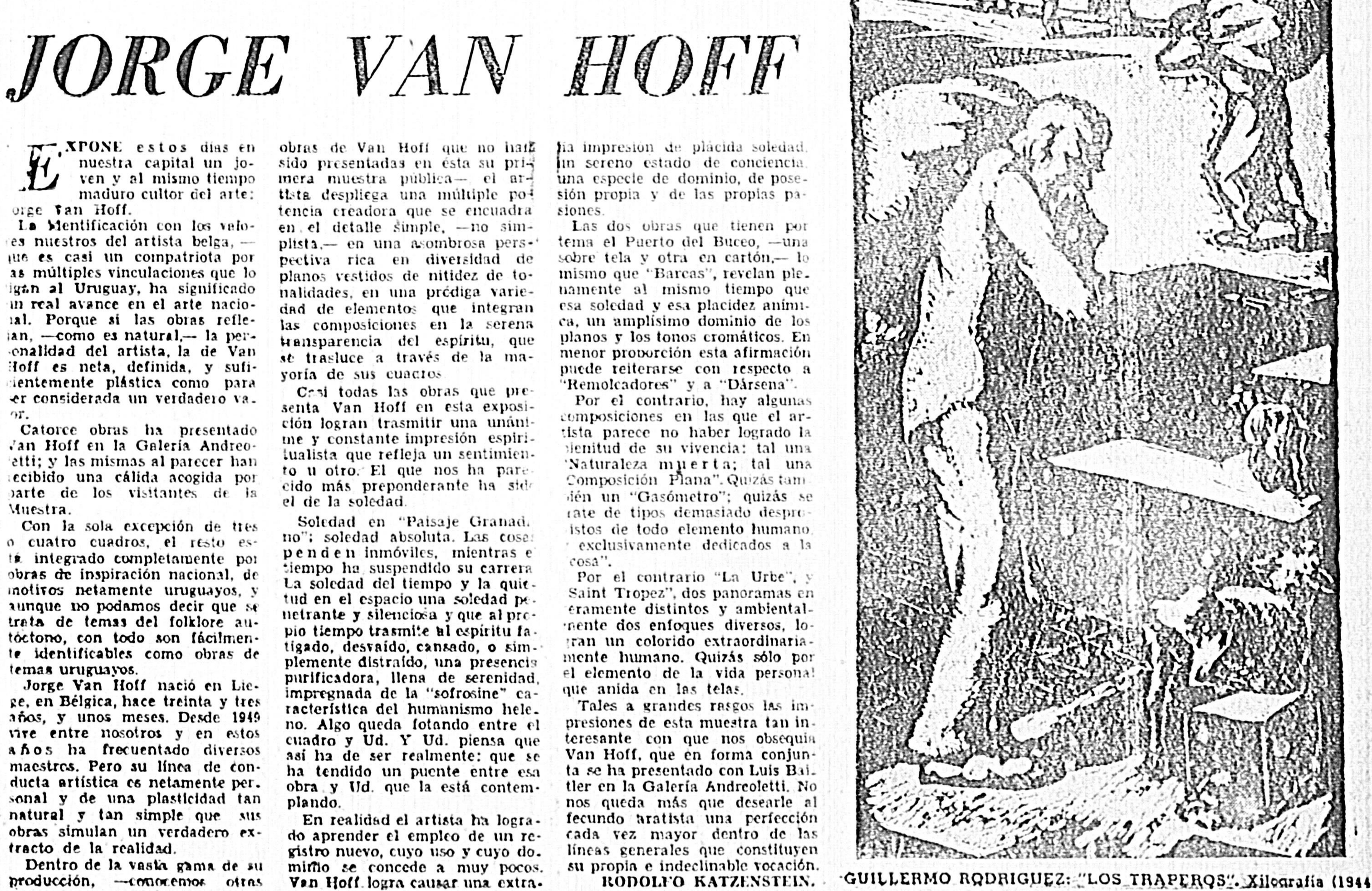
Las dos obras que tienen por tema el Puerto del Buceo, —una sobre tela y otra en cartón,— lo mismo que "Barcas", revelan plenamente al mismo tiempo que esa soledad y esa placidez anímica, un amplísimo dominio de los planos y los tonos cromáticos. En menor proporción esta afirmación puede reiterarse con respecto a "Remolcadores" y a "Dársena".

Por el contrario, hay algunas composiciones en las que el artista parece no haber logrado la plenitud de su vivencia: tal una "Naturaleza muerta; tal una Composición Plana". Quizás también un "Gasómetro"; quizás se trate de tipos demasiado desprovistos de todo elemento humano, exclusivamente dedicados a la cosa".

Por el contrario "La Urbe", y Saint Tropez", dos panoramas enteramente distintos y ambientalmente dos enfoques diversos, logran un colorido extraordinariamente humano. Quizás sólo por el elemento de la vida personal que anida en las telas.

Tales a grandes rasgos las impresiones de esta muestra tan interesante con que nos obsequia Van Hoff, que en forma conjunta se ha presentado con Luis Baitler en la Galería Andreoletti. No nos queda más que desearle al fecundo aratista una perfección cada vez mayor dentro de las líneas generales que constituyen su propia e indeclinable vocación.

RODOLFO KATZENSTEIN.



GUILLERMO RODRIGUEZ: "LOS TRAPEROS". Xilografía (1944)

LA IGLESIA, MADRE DE LOS SANTOS

por Gabriel Feyles

[illegible]

(Continúa en la pág. 6)



GIOVANNI PRINI: "SAN PEDRO". Arte sagrado italiano contemporáneo





SILVIO CONSADORI: "SANTA CLARA". Arte sagrado italiano contemporáneo



GIACOMO MANZU: "SAN CARLOS BORROMEO". Arte sagrado italiano contemporáneo

Alfonsina Storni

[illegible]

EDELMIRA SERRA

● ORBIS CATHOLICUS, Revista de Cultura de la Editorial Herder. 1958.

[illegible]

RODOLFO KATZENSTEIN.

Esbozo sobre la poesía mexicana actual

por Carlos González Salas

ESBOZO, no panorama. No nos atrevemos a más. El esbozo lo hace el pintor en papel cartoncillo, dispuesto a borronear. Son las líneas generales que se han de llevar, perfeccionadas, al lienzo o al fresco. Sombras, luces, semitonos, obligarían a mayores precisiones. Así, tratándose de proporcionar una idea general de la poesía actual de México, preferimos llamar "esbozo" a estos renglones, sin compromisos ulteriores de una visión exacta y anchurosa de la actual producción poética de mi país.

"La poesía —ha escrito con acierto Pablo Antonio Cuadra— es constitucionalmente abundante en América" (1).

Y este primer obstáculo para un trabajo de síntesis ofrécese insalvable a primera vista. Habremos, por ello, de optar por la supresión de algunos poetas, ya que, como hace notar Rondalla Jarrel en un artículo sobre The oscurity of the poet, en algunos países de América, desde el Presidente hasta el portero y el criado hacen poemas, y para mayor aclaración añade: y no de cualquier tipo, sino surrealista (2). ¡Hipérbole evidente, pero que da idea de algunas dificultades para encerrar en pocas palabras el panorama total de la poesía de un país americano.

Nos referiremos a la poesía actual, distinguiéndola de la "moderna" ya que suele ésta partir, por lo que toca a México, de Manuel Gutiérrez Nájera (1859-1895), y esto nos obligaría a detenernos espaciadamente en los poetas hasta ahora más representativos de la poesía mexicana de este siglo, como serían, tras el propio Gutiérrez Nájera, Salvador Díaz Mirón, Manuel José Othón, Luis G. Urbina, Amado Nervo, José Juan Tablada, Ramón López Velarde, Enrique González Martínez. De algunos de los mencionados, como los citados en último término, habremos de arrancar forzosamente por la definitiva influencia que representan y los nuevos cauces que abren a la poesía contemporánea, pues es, desde 1920, cuando González Martínez, al decir de Xavier Villaurrutia, era "el dios mayor y casi único de nuestra poesía" (3), cuando ésta toma derroteros diferentes, debidos en gran parte a López Velarde y José Juan Tablada. Es verdad, como ha poco escribía Pablo Antonio Cuadra, que la cantidad de buenos poetas —de poetas de categoría— que en este siglo ha producido América no tiene paralelo en ninguna otra lengua. Debemos confesar, sin embargo, que la segunda etapa de ese florecimiento, la etapa llamada de "vanguardia", no ha alcanzado la potencia creadora de la anterior etapa "modernista", aún cuando su corriente prosiga y sea quizá mayor el número de poetas que continúan aportando experiencias, ampliando la capacidad creadora del idioma y descubriendo panoramas inéditos de poesía (4).

La última flor de nuestro romanticismo es Urbina. Y tras él, los "grandes" de nuestra poesía en quienes la potencia creadora, muy personificada y original en cada uno, se muestra espléndida. La talla de estos grandes poetas se cierra con la muerte de Enrique González Martínez en 1952; por muchos títulos es el Antonio Machado de nuestras letras. Y de aquellas figuras de la época sólo podríamos contar a Alfonso Reyes. Mas tampoco puede decirse que en los poetas anteriores haya crecido el aliento poético, pues son muchos los que en la hora presente se hacen acreedores al rango de poetas de categoría, sólo que en una manera ya muy distinta de aquéllos.

Queremos por eso llamar la atención sobre los poetas que incluímos bajo la denominación de actuales, ya por estar muy próxima su muerte, ya porque viven y producen en la actualidad.

Desligado de los cenáculos capitalinos al iniciar su carrera y del grupo entonces descollante del Ateneo de la Juventud, surgió desde el solar jalisiense Enrique González Martínez (1871). Sus tres primeros libros merecieron el aplauso nacional. En "Los senderos ocultos" publicó un famoso soneto que iba a ser su programa artístico, y la reacción contra el culto sensualista a la materia y a la carne de los poetas modernistas.

Tuércele el cuello al cisne de engañoso plumaje
que da su nota blanca al azul de la fuente;
él pasea su gracia no más, pero no siente
el alma de las cosas ni la voz del paisaje.

El cisne rubeniano oponía la actitud meditativa del buho desprendido del regazo de Palas en una poesía auscultadora del sentido profundo de las cosas. Reacción espiritualista coincidente con el aliento vivificador que infundía en nuestra cultura, por aquellas calendas, el maestro Justo Sierra, y los filósofos Antonio Caso y José Vasconcelos. Contra quienes chocaba más inmediatamente era con los poetas agrupados en torno a la Revista Moderna, "mandarines del verso", como los llamaba su principal mecenas Jesús E. Valenzuela, y cuyos representantes epónimos eran Tablada y Efrén Rebolledo, hubiera ascendido lentamente a una cumbre de serenidad olímpica por los caminos de una estética despojada de resonancias y follajes renacentistas del modernismo; pero perturbado profundamente por el dolor de la pérdida de sus más grandes cariños, y combulsionado más tarde por los trastornos del mundo, da cabida a profundos acentos dramáticos. El sereno meditador del sentido profundo de las cosas que ni ligeramente se había mostrado inquieto por los problemas trascendentes, declina en sus últimos años hacia una honda poesía de interrogaciones, acuciado por la duda y punzado por el dolor de un mundo en total desacuerdo por la armonía universal. Tales inquietudes afloran en sus últimos libros "Babel" (1949), y ya antes, desde "Ausencia y Canto" (1947), "Diluvio de fuego" (1938), e irrumpen con fuerza innegable en los poemas de "Bajo el signo mortal" (1942), "Segundo despertar" (1945) y "El nuevo Narciso" (1952).

Ramón López Velarde (1888-1921) asume categoría de magisterio poético en dos fases clarísimas: la expresión del drama encarnizado entre carne y espíritu y la delicada sensibilidad con que mira y canta la vida provinciana en un lenguaje sugestivo de brillantes y atrevidas imágenes, y de sorpresivas adjetivaciones. Se han demostrado influencias del poeta argentino Leopoldo Lugones, pero la que se siente más en la parte provinciana de su obra es la de Francisco González León (1861-1945) a quien profesó inoculada admiración. Xavier Villaurrutia, uno de los más certeros críticos de López Velarde, ha escrito: "Si contamos con poetas más vastos y mejor y más vigorosamente dotados, ninguno es más íntimo, más misterioso y secreto que Ramón López Velarde" (5). Si bien su obra, al igual que la de García Lorca, nos parece un tanto intraducible, ello no justifica el desconocimiento en que se le tiene en España, desconocimiento que de ninguna manera merece y que paulatinamente irá desapareciendo.

En la generación del Ateneo de la Juventud, testigo y en parte impulsor de las inquietudes que precedieron y acompañaron los avatares sangrientos de la "Revolución Mexicana" (1910), destaca, como uno de los poetas mayores, a Alfonso Reyes (1889). En los primeros versos "se hacía sentir influencia parnasiana. Ella rectificó —son sus palabras— el romanticismo amorfo de la adolescencia, el cual —impericia aparte— era el pecado de todos mis versos anteriores, que conservo inéditos en cuadernos mnauscritos desde los once años"; después paseaba garbosa y despreocupadamente por todos los caminos de escuelas y métricas, pues ya se le mira en los sotos de Góngora y el conceptismo ya inbuído del sutil simbolismo de Mallarmé, como en el cultivo y recreo de los huertos clásicos, así en su reciente "Homero en Cuernavaca" (1949), en que "dejándose llevar humildemente, de la mano, por las musas del Renacimiento y del Siglo de Oro —sin mengua de su siempre alerta y ubicua modernidad, Alfonso Reyes nos da... una poesía muy antigua y muy moderna, muy sabia y hasta erudita, recogida y sonriente como las Gracias, pero —como ellas— limpia y decorosa, auténticamente helénica y genuinamente mexicana (6). No obstante sus diversas inquietudes en el campo humanístico y de los clásicos castellanos y de su constante laboreo en traducciones y otros géneros literarios, así como su abundante colaboración en revistas, en una de las mejores prosas españolas de la actualidad Alfonso Reyes se perfila como uno de los más fecundos y grandes poetas. Don Gregorio Marañón, en reciente ocasión, ha dicho: "El más universal de los mejicanos de pura cepa, que no sólo realizó la obra de mejicanista en España y de hispanista en México, sino la de hispanista para los mismos españoles en sus ediciones eruditas de los clásicos castellanos, y presumo que también habrá sido mejicanista en Méjico, Alfonso Reyes ha sabido unir a sus virtudes raciales tan hondas, un sentido clásico, remoto y aleccionador. Es curioso que muchos americanos, entre ellos Rubén Darío, tiene una relación con Grecia más directa que la de los europeos. La prosa de Reyes es siempre un ejemplar como su pensamiento. España tiene una deuda pendiente con él; pero las deudas espirituales se empiezan a pagar con sólo recordarlas (7).

Sin embargo, debemos confesar que es poeta sin escuela. El lo sabe y lo confiesa en alguna forma: "mi veleidad en asuntos y estilo —de que no me arrepiento y a que me refiero en la teoría prosaica— ha contribuído a que se me vea un tanto borroso (8), borrosidad que no ha impedido manifieste muchas veces calidades de auténtico creador poético o recreador de viejos temas que brillan en múltiples poemas como en su magistral "Efigenia Cruel".

Carlos Pellicer (1897) es de aquella progenie que maneja de mano maestra los colores. Rebulle en su poesía el coloreado mundo tropical, caminante por el paraíso americano, lo seducen los puertos, pueblecitos, cordilleras andinas, "el príncipe de los más altos sueños". Bolívar. Canta el color una y otra vez como en este verso maravilloso:

Ya no importa el color, sino lo claro...

El color y el agua se reparten su primera temática.

Mirando el río de aquellas tardes
junté las manos para beber.
Por mi garganta pasaba un ave,
pasaba el cielo.

Así en su precioso poema "El canto al Usumancita", el gran río de su natal Tabasco. Pellicer es figura misma de río, ya que, como dice Nietzsche, cuando el artista domina las cosas que le rodean y se funde con ellas, la obra de arte es el hombre mismo. A pesar de ese marcado sabor americano no se le puede llamar el poeta de América porque aparece hondamente permeado de subjetividad. Cristalina y campanilleante, creadora de mundo de luz, musical y coloreada, su poesía toma después rumbo hacia la intimidad hasta tocar las propias entrañas de lo religioso en los magníficos y últimos poemas no agavillados aún en libro. Entre los poetas mexicanos se distingue por su dedicación absoluta a la poesía abandonando los restantes géneros literarios. Poeta entero, "uno de los más grandes exponentes de la poesía contemporánea de todo el continente" (9), está pidiendo difusión y conocimiento. Podría decirse de su poesía lo que dijo de un pueblecito de los Andes:

Aquí no suceden cosas
de mayor trascendencia que las rosas.

Los intentos de un nutrido racimo de poetas, al fundar un nuevo Ateneo de la Juventud y revistas como "La Falange" (1922-23) y "Ulises" (1927-28), se ven coronados de la integración de una de las familias poéticas más numerosas y representativas de las letras mexicanas conocidas con el nombre que le dieron a su revista "Contemporáneos". A ella pertenecieron poetas que desde el principio se distinguieron por una más nítida conciencia de existencias estéticas y de abertura a los modelos europeos de mayor alcance y prestigio del momento: Mallarmé Valery, Laforge, Keats y otros. La mayor parte de ellos viven y han producido obras de perdutable mérito y valor poético. Nombraremos a Bernardo Ortiz de Montellano, Enrique González Rojo —hijo de González Martínez—, Salvador Novo, Xavier Villaurrutia, José Gorostiza, Jaime Torres Bodet.

Villaurrutia (1903-1950) es uno de los poetas más caracterizados de aquella dirección que quiso sobreponer a la manera de ser del mexicano estructura de extranjeras teorías en el terreno de los afanes estéticos. Poesía subconsciente contagiada del furor destructivo del objeto puro de la belleza traído al arte por el cubismo, futurismo, superrealismo y el arte abstracto. La realidad sufre viviseccciones sin término. Pero Villaurrutia es tan grande como Nerval o Poe, y no pocas veces da muestras irrefragables de alto poder creativo, de fina sensibilidad para los temas nocturnos y oníricos y, sobre todo, para el tema de la muerte, incisivo en él hasta convertirlo en su poeta; escudriña la muerte certeramente, la siente y la penetra, no sólo en su realidad física, sino en la dimensión trascendente Libros como "Décima muerte" y "Nostalgia de la muerte", para no citar más que obras poéticas, nos dan la razón. El poeta de aquél fácil impresionismo a tono con la moda musical y pictórica de Debussy y Cezanne de "Reflejos" (1926) cede a los temas nocturnos el canto de la rosa, para ascender, purificado en su propia catarsis, al canto puro de la primavera:

La primavera surje
el cielo, es una nube
silenciosa y delgada,
la más pálida y niña.
Nadie la mira alzarse,
pero ella crece y sube
a los hombros de viento,
y llega, inesperada.
¡Porque la primavera es una nube!
La primavera surge, llega y sube
y es el sueño y la ola y es la nube.

El estudio de la temática poética mexicana nos llevaría a la conclusión de que ella asciende a los temas universales sin conformarse con los de estirpe personal, creando nuevas vislumbres al contemplarlos, ajenos a los de otras épocas y literaturas. Importante a este respecto es el ensayo que sobre el tema de la rosa y el agua estudia el poeta nicaraguense Salomón de la Selva en el prólogo del hermoso y vasto poema "Canto a la Independencia Nacional de México", y el de Guillermo Díaz Plaja sobre el sentimiento de la naturaleza en la poesía de Salvador Díaz Mirón aparecido en la Revista "Cuadernos Hispanoamericanos" (10).

No empece su varia y flexible curiosidad literaria —ensayo, novela, teatro, argumentos cinematográficos, relaciones de viaje, escenificaciones radiofónicas e innumerables colaboraciones en revistas y periódicos—, Salvador Novo (1904) es de las figuras mayores del grupo "Contemporáneos". Su verso abandonó los primitivos caminos de la ironía para internarse por senderos de profundidad lírica.

Del mismo grupo "Contemporáneos" mencionaremos a Jaime Torres Bodet y José Gorostiza.

El primero, actual Embajador de México en París, llamado don Jaime el Alfabetizador por haber afrontado el problema del analfabetismo a su paso por la Secretaría de Educación Pública con inusitada atención, ha sido uno de los poetas de más intensa producción, ya que entre los años de 1922 y 25 publicó siete libros de gran pureza lírica; de ellos sólo quiso conservar los poemas recogidos en "Poesía", publicado en Madrid en 1926 al que han seguido "Sonetos" (1949) y "Fronteras" (1955), que marcan un continuo acendramiento de su lirismo hacia una mayor profundización.

Gorostiza (1901), que, a juicio de algunos críticos, sube a la cima poética hispanoamericana en el extenso poema "Muerte sin fin", se complace durante la primera época en la línea musical y delicada de "Canciones para cantar en las barcas" (1925), donde no faltan la miniatura preciosa del "Hai-kai" o el poema de un solo verso, como "Elegía".

A veces me dan ganas de llorar
pero las suple el mar.

El Faro,
rubio pastor de barcas pescadoras.

La orilla del mar
no es agua ni arena
la orilla del mar.
El agua sonora
de espuma sencilla,
el agua no puede
formarse la orilla.

Después puebla su poesía del difícil arte de "Muerte sin fin" (1939) o de "esa palabra que jamás asoma a su idioma cantado de preguntas". "Desde Sor Juana —dice Manuel Ponce— nuestra poesía no se había engalanado con tal eficacia verbal, con tal imagen nítida, con tal fluidez melancólic, incisiva y pura, gobernado todo con insólita maestría. Pero, hay que confesarlo, tan bello espectáculo se levantaba sobre una columna ideológica sin consistencia, ya perfectamente catalogada por los tratados de la inepcia evolucionista (11).

En torno a las revistas "Taller" (1938-1941), "Tierra Nueva" —así bautizada por el fino poeta de "Jornada Hecha", el exilado español Francisco Giner de los Ríos—, "Letras de México" (1937-47) y "El Hijo Pródigo" emerge una notable generación, entre los que destacan Octavio Paz, Efraín Huerta, Alí Chumacero.

Enorme es la personalidad de Octavio Paz (1914), considerado como uno de los más grandes poetas hispanoamericanos contemporáneos.

"Pocas poesías —asienta Pablo Antonio Cuadra— pueden preciarse de haber logrado una más hermosa fusión de la plástica indígena precolombiana con el mundo onírico del surrealismo" (12). En Paz coexisten ambas tendencias, como puede apreciarse en el pequeño poema "Visitas":

A través de la noche urbana de piedra y sequía
entra el campo a mi cuarto.
Alarga los brazos verdes con pulseras de pájaros,
con pulseras de hojas.
Lleva un río de la mano.
El cielo del campo también entra.
con su cesta de joyas acabadas de cortar.
Y el mar se sienta junto a mí,
extendiendo su cola blanquísima en el suelo.
Del silencio brota un árbol de música.
Del árbol cuelguan todas las palabras hermosas,
que brillan, maduran, caen.
En mi frente, cueva que habita un relámpago...
Pero todo se ha poblado de alas.
Dime, ¿es de veras el campo que viene de tan lejos
o eres tú, son los sueños que sueñas a mi lado?

Paz ha desentrañado de la tierra mexicana y del pueblo una lengua poética nueva que, sin perder sabor a tierra nativa, tiene resonancia universal; ha unido dos elementos que empezaron a ser sóldados por López Velarde, pero no alcanzaron a serlo tan plenamente: lo popular y lo universal lo original con lo originario, y en esa integración de lo mexicano en su poesía estriba, según el tantas veces mencionado crítico y poeta nicaraguense Pablo Antonio Cuadra, "la calidad representativa del joven poeta".

Como fenómenos de especial relieve en el arte literario de México debemos señalar el florecimiento de poesía religiosa, por una parte, y de poesía femenina, por otra.

Desde la aparición de la revista "Rueca" (1941) ha irrumpido en nuestro ambiente literario una nutrida generación de jóvenes poetisas de muy diversas formas expresivas y de una sensibilidad exquisita que expresa temas de gran contenido humano. "Es oportuno observar —dice el crítico Antonio Castro Leal— que en el desarrollo de la poesía mexicana moderna tiene una importancia capital la producción femenina, tan diversa de la de otros países hispanoamericanos, sobre todo porque, más que de las frescas gracias de la carne, vive de las iluminaciones del espíritu" (13).

Voces de profundos sentimientos místicos en lenguaje de frescas imágenes son las de Concha Urquiza —quizá nuestra mayor poetisa después de Sor Juana—, Emma Godoy y Gloria Riestra: almas que luchan desesperadamente entre una presencia sensible de Dios y la duda de su existencia, como la de Guadalupe Amor, poetisa descarnada y sin metáforas, y Enriqueta Ochoa, siempre vuelta a la esperanza cristiana; extraordinaria pureza lírica y acendrado y rico mensaje en los versos fluidos, tersos y espontáneos de Rosario Castellanos; extraordinaria sensibilidad para captar problemas de nuestro destino —"este dolor de ser y no ser nada"— en una poesía rica y delicada, de finos dibujos, de variados sentimientos, ante las verdades de la vida de Dolores Castro; sorprendente fineza lírica de Margarita Michelena. Habría que añadir otros muchos nombres, pues la presencia de la lírica femenina actual no encuentra par a lo largo de nuestra literatura.

Hora es de mencionar, brevemente, al grupo conocido con el nombre de "los Ocho", en que, además de Rosario Castellanos y Dolores Castro, contamos a Alejandro Avilés —notable delgadez de sentimientos—, Efrén Hernández —quizá el poeta de mayor vuelo—, Humberto Cabral del Hoyo —magnífico sonetista—, Octavio Novaro, Honorato Ignacio Magaloni y Xavier Peñalosa.

El florecimiento de poesía religiosa que se advierte a partir de la poesía de intensa emoción sagrada de Alfonso Junco, en quien se inicia el movimiento (1917), seguido del P. Alfredo R. Plasencia (1924), Alfonso Gutiérrez Hermosillo, más notable como poeta profano en sus herméticos "Tratados de un bien difícil" (1924), y Gabriel Méndez Plancarte, que introdujo la forma salmística a nuestra poesía (1927), alcanza proporciones excepcionales con ellos y, entre otros, con Francisco Alday, quizá la voz de mayor intensidad lírica religiosa del momento; Joaquín Antonio Peñalosa, en una poesía de notable fluidez y sentimiento finamente franciscano puesto de relieve en "Ejercicios para las bestezuelas de Dios" (1951); Octaviano Valdés, José Luz Ojeda y Manuel Ponce.

Este último debemos colocarlo a la altura de nuestros mejores poetas actuales. Su poesía resplandece como una de las obras artísticas más redondeadas y originales y mejor emparentadas con la tradición de los siglos de Oro y las modernas tendencias estéticas de Mallarmé, Valery y Cernuda. Se distingue por una poesía llena de conceptos y giros originales que pueden apreciarse en sus hermosos poemas "Narco-análisis" y "Teoría de lo efímero". Ha ensayado en poesía religiosa las formas poéticas y leves del Hai-kai a lo divino e inaugurado temas vígenes, como el de la teología poética de la virginidad en "Ciclo de Vírgenes" (1940), hasta llegar a los poemas perfectos de "El Jardín Increíble" (1951) y de la última factura. Tócale buena parte del movimiento renovador actual.

Aunque no poca también a las revistas "Abside" (1937), hogar y primera casa de muchos de estos poetas en sus fecundos veinte años de existencia; "Trento", "Estilo" y "Trivium", la desaparecida revista del Departamento de Humanidades del Instituto Tecnológico de Monterrey.

La presentación de los más jóvenes poetas, entre quienes hay algunos que descuellan con muy propia y segura voz, como Bernardo Casanueva Mazo, Jaime Sabines, Miguel Guardia, José Cárdenas Peña y Rubén Bonifaz Nuño, haría demasiado prolijas estas notas.

Basta con lo dicho para tener una idea global, aunque no exacta, del movimiento poético de México, que está postulando una crítica equitativa, veraz y justiciera, que coloque a cada uno en el sitio que le corresponde.

CARLOS GONZALEZ SALAS.

(1) Pablo Antonio Cuadra, *Dos mares y cinco continentes* (La nueva poesía de Hispanoamérica a través de cinco poetas). "Cuadernos Hispanoamericanos", junio 1955, Madrid, núm. 66 p. 339.

(2) Cit. por Pablo Antonio Cuadra, art. cit., ibidem.

(3) Xavier Villaurrutia, "La poesía de los jóvenes de México" (1924), citado por Antonio Castro Leal, *La poesía mexicana moderna*, Letras Mexicanas, vol XII, Fondo de Cultura Económica, México, 1952, p. XXIII, cuyo esquema seguimos de cerca en esta exposición.

(4) P. A. Cuadra, art. cit., p. 338.

(5) X. Villaurrutia, prólogo de *El león y la Virgen*, antología poética de Ramón López Velarde, Biblioteca del Estudiante Universitario, Imprenta Universitaria, México.

(6) Nota que precede a los quince sonetos aparecidos en "Abside", México, XII, 4, 1948, pp. 413-426.

(7) Gregorio Marañón, *Influencia de Méjico en España*, conferencia leída por el doctor Marañón, el 14 de diciembre de 1955, en el Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe, de Madrid, con ocasión de la Semana Mejicana, "Cuadernos Hispanoamericanos", Madrid, febrero 1956, núm. 74, p. 151.

(8) Alfonso Reyes, *Obra poética*, prólogo, Letras Mexicanas, vol I, Fondo de Cultura Económica, México, 1952, p. IX, de donde se tomaron las palabras del mismo autor antes citadas.

(9) José Tiquet, *Carlos Pellicer*, Lectura, revista crítica de ideas y libros, tomo XCVI, núm 2, 15 de noviembre de 1953, México, p. 52.

(10) Guillermo Díaz-Plaja, *El sentimiento de la naturaleza en Díaz Mirón*, "Cuadernos Hispanoamericanos", Madrid, mayo 1955, núm. 65, pp. 197-205.

(11) Manuel Ponce, *Dios y el poeta*, "Abside", XIX, 3, México, 1955, página 330.

(12) Art. cit., p. 354.

(13) Antonio Castro Leal, *La poesía mexicana moderna*, "Letras Mexicanas", vol. XII, Fondo de Cultura Económica, México, 1952, p. XXX.

Cantata por la muerte y la gloria de Pío XII

por Ernesto Pinto

I

EN el templo que fiel guarda los huesos del Pescador
otro Pedro en el polvo, tras duro combate, descansa.
¡Las tinieblas caen sobre la barca sin el timonero,
que por ángel sellado, a la radiante esfera avanza!

Lento responso repite el Tíber de amarillas aguas,
y el viento reza en los ancianos pinos acongojados,
mientras la multitud es mar de negro llanto, en la plaza
que Bernini levantó para el universal abrazo.

Lloran con las fuentes de Roma, los pueblos en batalla,
a quienes Pío XII bajaba el maná de los astros.
De pronto se apagó el alto faro en la colina santa,
dejando al hombre en la noche, entre espadas, [desamparado.

II

MURIO de pie, como cedro en la montaña, el solitario,
guardián del sol y de las llaves que condenan o salvan,
mas moría cada hora un poco, en todo el ser desvelado,
desde que sintió en la frente el peso de la triple tiara.

Moría en medio del ciclón de los fusiles por lograr,
que creciera el olivo y sin miedo las palomas volaran.
Moría en la paz lidiando con los monstruos del engaño
que iniciaban sobre el trigo la marcha de las guadañas.

Moría en los perseguidos de cualquier rincón del mapa
que perdían la sonrisa, en los caminos apedreados;
o en la crueldad sombría de las cárceles se agotaban,
por no inclinarse a la pompa vil de los feroces amos.

Moría en los sin patria, que de los puertos rechazados,
en vano llamaban a las puertas cruelmente cerradas,
o se arrastraban bajo la lluvia de los inclementes clavos,
clamando por el pan y el cielo de la perdida casa.

Moría en los obreros contra el látigo revelados,
que por el florido laurel de la justicia luchaban,
y oponiendo pecho y frente al sable sombrío del tirano
regaban con claveles de sangre las calles y plazas.

Moría por los débiles de frágil carne,
perdidos en los laberintos de dudas y pecados,
y a quienes ofrecía la puerta de la fuerte gracia,
por la que podían salir de las bestias liberados.

Moría en todas las penas que a la tierra desolaban
y en cada ser indefenso, injustamente golpeado.
Moría en todos los heridos del cuerpo o del alma,
a quienes dio la rosa y el óleo del Samaritano.

En las cruces de los otros fue mártir en llamas
que cargando con la ignominia de este mundo de asco,
y tomando de la tierra, el suplicio y del hombre las llagas
subió, a igual que Cristo, al Gólgota del Vaticano.

En el cáliz de la enfermedad lentamente apurado,
pagó por las culpas de la grey que le fuera confiada.
Quien fue muerto millones de veces, en ajenas muertes,
hoy, al fin, en su muerte propia, quedará liberado.

III

ENJUGAD los ojos, hermanos, que no es tiempo de [llantos.
Resuenan los fervientes clarines de las alboradas.
En las bocas florezca la fragante llama del canto
y evoquemos el inaudito laurel de sus hazañas.

¡Qué gracia de lirio tenía, qué fuerza de montaña,
qué miel de padre, qué luz de maestro, qué fervor de [hermano!
¡Qué tremenda hoguera de amor consumía sus entrañas!
¡Cuánta ternura prodigaban los ríos de sus brazos!

Fue mástil de las estrellas por las que el hombre batalla,
y en medio de un mundo de miseria y rencor multiplicados
conservó la verdad, por cada pecho necesitada,
que se hacía pan o rosa, martillo o bandera de astros.

Cuando lúcido declaraba el dogma de la Asunción
por veinte siglos de fe sostenido y reclamado,
en su boca resplandecían la azucena en brasas,
la celeste música y la sapiencia de San Bernardo.

Los dones de los rostros más grandes del Pontificado,
amanecían en el asceta de mano fuerte y mansa,
que salvó muchas veces a Europa, cual otro León Magno,
de ser de nuevo, por los lobos del bárbaro, destrozada.

La luz de los Padres, columnas de la Iglesia santa,
acompañaban a quien extendió el saber a todo campo,
dando en cada hora cruel que la política enlodaba
la solución venida del Evangelio olvidado.

No recordéis sólo, en la esplendidez de la Basílica,
su estampa, por multitudes delirantes aclamada
pensad en el penitente que hizo un desierto del palacio,
donde vivía en pobreza y por los humanos penaba.

Como el primer Pedro, nadie pudo amordazar su boca,
que ensanchaba la justicia, reducía a los tiranos
y por encima de banderas y de razas enseñaba,
que todos somos hijos de Dios y en el amor, hermanos.

IV

¡QUE enternecida música de ruiseñores se derrama,
sobre el anciano al que bajan serafines cantando!
¡Qué aroma de primavera, qué fulgor de naciente alba
suben del pecho que terminó el lentísimo holocausto!

¡No lloréis, hermanos, cantad conmigo!
Este cuerpo que ahora extiende sus fríos alabastros
sobre la colina será lúcido rosal y viva lámpara;
y los coros de los ángeles le elogiarán alborozados:
"Torre de águilas, monte de lirios, columna de gracia"!

¡No lloréis, hermanos, cantad conmigo!
Otra mano tomará su báculo de hierro y nardo
que al sediento abrirá las fuentes de la divina agua.
Y bajo el resplandor de la Paloma, vendrá otro elegido,
por quien de nuevo, en Roma, Cristo se hará romano.

Pero entre quienes ocupen la cátedra que no muda,
pocos superarán el guía de corazón en llamas,
que inflamado de ternura y con el sol en los brazos
venciendo borrascas, al mejor puerto, llevó la barca.

¡No lloréis, hermanos, cantad conmigo!
No quedará en el polvo, bajo el ciprés acongojado,
sino vivirá en la cumbre de las estrellas más altas.
De allí vendrá, en mansa lluvia de flor y de luz [transformado,
a borrar del orbe triste, las manchas de las espadas.

¡No lloréis, hermanos, cantad conmigo!
Llenará los vientos con la música de sus hazañas.
Su vida será espejo y medida de los futuros santos
y su nombre andará en el río triunfal de las campanas

Roma, Octubre 17 de 1958

El poeta John Masefield

por J. H. B. Peel

EL Dr. Jon Masefield, el "Poeta Laureado quien recientemente celebró el cumpleaños de sus 80, empezó a granjearse su desde entonces creciente prestigio literario, con la publicación de sus Salt Water Ballads (Romances del Mar). A diferencia de los más de los poetas líricos, Masefield escribió acerca del mar a impulsos de inspiración directa: por haberlo vivido, ya que, durante algunos años, fue cadete de marina a bordo del "Conway". Y ciertamente se diría que Masefield lleva la sal del Océano en sus venas. De ahí su anhelante añoranza: "He de volver al mar de nuevo, al mar solo y señero bajo el cielo". Pero no es menor la fervorosa pasión que le inspira el campo inglés; y, en definitiva, el amor a éste es el que acaba por predominar, ya que fue el alfa y ha venido a ser el omega de su vida.

—o0o—

Quienes gozan del privilegio que representa la amistad de Masefield saben bien de su modestia, la modestia consustancial de la genuina grandeza. Totalmente ajeno a toda vanidad, suele complacerse en mostrar el rollo, ahora enmarcado en plata, que proclama su título de ciudadanía honoraria de Ledbury. Yo me aventuro a creer que tal diploma le es tan placentero como la codiciada Orden del Mérito, con que asimismo se le galardonó. En el más reciente de sus libros de reminiscencias, el titulado So Long To Learn (Tan largo tiempo para aprender), escribe: "Yo nací en la pequeña población rural de Ledbury, en el condado de Hereford. El panorama de Herefordshire ha contribuído a la forja de mi mismo, y ha ejercido profundo influjo sobre mi obra". Los Masefields integran, en efecto, una tradicional familia, arraigada a través de los tiempos en tierras de Hereford, y el poeta mismo nació y se crió en un ambiente geórgico.

Sus libros evocan un cuadro idílico, a la par que sagazmente observado, de la vida en el campo, tanto en la actualidad como de los pasados tiempos. "El paisaje de Ledbury" —escribe Masefield "es rico, variado y bellísimo dentro de su típico y aplaciente sosiego inglés. Cuenta con lozanos pastizales que nutren a una raza de ganado vacuno, ejemplares de la cual se han enviado a través de todo el mundo ganadero. Posee también huertos frutales sin rival por sus peras y manzanas, de las que las gentes de la tierra elaboran un licor tan poderosamente embriagador. Los trigales son feraces, y los jardines de extraordinaria gala en hermosos y variados frutos y flores. En la estación estival, los ríos declinan hasta tornarse en encantadores arroyos cuyas aguas llevan bastantes peces para que, en sus orillas, aniden constantemente los martín- pescadores, y estén frecuentadas por las nutrias." Esas pocas líneas revelan el alma de un verdadero hombre del campo, capaz de hacer fermentar delicia estética con la levadura de la visión eminentemente práctica del granjero, el pescador de caña y el deportista

—o0o—

En 1911 fue a vivir a una aldea de Chiltren, a poco más de kilómetro y medio de mi propio domicilio, y allí escribió la primera de sus grandes novelas en verso, la titulada *The Everlasting Mercy* (La Merced Perdurable), que granjeó inmenso éxito tanto en Londres como en Nueva York, y que señaló ya por entonces a su autor —a la sazón de sólo 33 años de edad,— como potencial candidato al preciado título de Poeta Laureado.

El más popular de los libros campestres de Masefield es el titulado Reynard The Fox (El zorro Reynard), acreditado desde hace muchos años como obra verdaderamente clásica, especie de Biblia para los cazadores dotados por añadidura de buen gusto literario. Se trata de un libro que en este siglo ha venido a realizar, en verso, algo similar a lo que previamente había logrado en prosa, Surtees. Pero, por lo que concierne a escueta observación de la psicología de gentes del campo —El Amo, colérico; la amazona solterona y enérgica, los miembros del cortejo a pie,— el libro de Masefield parece llamado a perdurar como algo nunca superado en su género, a lo largo de la literatura inglesa. Y por cima del neto dibujo de los personajes flota la poesía —en briosos ritmos de galope y medio galope,— y una feliz armonización de la pasión por la caza y el amor a la vida en general, tanto humana como animal.

Por contraste, Right Royal es el único gran romance inglés acerca de la carrera hípica de obstáculos. También en esta hora destacan los tipos maravillosamente observados: los recios jinetes, grandes bebedores y empedernidos tratantes. La emoción del relato es tan intensa que incluso ahora, al cabo de 30 años de haber leído y releído este poema, mi corazón palpita aceleradamente todavía cada vez que vuelvo a recrearme en la creciente tensión del momento en que el caballo, Right Royal, llega a la valla postrera, montado por su propietario, resuelto a perderlo o ganarlo todo, en tanto su prometida contempla la escena con el aliento entrecortado y el alma en los ojos, sabiendo que su proyectado enlace pende también del éxito final de aquella prueba.

—o0o—

A un nivel un tanto más hondo, Masefield es maestro asimismo de la vignette, como se acredita en esta su descripción del Herefordshire de hace 70 años: En los días de mi niñez", los hombres de cada una de las parroquias sentían la ufanía de sus campanas privativas, y los toques de los campanarios en los domingos y días festivos suscitaban gran delicia. La belleza del sonoreo de los bronces se esparcía en torno y hasta lejos, encantando siempre a quienquiera que la oyera." E indefectiblemente, este poeta tan vigorosamente injertado en hombre del campo, afirma reciamente sus creaciones sobre la tierra y en el ambiente las necesidades más familiares como cuando va enunciando la sarta de oficios: "Había herreros, cerveceros, molineros, saladores, peleteros, tejedores, curtidores, zapateros tanto de botas como de zapatos, muchos carreteros y portistas, picapedreros y desbastadores y aserradores de madera."

Más profundo aún es el Masefield que nos revela el hecho de haber conocido experiencias místicas vis- a- vis de su propio arte; cuando nos dice, por ejemplo: "Es un atardecer del mes de mayo, tras haber estado escribiendo hasta sentirme enervado, salí a dar un paseo a través del bosque, a la sazón en toda la plenitud de su belleza de vida renovada y fronda tierna. Y regresé a mi hogar por un vial que ascendía entre la espesura del arbolado, experimentando la viva impresión de que todo en torno a mí estaba palpitando lo increíble e imposible." Y he aquí que, en aquel momento, el capital argumento de The Everlasting Mercy se le apareció nítidamente, como en una especie de visión. "Instantáneamente, el poema se me apareció en su forma completa, con todos y cada uno de sus detalles distintivamente acusados; sus versos iniciales fueron brotando sobre la página con tanta celeridad como me era dable estamparlos."

Finalmente, en el más hondo nivel, Masefield nos muestra que todo verdadero hombre de campo es a la par poeta en el fondo de su propio corazón. En el último de sus libros en verso, escrito tras haber cumplido sus [illegible] años, Masefield nos describe el descenso de la noche sobre una colina, y concluye con esta estrofa:

Between the zenith and my [head
Was nought but spiritual bread.
Nothing that man could wrong [or seize
Or fill with folly or disease.

(Entre el calor del cenit y mi [frente,
sólo de pan del alma, oferta [pura.
Nada que el hombre aprese, [irreverente,
ni mancille con morbo ni lo- [cura.)

—o0o—

En la actualidad el Dr. Masefield y su esposa moran en su finca de Clifton Hampden, a unos 12 kilómetros de Oxford; allí, las aguas del Támesis pasan a la vera de sus céspedes, y contra el fondo del celaje se recorta la silueta de las colinas de Chiltren. En nuestras charlas, cuando les visito, solemos hablar de los brotes tempraneros de las belloritas, de las típicas tabernas de la aldea, de los tipos castizos que aún se topan por las veredas en torno. Incluso sin haber leído ninguno de sus libros, bastan cinco minutos de charla con John Masefield para que se revele ante su interlocutor como el amante del campo que conoce a fondo toda su isla en la cabal extensión de las cuatro direcciones cardinales, con sus montañas y marismas, de día y de noche; un amante del campo, capaz de gozarse en la caza, en la belleza del crepúsculo, en el casticismo de los viejos tipos y costumbres que se conservan en las humildes casas aldeanas y campestres como en sus relicarios.

Un esfuerzo de jerarquía significa la exposición sobre Monseñor Soler

ALGUIEN ha dicho alguna vez que los hombres de carácter son la conciencia de la sociedad a que pertenecen. Asimismo que el alma de toda cultura es la culta del alma, que lleva necesariamente la jerarquización de valores. Por eso esos grandes espíritus que, como meteoros, aparecen de cuando en cuando, por gracia de Dios, en el cielo de los pueblos, aquello fundamentalmente que han hecho de su vida un amor hacia la eterna permanencia, que dijera nuestro Zorrilla, han sido los espíritus fuertes. [illegible] han levantado la luz de su inteligencia, de su saber para colocarla, en frase del Evangelio, sobre el celemín, [illegible] los hombres alaben y glorifiquen al Padre Celestial.

Algo de esto se nos ocurría [illegible] cuando tuvimos la oportunidad de visitar, y recorrer detenidamente la magnífica exposición sobre Monseñor Mariano Soler, que se ofrece al público en el Club Católico, de nuestra capital.

Flanqueada la puerta por entre los motivos desigualmente significativos, pero ambos de sentido homenaje a nuestro gran primer Arzobispo: la gran placa del Club Católico dedicada a Monseñor Soler como fundador de la institución, y el boceto o maqueta del monumento que al mismo [illegible] en la ciudad de Maldonado, [illegible] encontramos con una preciosa colección de motivos, los más variados e interesantes, que nos muestran a Monseñor Soler, desde 1846 hasta 1908, en su vida, su obra, en su época y en su [illegible].

La razón de esta exposición organizada por el Club Católico en homenaje a su fundador [illegible] conmemoración del cincuentenario de la muerte del Primer Arzobispo de Montevideo.

La iniciativa no puede sino merecer los mejores elogios. Hay un lamentable desinterés, frecuentemente, por los grandes hechos y los grandes hombres del pasado. [illegible] queda olvidada [illegible] en la necesaria trascendencia que debe cumplir en los designios de Dios.

Monseñor Soler fue una figura magnífica, extraordinaria en nuestro clero nacional, en nuestra jerarquía eclesiástica, en nuestro campo científico, en su acción apologética, en su labor de publicista, en su magisterio, [illegible] los grandes problemas y realizaciones [illegible] parlamentaria. Su obra [illegible] allí llenando épocas, cubriendo momentos que se repiten en el transcurrir de las sociedades. De aquí su valor.

SU VIDA, SU OBRA, SU EPOCA

por Juan José Podestá

ACERTADAMENTE se ha distribuido el material de la exposición en orden cronológico, de manera que el visitante al entrar inicia su recorrido observando el sector de los primeros años de Soler, para culminar en la misma con lo que se refiere a su muerte. He aquí los títulos de los carteles indicadores de esta clasificación: NIÑEZ Y PRIMEROS ESTUDIOS (1846-1862). CARRERA ECLESIASTICA (1863-1872). MINISTERIO APOSTOLICO Y DOCENTE (1875-1885). ACTUACION PARLAMENTARIA (1879-1882). MISION PARA LA SANTA SEDE: PRIMEROS VIAJES (1885-1887). NOMBRAMIENTO DE OBISPO Y VIAJE BIBLICO (1891). ACTIVIDAD PASTORAL: PRIMERA ETAPA (1891-1897). ACTIVIDAD PASTORAL: SEGUNDA ETAPA (1897-1908).

• ADVERTENCIA. — Debemos informar que las autoridades del Club Católico han resuelto prorrogar la exhibición al público de la aludida muestra hasta el 9 de noviembre inclusive y aumentando su horario en una hora, o sea de 16 a 20 horas.

La obra de Monseñor Soler, las referencias a la misma y a su persona se encuentran [illegible]. Por eso fue necesaria una labor delicada, seria, superior para poder presentar esta exposición. Organizada por una Comisión Especial designada por el Directorio del Club Católico, y que integraron los Sres. Jorge de Vera y el Dr. Juan R. Michelena, con la que colaboró inteligentemente el Prof. Alfredo Castellanos, se ha logrado, estimamos, los propósitos perseguidos: homenaje y lección.

Por lo demás, con esta exposición la vieja casa solariega de nuestro catolicismo, [illegible] de su edificio de la calle Cerrito, ha querido marcar la reiniciación de sus actividades docentes y culturales, que en momentos pasados han tenido tanta significación. [illegible] al presente la figura procera y multifacética de su fundador Monseñor Mariano Soler; para que fuera el mismo quien diera el primer paso en el nuevo impulso renovador, al conmemorarse el cincuentenario de su muerte.

La Comisión organizadora pudo contar con la comprensión y la generosidad de instituciones y particulares, que ofrecieron su colaboración para el feliz resultado de la exposición. Fueron así la Curia Eclesiástica, el Museo del Colegio Pío de Villa Colón, la Acción Católica del Uruguay, el diario EL BIEN PUBLICO, y el mismo Club Católico, como instituciones; y los Sres. Arturo Xalambrí, [illegible], Srta. Carolina Gurruchaga Soler, [illegible], Sr. José Luis Zorrilla de San Martín, Prof. Alfredo Castellanos, Dr. Ignacio Zorrilla de San Martín, Familias Montero Bustamante Blanco, Dr. Serapio Pérez del Castillo y Sr. Jorge de Vera, entre los particulares, quienes con la prestación de objetos, motivos y recuerdos, permitieron la preparación de esta exposición.

La misma ha sido inteligentemente distribuida, y los motivos bien señalados, para que el visitante pueda apreciar el sentido, valor y significación de lo expuesto.

La distribución del abundante material, hace que puedan conocerse diversos e interesantes aspectos relacionados con la vida de Monseñor Soler. Objetos vinculados al mismo, como la bandera que cubrió su féretro; objetos y vasos sagrados de su uso; la silla que usaba para las Misas Pontificales, recuerdos de sus viajes o vinculados al mismo en razón de amistad o de familia, forman un grupo de interesante expresión.

Aparecen en otros aspectos, escritos y documentaciones oficiales, muchos de ellos en sus textos originales, manuscritos, referentes a sus promociones y dignidades, comentarios periodísticos y publicaciones que giran en torno a su magnífica figura.

Conoce, en otro lugar, el visitante, lo que fuera una de las grandes preocupaciones y realizaciones de Monseñor Soler, su labor de lucha por la verdad y de defensa de la verdadera cultura: la creación en 1875 del Liceo de Estudios Universitarios. Y para que el visitante pueda formarse una idea de lo extraordinario de la labor bibliográfica de Monseñor Soler, la fecundidad de su producción, la variedad de sus conocimientos, la intensidad de su labor como escritor, polemista, apologeta y rector espiritual de su grey, se presenta una colección de obras completas de Monseñor Soler, propiedad del [illegible] Dr. Arturo Z. Xalambrí, quien brindó sus ricos tesoros, hermosamente encuadernados, que figuran en la exposición como un real monumento a la labor intelectual y docente del Primer Arzobispo de Montevideo.

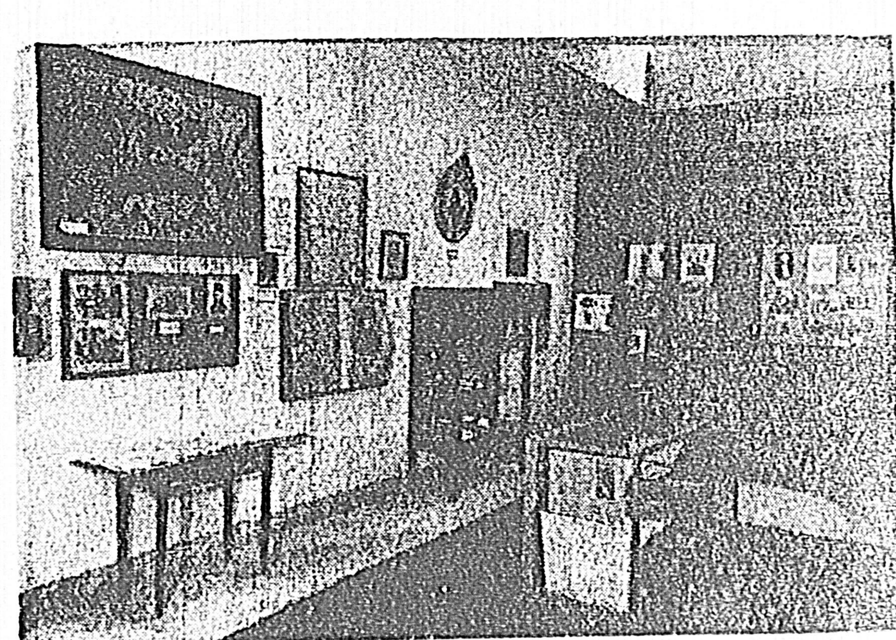
No es posible detenerse en el detalle de lo que se encuentra en los diversos sectores de la exposición. [illegible] "eterna permanencia" [illegible] hablaba Zorrilla.

[illegible] los periodos, con una docencia segura, con un espíritu superior. [illegible] las generaciones jóvenes [illegible] hombres [illegible] nuestro ambiente católico; y por ello necesario que se dispongan estos llamados que, como la presente exposición, son un revivir glorias, evocar hombres, [illegible] un momento, que tiene la virtud, por su misma superioridad, de ser [illegible]

OBJETOS QUE PERTENECIERON AL PRIMER ARZOBISPO. — En el grabado vemos un tintero que perteneció a Mons. Soler y los lentes que usara éste hasta su muerte; ambas piezas están exhibidas en la muestra y las cedió el Museo del Colegio Pío de Villa Colón, que ha aportado valiosos materiales, colaborando en tal forma al éxito de esta magnífica exhibición del Club Católico.

[illegible]ANCIA Y PRIMEROS ESTUDIOS DE MONS. SOLER. — El visitante de la exposición se encuentra, al entrar, con varias piezas que evocan acertadamente esta etapa de la vida del Prelado. Allí están los hermosos retratos al óleo de sus padres, la reproducción fotográfica de su partida de bautismo así como las vistas de la iglesia donde fue bautizado y la casa en que viera la luz en 1846. Viene luego el sector correspondiente a la carrera eclesiástica.





BRILLANTE LABOR APOSTOLICA. — Las primeras actividades que Mons. Soler cumpliera a su regreso de Roma, luego de haber sido ordenado sacerdote, se pueden apreciar en este sector de la sala, donde se documentan las diferentes etapas históricas, del Liceo de estudios Universitarios, el Club Católico y además se ofrece un panorama de la actuación del Pbro. Soler cuando defendió con celo y valentía, los principios cristianos ante la corriente laicista que buscaba eliminar la enseñanza religiosa en las escuelas del Estado.

[illegible]ESTERO DE LA EXPOSICION. — Junto al retrato del insigne Prelado se encuentra un sillón que usara en innumerables oportunidades, durante las Misas Pontificales que presidió en el Santuario de María Auxiliadora (Villa Colón).

LA MUERTE DEL GRAN APOSTOL. — No puede contenerse la emoción, al llegar al sector de la muestra que ofrece numerosos documentos históricos e iconográficos relativos al fallecimiento de Mons. Soler en 1908 y a las imponentes honras fúnebres que el gobierno y pueblo uruguayos le tributaron al arribo de sus restos a Montevideo.

COREA, TIERRA DE MARTIRES

por Miguel Angel Revello

LOS hombres reunidos en un lugar del planeta, en torno de un mapa señalan una línea que corresponde al paralelo Nº 38 que en Corea pasa un poco al norte de Seul, la capital del país. La raya señala el deslinde de la influencia de los dos aliados. Poco después, vuelta la realidad, marcará el límite oriental de la "cortina de hierro".

La zona norte encerrará 9 millones de habitantes, el sur, 22 millones. Estos datos corresponden a 1945. Cuatro años después 3 millones de habitantes del Norte emigrarán hacia el sur, buscando librarse del régimen y condiciones impuestas por los dominadores.

Los católicos y misioneros de la zona norte, bajo el contralor soviético fueron objeto de persecución. Todos los misioneros y sacerdotes, alrededor de cien, así como el obispo de nacionalidad coreana de Pyong-Yang, la capital, fueron encarcelados. Unos pocos lograron librarse o hacer menos duro el presidio gracias a la benevolencia accidental de sus guardias.

Mientras esto ocurría en el norte sovietizado, en el sur el catolicismo realizaba grandes progresos. Se estima el número de católicos, en esa zona superior a 200.000 cifra de extraordinaria elocuencia, habida cuenta que se trata de la tierra del mundo, donde se trató de impedir el acceso al cristianismo con mayor dureza. En el vicariato de Seul, en el año 1949 se fundaron siete nuevas parroquias.

Corea del sur está dividida en dos Vicariatos y cuatro Prefecturas Apostólicas. Los dos Vicariatos y una de las Prefecturas están administradas por clero de nacionalidad coreana. Una sola de las órdenes religiosas femeninas, fundada por religiosas francesas de San Pablo de Chartres, cuenta con más de 200 hermanas coreanas.

En lo que se refiere a las obras católicas de educación, corresponde mencionar el Seminario, cuya sección menor cuenta con más de 250 seminaristas, y entre los teólogos varios de ellos siguen sus cursos en los grandes Seminarios europeos como el de S. Sulpicio de París.

Además existen tres escuelas secundarias para niñas, varios orfelinatos, numerosas escuelas primaria y jardines de infantes. Un hospital para ancianos a cargo de la congregación religiosa indígena de la Sagrada Familia de reciente fundación.

Y todas estas obras realizadas a fuerza de sacrificios y abnegaciones ingentes, si se considera el siempre escaso recurso que perciben los misioneros católicos del resto del mundo.

UNA HISTORIA HEROICA

Hoy estos misioneros y católicos coreanos sufren una prueba que obliga y compromete el respeto y admiración del mundo.

Pero tenemos fe en esos hombres.

La historia del catolicismo coreano es una de las más heroicas hasta lo increíble.

Las peripecias sufridas atrajeron la atención de un historiador, Charles Dalett, quien en 1874, llenó dos gruesos volúmenes narrando los episodios inverosímiles de la interminable persecución coreana que llevaba ya en aquel entonces más de dos siglos y medio.

Desde luego para comprender cuales fueron las condiciones de existencia de Corea hasta su ocupación por el Japón a fines del siglo último, es preciso saber que se trataba de una tierra herméticamente cerrada.

Los comentaristas dicen que fue la inventora de las "cortinas de hierro". El aspecto de Corea según el historiador Dallet se presentaba así: un Emperador de poder absoluto, más abajo unos mandarines corrompidos y arbitrarios, y más abajo aún, un pueblo sumido en la ignorancia, maleable, por obra de los suplicios que las autoridades utilizaban como medida de gobierno. De estos suplicios, Charles Dallet nos brinda una larga lista, pues los misioneros católicos los experimentaron todos en carne propia. Se dividían en suplicios legales, es decir, los previstos oficialmente y en suplicios aplicados por las autoridades locales según sus antojo.

El rey Ieng-Tsong, que murió en 1776, abolió un gran número de torturas, entre otras: la trituración de las rodillas, la aplicación de hierros enrojecidos sobre diversas partes del cuerpo, la separación de las pantorrillas de los huesos. Prohibió además marcar a los ladrones en la frente. Durante las persecuciones, y singularmente en la de 1839, los esbirros librados a sí mismos, emplearon contra los cristianos muchos de los suplicios prohibidos.

No fueron prohibidas entre otras, las siguientes torturas: la plancha de madera a la que se ataba a la víctima; los azotes; la dislocación y curvatura de los huesos; la suspensión; el corte de piernas y las incisiones.

La aplicación más o menos larga y cruel de estos suplicios quedaba librada al capricho de los jueces, sobre todo cuando se trataba de cristianos encarcelados por su fe, se entregaban entonces a excesos de rabia e inventaban refinadas barbaridades que hacen extremecer.

Monseñor Ferreol relata que durante las persecuciones de 1839, los esbirros guardaban ordinariamente durante tres días los cuerpos de los mártires para impedirle a los cristianos que les dieran sepultura honorable. Después se los entregaban a los mendigos, quienes les ataban una cuerda debajo de los brazos y los arrastraban delante de las casas de la vecindad. Espantados los habitantes se apresuraban a darles dinero para verse libres de tan espantoso espectáculo.

PELIGRO DE SIGLOS.

Durante siglos los misioneros afrontaron el peligro.

Es esta seguramente una de las páginas más emocionantes de la historia misionera.

Los primeros católicos que penetraron en Corea fueron seguramente, los soldados japoneses que invadieron al país en el año 1592, soldados originarios de Nagasaki, convertidos a la fe por la predicación de San Francisco Javier. Bautizaron algunos coreanos que condujeron al Japón como prisioneros de guerra. Su paso no dejó otra huella.

Pero recién en 1784 el Evangelio penetró en Corea por intermedio de un integrante de la embajada que cada año se trasladaba a Pekín para ofrecer presentes al Emperador chino, embajador que en su estada en Pekín se puso en contacto con los medios católicos chinos. El cristianismo ganó inmediatamente a importantes familias coreanas, pero casi de inmediato se destacó la primera persecución, originada por el culto a los antepasados.

La suerte inquietante de los católicos coreanos no fue descuidada por los católicos chinos y en 1794 el obispo de Pekín designó al Padre Tsiou, un joven sacerdote chino, cuya fisonomía se parecía mucho a la coreana. De inmediato el P. Tsiou se puso en marcha y luego de superar infinitas dificultades llegó a Seul diez meses más tarde. Antes de su llegada los católicos sobrevivientes ascendía a 4.000, algunos años más tarde llegaban a 10.000. Pero se desataron nuevas persecuciones. La Iglesia de Corea fue ahogada en la sangre de sus sacerdotes y fieles. En 1866 después de una desgraciada expedición de una potencia occidental estalló una nueva persecución y fueron martirizados todos los católicos junto con sus sacerdotes y misioneros. Las fronteras de Corea se hicieron infranqueables.

Estudiando la psicología de este aislamiento y los métodos empleados para obtener ese fin, se comprende lo que dijimos hace unos momentos, que la "cortina de hierro" no es una invención de origen eslavo sino más bien de origen asiático.

EL TERROR DE LO EXTRANJERO

Los emperadores de Corea velaban su aislamiento con un celo y un cuidado que pasma. Lo consideraban una garantía de su seguridad. Ninguna consideración de interés público o humanitario los hubiera hecho ceder.

El hambre de 1871-72 desoló de tal modo a Corea que los pobladores de la costa de occidente vendían sus hijas a los contrabandistas chinos, por unos puñados de arroz. Las autoridades dejaban perecer a la población antes que abastecerse en China o en el Japón. Se vigilaban severamente las fronteras terrestres y marítimas. Los navíos extranjeros eran quemados y los extranjeros que abordaban el suelo eran masacrados. Todas las comunicaciones con el exterior, salvo las previstas por la ley, eran castigadas con pena de muerte. Los embajadores chinos que iban a Seul, dejaban el acompañamiento en la frontera y durante su estada no podían abandonar el palacio que les era asignado. Si la tempestad arrojaba una nave contra la costa, la tripulación era aprehendida y el gobierno, bajo custodia la hacía salir por la frontera terrestre.

Estas tremendas medidas prohibitivas no detuvieron a los misioneros quienes a lo largo de dos siglos arrostraron peligros y acudieron a toda clase de estratagemas para penetrar en tierras coreanas.

Abordaban las costas de Corea generalmente de noche, en juncos chinos, trasbordando a barcos coreanos, con la complicidad de algunos marineros, que les suministraban trajes de duelo nacionales, cuyos amplios faldones, así como el sombrero que les cubría parte del rostro, junto con el abanico clásico de duelo, que usaba todo coreano afligido por una desgracia familiar, servían para ocultar su verdadera identidad. Internarse siguiendo a las caravanas terrestres era mucho más difícil.

La gran dificultad, escribe el historiador de Corea, P. Dallet, estriba en la forma de acomodarse el cabello. Los chinos se afeitaban la cabeza conservando en la parte superior un mechón que se trenza y cuelga por la espalda. Los coreanos conservaban todo su cabello. Si se afeitaban a la manera china, se les reconocía y prendía en Corea. Si se peinaban a la manera coreana eran detenidos en China antes de alcanzar su objetivo coreano. Muy pronto —luego de las experiencias sangrientas de las numerosas persecuciones— todos los arbitrios cristianos fueron conocidos, no sólo por los mandarines, sino también por los funcionarios de aduanas, por los posaderos y por todos los paganos.

Esta es la historia de Corea. Ni las contradicciones ni el martirio, detuvieron el heroísmo misionero.

Hoy vuelve a ser la frontera de Corea uno de los puntos neurálgicos del planeta.

Creemos en el valor supremo de la sangre de los mártires y de los justos. Esperamos la victoria del tercer ejército, el ejército sin armas materiales de los que creen en el amor y ponen su esperanza en Cristo.

Cerramos esta crónica mencionando el juicio emitido por un misionero belga en Corea, regresando a la tierra de su misión, tuberculoso y con un pulmón de menos, después de haber sido prisionero de los japoneses y sufrido varias cárceles anteriores.

El P. Collard, volando sobre las Aleutianas y las Kuriles, declaraba hace cinco meses a un periodista: "Vuelvo porque el martirio de mis antecesores me atrae. Prefiero conquistar a paganos sin espiritualidad, que convertir herejes y cismáticos". El Misionero volvía a ocupar su puesto porque prefería quemar sus últimas fuerzas en el servicio de Dios que prodigarlas en el cuidado de su vejez.

Con estas palabras del misionero terminamos la nota de hoy, invitando a nuestros oyentes a meditar, de cara a la belleza del gesto heroico de este misionero y de frente a la realidad tremenda que viven los católicos de Corea en estos momentos.

LA IGLESIA, MADRE DE...

(Viene de 2ª pág.)

ros: entre ellos priman los ermitaños, los ascetas, a los cuales no se puede negar una santidad heroica, por sus virtudes: humildad, castidad, mortificación y caridad, manifiestamente admirables e insignes.

Sin embargo, el número y la calidad de estos santos, palidece frente a la exuberancia extraordinaria, que se admira en el campo de la Iglesia católica, si bien muy crecido sea el número de aquellos que ni siquiera se esfuerzan para lograr la santidad ordinaria, hay no obstante una compensación verdaderamente excepcional, pues una multitud de fieles de toda condición y orden social se somete con tesón y entusiasmo a la dura tarea de un intenso ascetismo, con el anhelo de acercarse al ideal de la perfección y de la vida divina. Es suficiente dar una ojeada a los ingentes volúmenes de los Bolandistas, con su inacabable repertorio de biografías de santos, para desechar toda duda acerca de la fecundidad santificadora de la Iglesia de Roma; el solo siglo XIX saludó con admiración 356 nuevas beatificaciones de siervos de Dios y 80 solemnes canonizaciones; en el recuerdo de los contemporáneos están presentes aún los homenajes triunfales tributados por Roma a lo lardo de estos últimos decenios.

En la Iglesia, gobernada por el sucesor de San Pedro, no se ha extinguido, por cierto, la manifestación carismática, sino que frente a un siglo descreído y ateo, ha brillado con claridad más fulgurante, en las maravillas de Lourdes, de Fátima, y en el prodigio viviente de tantas almas divinizadas por la unión transformante y por la plenitud de los dones místicos. A través de la Iglesia católica, fuente, artífice, y madre de santidad, Cristo continuará alimentando el torrente de gracias y bendiciones que sigue derramándose sin interrupción sobre todos los fieles, hasta el fin de los tiempos, hasta el día sin ocaso, cuando "Cristo hubiere entregado su reino a su Dios y Padre, cuando hubiere destruído todo imperio y toda potencia y toda dominación... Y cuando ya todas las cosas estuvieran sometidas a él, entonces el Hijo mismo quedará sujeto al que se las puso todas bajo su dominación, a fin de que en todas las cosas Dios sea todo" (I carta a los Corintios, 15, 24, 28).

TE EN HONOR DE LA SRTA. M. ELENA TERRA

La Srta. María Elena Terra Rodríguez fue agasajada ayer con un te con motivo de su próxima boda. Demostración que le ofrecieron Mercedes Fernández de Herrán y Ester Ferber de Castro, en la residencia de la última de las nombradas. Fueron invitadas a esta reunión las siguientes señoras: Isaber Ferber de Sapelli, Magdalena Ferber de Cat, Susana García Pastori de Sueiro, Matilde Acevedo Terra de Ott, Ema Torrendell de Zerbino, Marta Terra de Ponce de León, Marina O' Farrell de Amézaga, Raquel P. de Segundo, Marta Solari de Puig, Graziella Arrosa Pascual de Bonasso, Albana Hill de Ham, Mercedes Moor de Arocena, Elena Devoto de Sheck, Teresa Cavestany de Giro, Cristina Zabaleta de Regules, Teresa Petit de Acevedo, Felicia F. de Puig, Adelina M. de Fernández, Cristina Hughes Delgado de Murguía, Señoritas Olga Terra Rodríguez, María del Socorro Vidiella, Ferber, Silvia García Pastori, Ester Vargas Garmendia, Raquel Domínguez Cámpora, Margarita M. Cardoso, Hortencia Lerena Lussich, Elena Mª Zumarán Taranco, Inés Puig Terra, Gaby Martinelli Terra, Ida García Brum, Renée Pons Sala, Mercedes Gari Garmendia, Raquel Aramengua Vázquez, Belmar Viscaintz, Verónica Rodríguez Larreta, Inés Taranco Montero, Noel Barbot, Eliza Roubaud, O. Schaurich Zas, Carola Carve Antuña, Antonieta Zabaleta Moure, Susana Demaria, Adriana Deambrosis Terra, Juanita Saenz Gallinal.

Recibió la Srta. Mercedes Real de Azúa

—Con motivo de su próxima boda con el Sr. Carlos Willat Alvarez la Srta Mercedes Real de Azúa Pérez Castells recibió a sus amistades, reunión que dió lugar a una lucida nota social a la que asistieron las siguientes Sras y Srtas: Margarita Díaz Alvarez, Berta Alvarez Santos, Elia Pérez de Menchaca, Hortensia Cayssials de Pérez Castells, Dinorah Castells de Bandeira, Raquel Pérez Castells de Caubarrere, María Elena Pérez Castells de Montero, Graciela Castells de Olivera, Susana Cassarino de Sosa Días, Ofelia Muniz de Ortiz, Delia González Roig de Hansen, Julia Real de Azúa, de Suárez Fuller, Elena Real de Azúa de Roldós Raquel Real de Azúa de Arocena, Hebe González de Real de Azúa, Mirta Pérez Castells de Astiz, María Angélica Pérez Castells, María Elena Seré de Berro, A. Magariños de Real de Azúa, I. Bonnet, Marta Gutiérrez Turene, Renée T. de Arteaga, Raquel González de Real de Azúa, Magdalena Turenne de Gutiérrez, Jorgelina Suárez, de Real de Azúa, Cristina, Ana María y Madelon Arocena, Graciela Lamaison, Lucille Crocker, Denise y Odile Caubarrere Pérez Castells, Pilar Menchaca, Esperanza Hansen, Ofelia Ortiz, Marta García, Aída Morales, Dinorah Bandeira Castells, Marisa Tanda, Liliana Araújo, Graciela Olivera Castells, Susana Artigas, Beatriz Roldós, Erica Belquer, Ana María Larrosa, Berta, Lía y Margarita Willat Alvarez.

La boda Frederick - Arocena Miles será bendecida en Carrasco el 7 de Noviembre

El 7 de noviembre será bendecida a las 19 horas, en la Parroquia de Stella Maris de Carrasco, la boda de Lía Arocena Miles con Henry Frederick Labadie. Serán padrinos de la ceremonia religiosa Isabel Miles de Arocena Capurro, Elisa Ltoero de Frederick, Julio C. Arocena Capurro y J. D. Geoffrey Frederick. En el contrato civil firmarán por la novia: Flora Miles de Bowles, Magdalena Sanguinetti de Pentreaht, Lía Arocena Capurro, Lilian Frederick María Marta Paz, Susana Cardoso Arturo Miles, Dr. Diego Arocena Capurro, John Frederick, Juan Carlos Zerbino, haciéndolo por el novio: María Magdalena Labadie, F. Shaw, Miles de Zerbino, Cecilia Arocena, Miles, Teresa Urioste de Shaw, Roland Frederick, Richard Frederick, Ricardo Shaw Miles, Roberto Stanham y Carlos Stanham.

Las bodas de plata Soneira-Urioste son hoy

Festejarán hoy sus bodas de plata matrimoniales el Ing. Federico Soneira y su señora Hortencia Urioste. En tal oportunidad se rezará una misa de acción de gracias a las 19 horas, en la capilla de la Casa de Nazareth (Cuchilla Grande 3010), que oficiará el Padre Richards. En esta oportunidad este apreciado matrimonio se verá muy acompañado por un grupo extenso de sus parientes y amistades, que pasarán a saludarlos luego de la ceremonia religiosa, no realizándose recepción alguna.

La colecta callejera del Hogar de la Empleada

El lunes próximo se inicia la gran colecta callejera con el fin de obtener recursos para el "Hogar de la Empleada". Es esta una institución social y cultural, en beneficio exclusivo de la obrera y empleada, pues en ella reciben gratuitamente toda clase de instrucción más de 1.300 jóvenes. Esto les abre nuevos caminos para el mejoramiento de su cultura y de su preparación para un porvenir más halagador. Allí también encuentran el afecto y la distracción de un "hogar", para muchas que no lo tienen y para otras que buscan sana alegría en sus horas de descanso.

Todos los días hábiles entre las 16 y 21 hs. se dictan en su sede social de la calle Buenos Aires Nº 468, cursos que abarcan distintas especialidades como el inglés, francés, italiano, primaria, taquigrafía, dactilografía, contabilidad, printura, dibujo lineal y artístico, decoración, encuadernación, repujado, corte y confección, bordado a mano y a máquina, tejidos, telares, manualidades, juguetes, pantalonera, planchado, peinados, manicura sombreros, cocina, piano, canto y solfeo gimnasia, primeros auxilios, etc. Los referidos cursos son dictados desinteresadamente por 70 profesoras y técnicos especializados en su materia.

También se les proporciona a las obreras y empleadas que viven lejos, el almuerzo, por una módica contribución, concurriendo diariamente más de 120 jóvenes. Cuenta además, el Hogar de la Empleada con una buena biblioteca, en la que las socias pueden retirar los libros que deseen, y una bolsa de trabajo, que permite a muchas empleadas obtener un empleo de acuerdo a su capacidad.

Deseamos pues, que cuantos comprendan la importancia de esta obra, no dejen de favorecerla según sus posibilidades, porque se necesita de su altruista ayuda para el trabajo del futuro. Con la modesta contribución de cada uno, se conseguirá mucho en bien de la joven obrera y empleada tan digna de nuestra simpatía.

Boda Guerra Echeverría-Rivas Carro

—Será bendecida el 8 de noviembre a las 11 hs. en la Iglesia de la Sagrada Familia (Capilla Jackson), la boda de la Srta. Reyna Rivas Carro con el Sr. Alfredo Guerra Echeverría. Serán padrinos de la ceremonia religiosa las señoras Rosa Rivas Carro de Revello, Berta Echeverría Díaz de Guerra, y los señores: Alberto Rivas Carro e Ing. José M. Guerra. En el contrato civil firmarán por la novia las siguientes personas: Esc. Diamantino Méndez, Agr. Juan B. Solari, Dr. Rito C. Rivas, Sr. Rafael Echevarría, Sr. Hugo Ferrando, Sr. Raúl Guerra Echeverría, Sr. Francisco Luis Mussetti, Sr. Danilo Carro Díaz, haciéndolo por el novio: Dr. Orestes Sbarbaro, Arquitecto Héctor A. Guerra, Sr. Juan Revello, Sr. Orestes Díaz, Sr. Edo. Casanova Urioste, Sr Eduardo Mullin Díaz, Sr. Oscar Tálice Díaz, Sr. Nicolás Inciarte Castells, Sr. Daniel Freire Vidal, Sr. Juan Molfino. Los novios después de la ceremonia saludarán en el atrio del templo. Antes de su boda la pareja viene siendo objeto de diversas demostraciones por parte de sus amistades. Les ofrecieron comidas el Ing. José M. Guerra y Sra. y los esposos Bercesi- Dentone. La novia fue agasajada con un te que le ofreció Beatriz Salaverry Pereda de Guerra y esta tarde le será ofrecido un te en el Victoria Plaza Hotel demostración que ha organizado Eda Ferrando de Alvarez Martin.

Cena en la Legación de Dinamarca

Ofrecieron anoche una comida en honor de un grupo íntimo de sus amistades, el Encargado de Negocios a. i. de Dinamaca Anthon Christian Karsten y su Sra. Bernadette de Vaufreland, lo que dió lugar a una lucida reunión a la que fueron invitados: el Embajador de Alemania Dr. Georg Rosen y Sra. Jeanne Louise Crommelin, Encargado de Negocios de Suecia Carl Gustaf Gislow y Sra. Marta Berlín, Henry Bondonneau y señora, Prof. Carlos Pittaluga Vidal y Sra. Olga Herrera Vargas, Sra. de Osvorne, E. Fridverg y Sra. Arq Gonzalo Vazquez Barriero

Boda Zorrilla de San Martín Irureta - Ezcurra Ortiz

Con motivo de esta boda circula entre nuestra sociedad y la argentina, la siguiente invitación: Ignacio Zorrilla de San Martín y Julieta Irureta Goyena de Zorrilla de San Martín participan a Ud. el casamiento de su hijo Juan José con la señorita Josefina Ezcurra Ortiz y le invitan a presenciar la ceremonia religiosa que se celebrará con Misa de Esponsales en la Catedral de San Isidro el viernes 7 de noviembre a las 19 hs. Buenos Aires, Noviembre de 1958.

Viajeros

—Para Buenos Aires el Dr. Pedro Pias Gonzalez Videla y su esposa señora Lila Vignolo Calvo.

—Con igual destino el Dr. Marcelo Ibañez y su señora Margarita Martinez Lamas.

Festival de la Juventud y Alegría

Los días 7, 8 y 9 de noviembre se efectuará en los jardines del Colegio Liceo de la Inmaculada Concepción (Martín García, 1325), el festival de la Juventud y la Alegría. Los kioscos artísticamente engalanados y que serán atendidos por figuras de nuestra sociedad, presentarán novedosas atracciones y novedades que llamarán atención de la numerosa concurrencia.

En "Amigos del Arte"

—Se inaugurará el 11 de noviembre bajo el patrocinio de la Legación de Dinamarca, una exposición de objetos, porcelanas y cerámicas dinamarquesas, en los salones de Amigos del Arte. Asistirá especialmente invitado a la inauguración, el Encargado de Negocios a. i. de Dinamarca Anthon Chrstian Karsten y Sra. Bernadette de Vaufreland, figuras del cuerpo diplomático y de nuestra sociedad.

Fiesta benéfica en la Embajada de Bolivia

Se llevará a cabo el 10 del mes próximo una reunión benéfica en los salones de la Embajada de Bolivia, cedidos amablemente para tal fin.

Esta consistirá en un cocktail y desfile de modelos, para recaudar fondos destinados al Jardín de Infantes Nº 3, dependiente de la Unión Internacional e Protección a la Infancia, que preside María Pía Bula de Surraco.

Ello dará lugar a una de las notas mundanas más lucidas de la actual temporada.

El almuerzo del sábado en el Carrasco Polo Club

El sábado próximo se llevará a cabo en los salones del Carrasco Polo Club, un almuerzo que reunirá a sus asociados y familiares celebrando el 25 aniversario de la institución.

Este acto dará lugar a otro brillante reunión como las que anteriormente celebró este club al festejar sus bodas de plata.

La recepción de hoy en la Cancillería

En honor del Embajador de Chile, Manuel Barros Castañon y su Sra. Lucía Grebe, que en breve parten para su país, el Ministro de Relaciones Exteriores interino y la Sra. de Forteza ofrecerán esta tarde una recepción con motivo de despedirlos en los salones de la Cancillería, reunión que dará lugar a una destacada nota social.

Demostración al Sr. Julio C. Santana

Con motivo de su alejamiento de la casa Palmer y Cía. para acogerse a los beneficios de su retiro, el Sr. Julio C. Santana fue objeto de una demostración por parte de directivos y empleados de la referida firma, quienes quisieron de esa forma expresar su homenaje y su aprecio al antiguo funcionario, luego de 22 años de labor en la citada empresa comercial. Al término del homenaje le fue ofrecida al Sr. Santana como recuerdo una magnífica bandeja de plata. Para asistir a esta demostración concurrieron expresamente desde Buenos Aires los señores Guillermo Douglas Palmer y Jorge Ruiz Palmer.

Campeonato Sudamericano de Bridge

La difusión del Bridge en el Uruguay ha alcanzado un auge extraordinario; la Asociación Uruguaya de Bridge reúne quince clubs afiliados, los cuales son los siguientes: Cantegril Country Club, Club Uruguay, Jockey Club, Club Nacional de Club, Club de Golf, Círculo Uruguayo de Ajedrez, Círculo de Tenis, Club Náutico, Médano Tenis Club, Círculo Italiano, Centro de Estudiantes de Ingeniería y Agrimensura y Club Paysandú.

Como culminación de intensas actividades durante el año en curso, la Asociación Uruguaya de Bridge organizará conjuntamente con las autoridades del Cantegril Country Club y bajo los auspicios de la Comisión Nacional de Turismo el Campeonato Sudamericano.

La Confederación Sudamericana de Bridge de la cual son miembros Argentina, Brasil, Chile, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela, dirige las actividades internacionales de las cuales la competencia máxima es el Campeonato Sudamericano que se disputa anualmente correspondiendo al Uruguay la organización del Campeonato, que se iniciará el domingo 16 de Noviembre en el Cantegril Country Club de Punta del Este.

Como es usual en estos casos se jugará primeramente un torneo de parejas internacionales, actuando un extranjero con un uruguayo y que comenzará a las 18 hs. El lunes 17 se inicia el Campeonato para equipos libres y femeninos representantes de los países

Proximamente haremos saber la integración de los seleccionados locales y extranjeros que están siendo objeto de una rigurosa prueba.

Disertan hoy sobre Introducción a la Pintura contemporánea

Esta tarde en el Salón de Actos del Museo Pedagógico tendrá lugar la anunciada conferencia del Arq. Ricardo Braun Menéndez, quien ha sido invitado muy especialmente por el Servicio de Arte y Cultura del Ministerio de Instrucción Pública ha trasladarse desde Buenos Aires para ofrecernos una disertación sobre "Introducción a la Pintura contemporánea", en su carácter de Prof. de Historia del arte de la Facultad de arquitectura bonaerense. Se inicia el acto a las 18 y 45 hs. con palabras de bienvenida por el Director de "Arte y Cultura" Prof. Carlos Rodríguez Pintos.

Colecta callejera

Los días 7 y 8 de noviembre se realizará una colecta callejera pro Consultorio Social y Jurídico institución que atente a más de 25 mil personas necesitadas. Un grupo de damas recorrerá las principales calles de nuestra ciudad solicitando a la población su generoso aporte a esta humanitaria obra. participantes prolongándose en el transcurso de toda la semana.

NUEVOS SOCIOS NECESITA EL MOVIMIENTO NAL. G. VOLPE

Frecuentemente oímos a pronunciamos la afirmación: "el hombre es producto del medio". Si bien es cuestionable pensar que con ella estemos frente a una verdad, es imposible desconocer que traduce una innegable realidad.

Cuando nos enfrentamos con el problema de la delincuencia juvenil no debemos pues olvidar que quien delinque puede ser una víctima inocente de un ambiente de abandono, falta de cariño, miseria económica y moral.

El problema trasciende la fase individual, es un problema de la sociedad, y como tal, es nuestro problema. Cabe a todos los integrantes de la comunidad el trabajar por su resolución.

En este sentido, el Movimiento Nacional Gustavo Volpe, asociación permanente de personas e instituciones de distintas filiaciones filosóficas, religiosas o políticas, que tiene por objeto la prevención y tratamiento de la delincuencia juvenil, es un llamado a la responsabilidad social.

El programa del Movimiento abarca diferentes aspectos, entre los cuales se cuentan: el trabajo de investigación científica de causas y efectos del mal; las campañas de divulgación tendientes a alertar la conciencia social ante el problema, y el programa de acción directa en su doble faz, individual y ambiental.

En este último aspecto, el Movimiento cumple un intenso plan de actividades que incluye la ayuda de los establecimientos del Consejo del Niño, preparación de Guía de Lecturas adecuadas para niños y adolescentes, e instalación del Centro de Prueba, que trabajará con menores en régimen de libertad vigilada. En estos casos, el Movimiento tomará a su cargo la atención de estos menores, bajo la dirección de un asistente social contratado, cargo para el cual ya se ha llamado a concurso.

Este programa de acción llena una imperiosa necesidad, por eso mismo requiere un amplio respaldo público.

El Movimiento encara en estos momentos, y con gran entusiasmo, una campaña por 5.000 nuevos socios. Sea Ud. uno de ellos. La capacitación moral de las nuevas generaciones, hombres y mujeres del mañana, es el deber presente de todos. Nadie puede, en conciencia, sentirse ajeno.

Recordarán al Sr. Gabriel Abal

Al cumplirse el primer aniversario del fallecimiento del que fuera activisimo miembro del "Comité de ex-alumnos de la Escuela Aguirre", de ex-alumnos, Sr. Gabriel Abal, sus ex compañeros propician un acto de recordación y homenaje a su memoria.

El mismo tendrá lugar el 1º de Noviembre a las 15 horas en el Cementerio del Norte frente a la tumba donde reposan sus restos. Durante el mismo se descubrirá una artística placa, que ha de perpetuar en el tiempo, el homenaje de aquellos cuya amistad con él surgiera en la querida e inolvidable "Escuela Aguirre".

Realizan Exposición y Ciclo Cultural en el Dpto. de Maldonado

En oportunidad de inaugurarse el día viernes 7 la exposición plástica infantil: "El niño uruguayo y su paisaje" que por iniciativa de la dirección del Laboratorio de Expresión Infantil se viene cumpliendo en diversas zonas del país, se ha proyectado por la Comisión de Docentes organizadora de la muestra un ciclo cultural de real interés.

En el acto de inauguración intervendrán los coros escolares de San Carlos bajo la dirección de Aura A. de de León y los de Maldonado a cargo de la Srta. Marita Frade. Harán uso de la palabra la Presidenta de la Comisión Organizadora Sra. Elena Calvis de Bon, el Inspector Regional Miguel A. Ribora Ricci y la directora del Laboratorio de Expresión Infantil, Srta Libia Pazos Abelenda.

Los días siguientes estarán dedicados a conferencias conciertos, función de títeres a cargo de destacados valores literarios y docentes.

La Comisión Nacional de Fomento Rural y los problemas del trigo

La próxima cosecha de trigo y su precio y comercialización viene siendo objeto de activas gestiones por parte del Consejo de la Comisión Nal. de Fomento Rural. Durante estos últimos días ha venido sesionando el organismo, que ha reunido en su sede a diversas delegaciones de entidades filiales y visitado a las autoridades en procura de las mejores soluciones, no sólo con refrencia al precio sino también en las condiciones de la comercialización y en el abaratamiento de los elementos necesarios para la recolección.

En primer término debemos señalar la asistencia de miembros del Consejo a reuniones celebradas fuera de la capital y luego a las que ha provocado en su sede, para conocer de cerca las aspiraciones de la campaña.

En reuniones celebradas oportunamente con el Presidente del Consejo Nal. de Gobierno y el Ministro de Ganadería y Agricultura ha abogado por la fijación urgente del precio, habiendo establecido que éste debe situarse en $ 22.00 como precio sostén en cualquier puerto de embarque, costado del barco, con la intervención del Banco de la República, para hacer efectivo ese precio, siempre que fuese necesario.

Establecido este punto, el Consejo de la Comisión Nacional de Fomento Rural ha solicitado audiencia a la Comisión que estudia el régimen de la comercialización, para llevar allí los puntos de vista de la entidad y sus filiales. Para esta sesión que se realizará el viernes próximo, se ha solicitado la concurrencia de delegados de las zonas trigueras, habiendo ya designado las personas que concurrirán los productores de Paysandú, zona de Young y de Colonia, esperándose la designación de otras más, las que se reunirán previamente en la sede central del organismo para acordar ideas.

Se han enviado notas igualmente al Consejo de Gobierno y al Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios con referencia a la necesidad de que se provea de las bolsas necesarias para la recolección del grano.

Las informaciones existentes en el organismo establecen que los precios del momento son realmente elevados, teniéndose en cuenta que existen en el país grandes cantidades de arpillera y bolsas que han sido introducidas al amparo de tipos cambiarios sumamente favorables para la importación de esas mercaderías.

La Comisión Nal. de Fomento Rural encuentra que no se justifican esos precios y solicita que se adopten de inmediato las disposiciones que atenúen esa elevación de un artículo de necesidad imprescindible.

Se han realizado igualmente gestiones referentes a los subsidios impagos. En la última sesión celebrada por el Consejo se tomaron en consideración los informes que sobre comercialización presentaron algunas entidades y el que a su vez presentara el Consejero Sr. Armando R. Goicoechea, que sirvió de base para el estudio realizado.

No obstante lo expresado, el Consejo, volverá a reunirse el martes próximo a fin de dar cima a otras gestiones tendientes a agilitar todo el proceso de la cosecha y su liquidación.

LA CIENCIA RURAL AL DIA

NUEVA DROGA PARA LA TENIA. — La tenia ha sido hasta hoy difícil de controlar por medio de un tratamiento de drogas. Ultimamente se ha descubierto que el hexaclorofeno, es muy efectivo para eliminar la especie más común (raillietina cesticillus) de las aves).

K. B. Gerr, de los Laboratorios del Dr. Salsburry, informa en el [illegible]

NUEVOS PRODUCTOS LACTEOS. — El Departamento de Agricultura de los Estados Unidos y la Dairy Society Internacional, de Washington, han emprendido un plan de cuatro fases con cuatro países: Brasil, Birmania, India y Pakistán, para descubrir nuevos productos lácteos y nuevas maneras de adaptar los productos de la leche a la alimentación lo- [illegible]

MERCADOS A TERMINO MUNDIALES DE LANA

NUEVA YORK

	Ant.	Cierre
Disponible		110 N
Octubre		114.5C
Diciembre		115.7C
Marzo		116.5H
Mayo		116 C
Julio		116.2H

	Ant.	Cierre
Disponible		148.5N
Octubre		149.5C
Diciembre		150 C
Marzo		149.7C
Mayo		149.5C
Julio		149.5C

Nota. — Estos valores son dados en ctvs. de dólar por libra de peso [illegible] 453.59

	Ant.	Cierre
Octubre		90.3 1/4
Diciembre		91.1 1/4
Enero		93.1 1/2
Marzo		94.1 1/2
Mayo		95.1 1/4
Julio		96.1 1/2
Setiembre		97.1 1/2
Octubre		97.1 1/2
Diciembre		98
Enero		98
Marzo		[illegible]

Nota. — Valores dados en Peniques x li[illegible] peso.

TIPO AUSTRALIANO

	Ant.	Cierre
Octubre		115.—
Noviembre		115.50
Diciembre		116.50
Enero		117.50
Febrero		118.—
Marzo		119.50
Abril		120.50
Mayo		121.50
Junio		122.50
Julio		123.50
Agosto		124.—
Setiembre		124.50

Nota. - Valores dados en francos belgas x kilog. de peso.

Los precios de ayer en el Mercado Agrícola

Hortalizas por docenas de atados. [illegible]

De la revista "La Res"

El nuevo régimen de exportación de carnes argentinas al Reino Unido

Publicamos el interesante comentario aparecido en la Revista "La Res", con motivo del nuevo régimen de exportación de carnes argentinas al Reino Unido. El nuevo sistema adoptado para la comercialización de carne a Gran Bretaña ha dado lugar a múltiples comentarios, particularmente en los círculos allá vinculados a ese comercio. Pero se lo ha contemplado muy especialmente desde el ángulo de la decisión simultánea de reducir en más o menos una séptima parte los embarques previstos con anterioridad para el período corriente. Y se destaca en conexión con esto último, que corresponde al muy explicable deseo argentino de obtener mayores beneficios de tales exportaciones y proteger el precio del producto.

Sin embargo, si no se plantea con propiedad la cuestión se arriesga incurrir en lamentables confusiones. De entrada debe dejarse perfectamente establecido que la anunciada reducción de embarques es una coincidencia ocasional. El "Meat Trades' Journal", del 14 de agosto, al comentar el punto, admite que ha habido una severa declinación en la población vacuna del país y reconoce que tan indeseable resultado proviene de la política negativa que se siguió respecto de la ganadería a través de los muchos años que transcurrieron dessde que se resolvió que esa actitud pagase por el logro de los objetivos, las fantasías y los despilfarros en que incurrió el régimen derrocado hace tres años.

Esa es la situación. Las disponibilidades de carne vacuna se redujeron al extramo de que ese producto amenaza convertirse en un alimento caro en este mismo país, aunque vaya siempre a la zaga de los demás elementos de la alimentación. Las muy agudas alzas en los precios del ganado en el mercado libre durante recientes semanas no obedecen a otra causa que la incontrastable de la escasez. Por consiguiente y teniendo en cuenta que la carne vacuna es el ingrediente principal de la dieta nacional y la circunstancia de que políticos irresponsables han intentado convencer al pueblo de que siempre ha de disponer de ella a precios poco menos que irrisorios, esos aumentos crean un problema muy serio.

Entre otras dificultades que pesan sobre la estabilidad social y que causan intenso malestar popular, parece justificado adoptar una política cautelosa al encarar el problema del adecuado abastecimiento local de carne vacuna. Ahí está la razón fundamental de la anunciada reducción de los embarques a Gran Bretaña. Por supuesto que quisiéramos obtener resultados más substanciales de tales exportaciones, pero no nos estamos permitiendo ninguna suerte de maniobras para alcanzar ese objetivo. Por el contrario, debe recordarse que hace un año se elevaron protestas airadas en el Reino Unido contra la carne argentina porque después de alcanzada una medida de libertad comercial, los embarques aumentaron y se atribuyó a ellos la culpa por el descenso en las cotizaciones británicas de la carne.

Por lo tanto, debe aclararse categóricamente que la disminución de embarques anunciada es la consecuencia de una reducción de los stocks de vacunos y no una medida dirigida a promover el alza de los precios en el mercado inglés.

Por otra parte, el nuevo sistema se recomienda por sus méritos intrínsecos por estar más en consonancia con los principios del comercio normal. Consiste sencillamente en que periódicamente se establezca el "precio eje" F.O.B que se alcanza por acuerdo entre los frigoríficos y la Junta Nacional de Carnes sobre la base naturalmente, de los que rigen en el mercado británico. Los exportadores venderán, desde luego, a las cotizaciones corrientes en Smithfield. Se prevé una tolerancia del 5 por ciento en más o en menos. Por encima o por debajo de ese margen de tolerancia los riesgos propios del comercio correrán por cuenta de los exportadores. Bajo el régimen anterior, vinculado al de subsidios o compensaciones de quebrantos, tales riesgos debían ser soportados por el Estado, sin que existiese incentivo práctico alguno para que los exportadores defendiesen los precios. Vale decir, se había suprimido el incentivo normal del comercio. Por el sistema actual, en cambio, se trata de reimplantar el viejo incentivo del lucro, ya que todo cuanto exceda del cinco por ciento del precio eje, o lo que descienda de un 5 por ciento menos, ingresará a la cuenta de ganancias y pérdidas de los exportadores.

No puede adivinarse ningún motivo extraño tras tal medida. El "meat Trades' Journal" dice con toda razón que la Argentina no puede esperar obtener de su chilled beef exportado a Inglaterra más de lo que el carnicero allá está dispuesto a pagar, lo que es muy exacto, aunque podríamos decir consumidor en vez de carnicero. Pero de todos modos, nada hay que criticable en la idea de restaurar las prácticas normales del comercio.

Hay otro aspecto. Se ha dicho que el nuevo régimen significa abandonar el de las consignaciones de carnes que venían rigiendo. Eso sería cierto sólo muy parcialmente, porque la carne seguirá consignándose con la única diferencia descripta en los dos párrafos precedentes. Ha habido aquí fuerte oposición al sistema de las consignaciones y en muchas reuniones de ganaderos se lo ha denunciado como contrario a sus intereses y a los del país. Se propiciaba la idea de exportar la carne sobre la base de precios previamente establecidos. Esto facilitaría ciertamente la fijación de precios para el ganado. Pero no se ha descubierto ningún método para llevar a cabo esa idea en conexión con un mercado libre como el de Smithfield.

Finalmente, debemos señalar que en esta época del año los abastecimientos locales del Reino Unido son mayores que en los trimestres anteriores y que, por lo tanto, la reducción voluntaria de embarques antes mencionada no ha de causar perjuicio al consumidor britnico.

Con una entrada algo mayor que las anteriores se operó ayer en el Mercado Nacional de Haciendas

Las transacciones de ayer, en el mercado de Haciendas, tuvieron como base una entrada de 701 reses bovinas. [illegible]

Las cotizaciones mínimas y máximas, que se obtuvieron por clase y calidad de ganado, fueron las siguientes: novillos nuevos y gordos a 620 mls, flacos a 500 mls, vacas gordas a 580 mls, carnudas a 450 mls flacas a 380 mls,, terneros bien empulpados a 640 mls,, empulpados a 620 y 625 mls, carnudos entre 520 y 570 mls, flacos a 5500 y flacos chicos a 400 mls, toro gordos a 500 mls, carnudos a 450 y flacos a 400 mls.

He aquí, el detalle de las compras por establecimiento:

Frigorífico Nacional: Novillos 35 a 500 y 1 a 550 mls Vacas 32 a 380 y 301 a 450 mls Terneros 11 a 400, 2 a 500, 3 a 520, 40 a 540 y 40 a 570 mls Toros 1 a 400 y 8 a 450 mls.

Frigorífico Ottonello Hnos: Novillos 47 a 620 mls Terneros 244 [illegible]

DE DURAZNO: De Juan G. Bengoechea: 2 toros prom. 570 kgs. a 450 mls, 2 novillos prom. 480 kgs. a 500 mls, 12 vacas prom. 306 kgs. a 450 mls, 2 terneros prom. 75 kgs. a 500 mls, Nacional. 2 toros prom. 340 kgs. a 500 mls, 1 novillo con 26[illegible] kgs. a 600 mls. 3 vacas prom. 413 kgs. a 580 mls La Unidad.

De San José: De Rodríguez y Cía 9 toros prom. 577 kgs. a 500 mls, 56 terneros prom. 192 kgs. a 640 mls. Ottonello Hnos. De Albérico Espinel: 16 toros prom. 575 kgs. a 500 mls, Ottonello Hnos. De José Rodríguez: 1 toro con 430 kgs. a 450 mls, 40 terneros prom. 114 kgs. a 540 mls. 11 id. prom. 114 kgs. a 400 mls, Nacional. De Juan Ferreira: 3 toros prom. 590 kgs. [illegible]

[illegible] 500 mls, 3 vacas prom. 380 kgs. a 450 mls, 1 id. con 380 kgs. a 380 mls Nac. 1 novillo con 500 kgs. 1 vaca con 370 kgs. a 450 mls. 30 terneros prom. 150 kgs. a 590 mls Cristiani Hnos.

De Canelones: De Martínez y Caraballo: 1 novillo con 340 kgs. a 550 mls, 7 vacas prom 375 kgs. a 450 mls, 2 id prom. 375 kgs. a 380 mls. Nacional 24 terneros prom. 165 kgs. a 625 mls, Ottonello Hnos.

De Dorta y Fassanello: 2 toros prom. 565 kgs. a 450 mls, 30 vacas prom. 385 kgs. a 450 mls, 14 id. prom. 385 kgs. a 380 mls. Nacional 1 toro con 730 kgs. a 600 mls 7 terneros prom. 140 kgs. a 500 mls La Unidad.

Promisorias perspectivas ofrece para la manzana nacional el mercado de Suecia

El Ministro del Uruguay en Suecia, señor Juan Felipe Yriart en un detenido informe ha puesto en conocimiento del Ministerio de Relaciones Exteriores, y extendido al Ministerio de Ganadería y Agricultura, las buenas perspectivas que ofrece el mercado de Suecia para la colocación de manzanas de procedencia nacional, luego de haberse comprobado el buen éxito que tuvo en el público de dicho país, los envíos que se llevaron a cabo en el año en curso.

Se señala en dicha información qque Suecia es un país gran importador de manzanas, principalmente de la Argentina, Australia, Italia y Sud Africa, como lo muestran las cifras correspondientes a los últimos cuatro años que se dan a continuación:

IMPORTACION DE MANZANAS A SUECIA—

1953	33.491
1954	32.077
1955	35.092
1956	38.044
1957	33.262
1958 (enero-marzo)	12.779

Por esta razón me parece oportuno dar una idea de algunas de las condiciones que nuestras exportaciones deberán llenar para competir en Suecia.

Suecia es mercado para manzanas más bien chicas según nuestro criterio. Principalmente desean tamaño 138 180, admiten una proporción de tamaño 125 y 198 y en caso de absoluta necesidad un pequeño porcentaje de 113. Los tamaños 80 88 100 son demasiado grandes y no logran buenos precios.

Se prefiere que los cajones sean [illegible]

[illegible] tal vez ya se volverán a iniciar las importaciones en diciembre próximo 1958. En esta forma en el correr de este año no podemos pensar en exportar nuevamente manzanas a Suecia.

Estimo que de aquí, al próximo mes de noviembre, cuando debe esperarse en Montevideo la visita del primer comprador sueco de manzanas, convendría dar difusión a la información sobre las perspectivas de este mercado entre aquellas asociaciones de productores o exportadores que puedan estar interesadas en este ne- [illegible]

Precios de productos de Ganadería y Agricultura

[illegible]

SIGUE AUMENTANDO EL USO DE FERTILIZANTES EN EUROPA

[illegible]

Tablada de Porcinos

[illegible]

NOTICIAS RURALES

[illegible]

AVISOS BREVES

[illegible]

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON A $ 985.250

MONTO OPERADO

	Miércoles	Porcent.	Jueves	Porcent.
Deudas Nacionales	$ 257.000	27.35 %	$ 176.000	17.76 %
Títulos Hipotecarios	" 538.450	57.30 "	" 567.350	57.58 "
Deudas Municipales	" 53.100	5.65 "	" 59.000	5.99 "
Sociedades Anónimas	" 91.200	9.70 "	" 183.900	18.67 "
	$ 939.750	100.00 %	$ 985.250	100.00 %

CIERRE OFICIAL

Deudas Internas

	Comp	Vend.	Comp.	Vend
D. I. Con. 1937 s. A	87.—	87.50	87.—	87.40
D. I. Con. 1937 s. C	79.40	79.80	s/o.	79.40
D. I. Con. 1951/52	s/o.	72.50	s/o.	72.50
D. Interna 1942	s/c.	72.—	s/c.	71.50
D. Inter. 1942 s. 2ª	76.—	s/v.	s/c.	77.—
D. Interna 1943	s/o.	76.50	76.—	76.80
D. Interna 1944	s/c.	73.50	s/c.	73.50
D. O. Públicas 1940	—	—	88.—	s/v.
D. O. Públicas 1942	s/o.	71.10	71.—	71.50

1ª RUEDA

D. NACIONALES Interna 1912 ser. 2, cupón abril 6.000 p. hoy. 77.— Int. de Con. 1951/52 cupón noviembre 88.000 p. hoy 72.50 Ser. de Ferr. del U. cupón diciembre 59.000 p. hoy 70.60 D. MUNICIPALES cupón enero Ser. de Tr. C. Mont. 9.000 p. hoy. 72.50 Gal. Centenario 10.000 p. hoy 70.20 [illegible]

ASI VA LA BOLSA

ACCIONES	Mayor	Menor	Ultima	Fecha
Banco Comercial	234.—	96.—	227.—	30/10
Campomar y Soulas	81.—	55.—	63.—	27/10
Cía. G. de Fósforos	100.—	90.—	101.—	24/10
Cristalerías	109.50	82.—	108.50	30/10
Fca. Nal. de Papel	122.—	105.—	113.—	28/10
Fca. Alpargatas (O.)	130.—	78.—	120.—	30/10
F. U. de Neumáticos	149.—	114.50	139.50	30/10
Fca. Nal. de Cerveza	126.—	102.—	119.50	30/10
Frigorífico Modelo	153.—	116.—	131.50	29/10

Ayer se operó con plaza sostenida

Asambleas Comerciales

HOY

HENDERSON Y CIA. S. A. — Ord. 31/10/58. 11 y 30 hs. Buenos Aires 621. Reg. Acc. h/26/10.

Soc. INDUSTRIAL AMERICANA MAQUINARIAS TORUATO DI TELLA S. A. — Ord. 31/10/58. 16 hs. Uruguay 1123. Reg. Acc. h/28/10.

CARMETA S. A. — Ord. 31/10/58 11 horas. Propios 2857. Reg. Acc. h/28/10.

ACANTO S. A. — Ord. 31/10/58. 16 hs. Plaza Independencia 811. Reg. Acc. h/según Art. 22 estatutos; [illegible]

ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

(Servicio A.N.S.A.)

TITULOS INDUSTRIALES — ACCIONES — OBLIGACIONES [illegible]

TITULOS

	Miércol.	Jueves
Rendita 5 %	99.—	99.10
Rendita 3.1/2 %	70.45	70.55
Redimible 5 %	98.65	98.65
Redimible 3.1/2%	87.—	87.—
Riconstruz. 3.1/2 %	84.—	84.20

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

[illegible]

CONSUMEN MAS CAFE EN GRAN BRETAÑA

[illegible]

Oro y Divisas en el Exterior

[illegible]

Licitaciones públicas

[illegible] AFE. — Aceite de lino y masilla. Ap. 17/11/58. 15 hs. La Paz 1095. 2º Piso.

AMDET — 1.200 mts. de papel heliográfico y sales reveladoras. Ap. 18/11/58. 9 hs. Dante esq. Joaquín Requena.

SOYP. — Redes, cables de alambre, cable combinado. Ap. 18/11/58. 16 hs. Julio Herrera y Obes 1467.

Cambios en Buenos Aires

TIPO OFICIAL
Mercado Libre

LIBRAS	186.80
DOLARES	66.90
FRANCOS FRANCESES	15.88
FRANCOS SUIZOS	1.528.65
FRANCOS BELGAS	133.90
CORONAS SUECAS	1.290.65
LIRAS	10.80
PESETAS	128.65
ESCUDOS	234.15
FLORINES	1.767.90
URUGUAYOS	751.60

La delincuencia infantil es una enfermedad social cuyas graves consecuencias a todos por igual alcanzan. Su prevención y tratamiento es por ello materia de interés general. Apoye la obra del Movimiento Nacional "Gustavo Volpe" cuyo exclusivo fin es luchar contra la delincuencia juvenil.

JAURIA DICHOSA - por Walt Disney

"101 — 102 — 103 —"

OPERACIONES BURSATILES EN NUEVA YORK

PROMEDIOS DOW JONES

[illegible]

MOVIMIENTO MARITIMO

[illegible]

MOVIMIENTO AEREO

ACTIVIDAD ANUNCIADA PARA HOY

[illegible]

VALOR DE LA PROPIEDAD

[illegible]

BANCO DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

DEPARTAMENTO BANCARIO

[illegible]

DEPARTAMENTO DE EMISION

BALANCE AL 31 DE JULIO DE 1958

PASIVO

BILLETES EMITIDOS $ [illegible]

DEPARTAMENTO BANCARIO

Suministro de billetes $ 68,759.66

$ 727.054.826.53

CUENTAS DE ORDEN

Departamento Bancario, Custodia de Billetes no Emitidos/Billetes no Emitidos en Custodia. — Leyes 16/11/950 y 3/1/957 ... 898.—

Valores Depositados/Depositantes de Valores ... 11.692.632.11

Mario C. Fullgraff
Presidente

Oscar Goldie Arenas
Secretario General
Delegado del Poder Ejecutivo

Alberto Morillo Oteró
Contador General

LOS JUECES LEVANTARON ANOCHE LA SUSPENSION

CUARTO ANIVERSARIO DEL CIRCULO U. DE AJEDREZ

Hoy viernes a las 19 y 15 hs., en su local en la Av. 18 de Julio 1333 (Palacio Díaz, 1er. entrepiso) el Círculo Universitario de Ajedrez, celebrará el 4º aniversario de su fundación con una Simultánea a 15 tableros que ofrecerá el Prof. Herman Corbo y con un acto en el que se distribuirán los premios de las siguientes actividades: Torneo "Luis A. Parma" de 3ª Categoría, Torneo "Juan M. Pelayo" de Profesionales Universitarios, Torneo Estudiantil de Verano "Rolando Salvia", Torneo de Exonerados "José Ma. Piñeyro", Torneo Interliceal de 1957, Torneo Individual de Preparatorios de 1957, Torneo Interpreparatorios de 1958, Torneo Univesitario de 1958, Torneo Interclubes Invitación, Torneo Invierno 1957, Torneo Interno de II Categoría, a socios clasificados campeones nacionales, etc.

X TORNEO METROPOLITANO INTERLICEAL

En la misma institución continúa el Torneo del epígrafe, en el que participan las representaciones de 10 liceos capitalinos. Con la última etapa realizada se dió término a las series preliminares que arrojaron los siguientes resultados:

Serie "A":

1º	Liceo Acevedo	66 puntos
2º	" Varela	61 "
3º	" Rodó	61 "
4º	" Zorrilla	50 "
5º	" Larrañaga	35 "

Serie "B":

1º	Liceo Suárez	57 "
2º	" Nocturno	49 "
3º	" Vaz Ferreira	46 "
4º	" Italiano	37 "
5º	" Col. Nal. Varela	21 "

En consecuencia en la serie final dirimirán el título de Campeón Interliceal los Liceos Acevedo, Varela, Suárez y Nocturno.

En el Interliceal Individual se dieron los siguientes resultados: *Serie "A":* 1º) Ch. Ayling del Zorrila con 24 puntos; 2º) J. C. Ruglio del Acevedo con 14; 3º) R. Estévez del Varela con 14; 4º) L. Lev del Rodó con 14; 5º) J. Fereira del Larrañaga con 4.

Serie "B": 1º) N. A. Borba del Italiano y M. Bondy del Vaz Ferreira con 19 puntos; 3º O. A. Bottinelli del Col. Nal. J. P. Varela con 14; 4º) D. Díaz del Suárez con 8 y 5º G. A. de Walf del Nocturno con 7. — La serie final la disputarán Ch. Ayling, M. Bondy, J. C. Ruglio y N. A. Borba.

Mañana se reintegran a la actividad

Como estaba anunciado en la noche de ayer se reunió la Asamblea de la UDAF para tratar el grave problema planteado a raíz de los incidentes acaecidos en el match Peñarol - Rampla Juniors.

Luego de un extenso debate durante el cual primó la mesura y el orden, se resolvió levantar la suspensión decretada en aquella oportunidad y reintegrarse a la actividad de mañana sábado.

Cabe destacar que la medida fué dispuesta teniendo en cuenta la desconformidad de la afición y que la moción triunfó por unanimidad, 86 votos.

De esta manera se cierra un capítulo más de las discrepancias entre la Junta Dirigente y los árbitros, sin que se haya llegado a una solución de fondo que ponga al fútbol a cubierto de este tipo de contigencias que ningún bien le hacen y por el contrario pueden ser un motivo más para que el favor popular le sea restringido aun en mayor proporción de la que se viene registrando año tras año.

Finalmente y de acuerdo a lo resuelto se jugarán los partidos correspondientes a la fecha suspendida la semana pasada.

NUESTROS ATLETAS PUEDEN CUMPLIR BUENA PERFORMANCE EN EL TRIANGULAR DE PORTO ALEGRE

El Dr. Arnoldo Pérez Borras Morató, comunicó desde Porto Alegre, a la Confederación Atlética del feliz arribo de la delegación uruguaya al torneo triangular que se efectuará en la referida ciudad, en dos etapas.

Dos atletas de los que concurren en el cuerpo atlético, ambos practicando saltos de extensión, están en condiciones de efectuar performances record: Fermín Donazar, que en las pruebas selectivas establecía 7.28, o sea a tres centímetros de su record y Hugo Hernández que superó en las pruebas selectivas, la marca nacional de Donazar en Salto Triple.

Este último, se encuentra en plena evolución de sus condiciones técnicas ya que en sus movimientos ha presentado una neta superación. Este competidor de Lascano, en la etapa del torneo regional "I. Gradín", efectuado en Minas, estableció en dos saltos 14 metros, y en el torneo selectivo estableció la siguiente progresión 13.97, 14.15, nulo, nulo, nulo y 14.49. Logró de esta manera superar un récord vigente desde el 16 de marzo de 1955, donde Donazar logró la marca de 14.34, que existía desde el año 32.

La base del récord nacional, según consta en el libro de récord de la Confederación Atlética, fue establecida por Ricardo Fillow en 1919, en oportunidad del segundo campeonato nacional con 11.79. Tres veces en un mismo año, fue superado el record de esta especialidad, lo que es un detalle de excepción, pese a lo bajo de la marca superada. La proeza la lograron en 190: el 14 de marzo Emilio Servetti con 12.22; el 26 de setiembre: Renato Recine con 12.26 y el 12 de noviembre: Angel Colombo, que fue poseedor de tres marcas record nacional: 12.59 en la citada oportunidad en la realización de un campeonato de perdedores, luego 13.44 en 1922 y un año después, el 25 de mayo de 1923, logró batir el récord sudamericano con 13.48.5, única marca de trascendencia subcontinental de esta difícil especialidad.

Con los progresos de la técnica del atletismo, el record nacional fue ascendiendo paulatinamente a impulsos de Raúl G. Leal en 1925, iniciándose un período en que los poseedorse del título pertenecen al club Atenas. Este competidor logró la marca en dos oportunidades, lo sucedió Federico Umpiérrez y Julio Daston en el año 1931 y en 1932 estableció la marca de 14.19.5; en el séptimo campeonato competencia, realizado el 20 de marzo, marca que fue separada por Donazar 23 años más tarde.

La marca de Hugo Hernandez de 14.49 lo coloca en el séptimo lugar, dentro de la escala de records sudamericanos, que encabeza el campeón olímpico Adhemar Ferreira da Silva con 16.56 que fuera record mundial hasta los juegos Rusia - Estados Unidos, en que fue superado por tres centímetros por Oleg Ryaskhovsky. El record más próximo al de Hernández en el concierto Sudamericano es el del colombiano D. Fernández, con 14 y 55 el que podría ser superado, en el torneo de Porto Alegre, si la pista y las condiciones atmosféricas son favorables.

Noticioso DEPORTIVO

INTERIOR

ARTIGAS, 30 (ANI).— Ha quedado constituído el Consejo directivo neutral que ha de regir los destinos de la Liga Departamental de Basquetball, durante el ejercicio 1958|1959, de la siguiente manera: Presidente Sr. Zafarías Botto; Vice Sr. Tabaré de Souza Castillo, Secretario Wilson Fuertes Abraham Prosecretario Afran Fuques Ramos, Tesorero Raúl Correa, vocal Mario Casgnino; Delegados permanentes ante la Federación Uruguaya: Sres. Vicente Polito y Dr. Rodolfo Gómez Gotuzzo.

PAYSANDU, 30 (ANI).— En los Partidos de Bochas correspondientes a la última fecha de la primera rueda del Torneo de Honor, pelotaris venció por 18 a 11 a Uruguay y Wanderers dejó su título de invicto en manos de Centenario siendo vencidos por 18 a 8.

Por su parte Costa Alegre se impuso a Unión Portuaria por 18 a 6.

PAYSANDU, 30 (ANI).— REUnión de importancia celebró la divisional primera "B" del Fútbol Sanducero.

En la misma se dió a conocer la resolución del Tribunal arbitral sobre denuncia planteada por la I. A. Sud América contra Ismael Bianchi de Casa Blanca.

El Tribunal desestimó dicha denuncia trayendo aparejado consigo, la consagración de Bella Vista como campeón y en consecuencia del descenso de Vialidad.

DIRIGIENDO EL SR. BAGNULO el Teniente Baccino se movió el Plantel del Club A. Peñarol, realizando 50' de salud y adiestramiento liviano. Asistieron: Bernardico; Maidana; Gutiérrez, W. Martínez, Majewski Pino; Balseiro, Malinoswky, Roldán, D. Varela, Villasante, Goncalvez, Gonzalvo, Salvador, Arbeloa, Aguerre Borges; Suárez Cancela, Hohberg, Evaristo, Cubillas, Roche, Omarini, Montaño, Cochinelo, Leicht, Monzón y Walter Pérez.

Hoy a las 17 horas se concentrarán en Las Piedras hasta el día del Partido con Liverpool.

NUEVA HELVECIA, 30 (ANI).— En el Parque "Artesano" se enfrentaron anoche los equipos seleccionados de las ligas de Fútbol de Nueva Helvecia y San José. El preliminar entre los equipos, B, finalizó con empate en un gol venciendo Nueva Helvecia por dos a cero en el match entre los combinados A.

NUEVA HELVECIA 30 (ANI).— Partidos a jugarse el sábado próximo a partir de las 17 y 15 horas, disputando la primera fecha del Torneo Departamental de Fútbol "Mayor Artigas Miranda Dutra".

Rosario vs. Juan L. Lacaze en Rosario.

Nueva Helvecia vs. Tarariras, en el Parque Haberli de Nueva Helvecia. Conchillas vs. Colonia, Conchillas.

Nueva Palmira vs. Carmelo en Nueva Palmira.

YACHTING— Habrá actividad interna de Yachting el sábado por la tarde, con la organización del Yacht Club Uruguayo.

Las competencias se efectuarán entre embarcaciones tipo "Dragón", "Grumetes" y clase "U", Seniors con tripulantes.

HOCKEY SOBRE CESPED— El fin de semana comprendido en los días 8 y 9 de noviembre, se efectuaran matchs internacionales de Hockey sobre césped en el Montevideo Cricket Club.

Se presentará en esa oportunidad, el representativo del Club Atlético San Martín de Buenos Aires, que dirimirá dos encuentros con una selección de la entidad uruguaya y con el conjunto de veteranos. Con tal motivo, el próximo domingo se llevará a cabo un encuentro de preselección en el field de máximo Tajes 6100.

FUTBOL— Entre el Sábado y Domingo próximos, se realizará la novena fecha del Torneo "Funcionarios Públicos", con el siguiente programa: Sábado 1º de noviembre:

Cancha Defensa: Hora 16.30 Limpieza y Usinas vs. OSE.

Cancha Ferrocarril. Hora 14.45 Portuarios vs PLUNA y Hora 16 y 45: UTE. vs. Club Ferrocarril.

Domingo 2 de noviembre.

Cancha UTE: Hora 16.45. Hospital Clínicas vs SODRE (Condicional).

EXTERIOR

NUEVA YORK, 30 (UPI). —El diminuto Hogan Kid Bassey. Campeón Mundial de peso pluma, figura como favorito en proporción de cuatro a uno para su pelea de mañana por la noche contra Carmelo Costa, a diez rounds, en Madison Square Garden. El título de Bassey no estará en juego.

Ganó el título vacante el 24 de junio de 1957, al noquear en el décimo round del Bout final de eliminación a Cherif Hamia, de Francia en París. Sandy Saddler dejó el título vacante cuando se retiró por una lesión en un ojo.

En tres peleas de este año, Bassey noqueó al mexicano Ricardo Moreno en el tercer Round, en loss Angeles, ganó por puntos al francés Pierre Cossemyns, y noqueó al extitular Willie Pep en el noveno round de la pelea que sostuvieron en Boston el 20 de setiembre.

Los titulares de Sud América ganaron 2 a 1

Dirigiendo el señor Schubert Gambetta, realizó fútbol el plantel superior de Sud América, con vistas a su encuentro del proximo domingo ante Rampla. Previos 15 minutos de ejercicios, se practicó fútbol por espacio de 75 minutos en dos tiempos de 45 y 50 respectivamente:

AZULES: De Gouveia; Fajardo y Silveira; Castro (Balbuena), Carballo y Artigas; Méndez (Carracedo), Pérez, Pereira, Aguilera y Posse.

AMARILLOS: Novasco, Risso y García, Balbuena (Castro) Silvera Aannia; Carracedo (Barlocc) Lombardo, Quintana, Pinotos y Crescio.

Ganaron los azules por tres a uno, goles de Aguilera, J. Pérez y Méndez, para los ganadores y de Carracedo para los amarillos.

Dorado no practicó por precaución, en tanto que Aguerreberre, Moro, Falero y Chagas, costinuan lesionados.

LLEGA EL LUNES LA DELEGACION DE CHILE AL S. A. DE MOTOCICLISMO

Por vía aérea arriban el próximo lunes al Aeropuerto de Carrasco, los representantes del Moto Club del Perú que participarán en el 2º Campeonato Americano de Motociclismo, que realiza la Federación Uruguay de Motociclismo, el domingo 9 de noviembre de 1958 en el circuito de la Rambla Wilson (frente al Golf) de Montevideo.

Preside la representación Nacional del Motociclismo Peruano, el Dr. Juan Jorge Blanco y la integran el Sr. Alberto Gardois (Delegado), El Sr. Guiseppe Anfossi (mecánico), el Sr. Teodoro Roth (campeón) peruano de 500 cc. F.I.), el Sr. Jaime Fornio (campeón peruano de 350 cc. F.I.), el Sr. Rudy Dworzac (campeón peruano de 50cc. F.I. y recordman americano del Km. lanzado en la misma clase).

Viaja junto con ellos el Sr. Santiago Gardoia Muños quién filmará el campeonato en colores.

Las máquinas de los corredores ya se encuentran en Montevideo, habiendo llegado el 28 de octubre en el vapor "Evanger" y con ellas las siguientes: Jawa 157 de 500 cc. (moto especial de carerra-bicilíndrica de doble árbol de leva y de frenaje especial) la corre T. Roth.

Ajs 7R de 350 cc. (moto especial de carrera-monocilíndrica de un árbol de leva, la corre, J. Fornio.

MV Augusta Supersport de 125 cc. (moto sport fórmula 3, de un árbol de leva) la corre Rudy Dworzack.

Sterzi Pony Sprint de 50 cc. (micromoto de 4 tiempos de árbol de leva y con carena) la corre, R. Dworzack.

Los Sres. Dr. J. J. Blanco y A. Gardols, representarán al Moto Club del Perú, como Delegados en el 2º Congreso de la Confederación Americana de Motociclismo que se realizará los días viernes 7 y sábado 8 de noviembre de 1958, en la Casa de los Deportes Artigas, Canelones 982.

Se inicia el Torneo de Polo del C. Melilla

Se iniciará mañana el Torneo "Terapéutica" de Polo, que organiza el Club Melilla.

El certamen será a la americana y contará con la participación de los siguientes equipos:

"Cikoni": Julio Arocena, Jorge Vidiella, Eduardo Vigil e Ignacio Posadas.

"Canícula": Ramón Bonillo, Pablo Carrau, Felipe Taranco y Raúl Rohr.

"Falcón": Andrés Arocena, Antonio Arocena. Gabriel Grondona y José Grondona.

"Frutut": Freddy Ham, Charlie I. Ham, Andrés Herrera y Manfredo Cikato

"Séptico": Carlos Rydstron, Valentín Martínez, Jaime Scremini y Julián Roldos.

El sábado a las 15 horas se enfrentarán Cikoni vs. Séptico y a las 16.30: Canícula vs. Falcón.

El domingo por la tarde, se medirán: Falcón vs. Séptico y Cikenis vs. Frutut.

El torneo proseguirá el sábado y domingo 9 de noviembre.

DEJO BUENA IMPRESION EL MOVIMIENTO DE NACIONAL

Lucida práctica realizó el conjunto superior de Nacional esta mañana, imponiéndose por cinco a cero al segundo team en un sólo tiempo de fútbol de 35 minutos. Culmina así el Campeón de Honor su preparación para el match del domingo frente a Defensor.

Dirigiendo Ondino Viera, secundado por Mendivil, Faccio y Lembo, se formaron primeramente por espacio de 35 minutos estos equipos

AZULES: TAIBO, Troche y Caleffi; Fernández, González y Mesías; Núñez, Rodríguez, Andrade, Romero y Escalada.

ROJOS: Calcagno, Marichal y Bagdasarian; Salaberriborda, Romero y Rodríguez Andrade; Raúl Núñez, Suárez, Leone, Dorado y Perdomo.

Se impusieron los azules por cinco a cero, tantos de Héctor Rodríguez a los 2' y 18'; Héctor Núñez a los 15' y 28' y González a los 14'.

A segunda hora el equipo rojo con la sola modificación de Taibo en reemplazo de Calcagno, enfrentó a un team con camiseta verde integrado con: Calcagno, Pini y Grolla; Nery Rodríguez Gómez y Ferrari; Vázquez, De León, Brasil, Escalada y Baccino.

Tras 35 minutos de fútbol, ganaron los verdse por cuatro a dos, convirtiendo para el ganador Brasil a los 5' y 35'; Escalada a los 7' y Gómez a los 19'. Para los rojos hicieron goles Raúl Núñez a los 14' y Tabaré Suárez a los 23'.

El team titular con Raúl Núñez y Marichal viajó a la concentración de Atlántida, desde donde volverán pocos antes del match del domingo.

Di Fabbio continúa en uso de licencia.

Sosa, faltó autorizado. — Vidal y Collazo siguen lesionados. Acosta, realizó ejercicios suaves, en lenta recuperación.

Los equipos de Nacional para el domingo serán los siguientes:

Primera: Walter Taibo, Horacio Troche y Juan Caleffi; Roque Fernández, Ruben González y Juan Carlos Mesías; Héctor Núñez, Héctor Rodríguez, Enrique Andrade, Juan Angel Romero y Guillermo Escalada. — Suplente: Roberto Sosa.

Segundo: Roberto Sosa, Walter Marichal y Kivor Bagdasarian; Eugenio Salaberriborda, Justo Romero y Jorge Rodríguez Andrade; Raúl Núñez Tabaré Suárez. Nelson Leone, Juan Dorado y Elbio Perdomo — Suplente: Nelson Calcagno.

Resolución del Jockey Club

Bajo la presidencia del Dr. Constante R. Turturiello y actuando en la Secretaría General el Sr. D. Nicolás Etcheverry Vidal, sesionó el Consejo Directivo del Jockey Club, adoptando entre otras las siguientes resoluciones:

1) De acuerdo con lo aconsejado por la Comisión de Carreras, suspender por el término de un año, —con prohibición de entrar al Hipódromo,— al cuidador del interior, Señor Juan C. Salle.

2) Modificar el artículo 29 del Reglamento de Carreras, el que quedó así redatcado:

"Art. 39. — No son admitidos a correr sino los caballos y yeguas inscriptos en el Stud Book del Uruguay (Art. 6º).

3) Aprobar un agregado al Artículo 30 del Reglamento de Carreras, el que quedó así redactado:

"Art. 30 bis. — A partir del 1º de julio de 1959, no podrán actuar en el Hipódromo de Maroñas los caballos de más de ocho años de edad ni las yeguas de más de seis".

4) Suprimir el segundo párrafo del Artículo 178 del Reglamento de Carreras que decía así:

"Sin perjuicio de lo dispuesto en este artículo, el starter no podrá mandar que se tenga de la rienda a ningún caballo que dificulte la partida si se opone a ello el propietario. Los propietarios, en el caso que deseen manifestar su oposición, deberán recurrir al encargado de la Balanza".

5) Aprobar la integración de la Comisión Local de la Organización Sudamericana de Fomento del Pura Sangre de Carrera (O. Su. Pu. S.).

Rampla puso fin al training

Rey y Longo están lesionados por lo que no practicaron hoy con Rampla Juniors, cuyos planteles superiores hicieron 15 minutos de gimnasia a cargo del Tte. Galleros y 90 minutos de fútbol, con el control de Héctor Castro.

AURI-AZULES: Pedro Rodríguez; Piñeyro y Peña; Davoine, Castillo y Filomeno; Domingo Pérez, Gil, Pedersen, Douksas y Roque.

ROJOS: Leiva; Blanco y Brazionis Bruzzesi, Kulys (Ruis Díaz y Velázquez; Félix Pérez, Velázquez (Amadeo Rodrigue), Brienza, Salvo e Iribarren.

Triunfaron los Auri Azules, vale decir los titulares por 4 a 2.

En el primer tiempo las conquistas estuvieron a cargo de Gil a los 18', Pedersen a los 29', y Velázquez a los 38'; mientras que en el complemento anotaron Gil a los 13', A. Rodríguez a los 27' y Pedersen a los 30'.

Mañana viernes se moverán los jugadores más pesados y el sábado, luego de una sesión de baños y masajes, los players pasarán a la concentración de Salinas.

Goleador de la División Extra

Fernando Varela, ex defensor de Peñarol y Sud América, es el goleador de la serie "A" de la División Extra, habiendo logrado 14 goles.

Supera en 6 goles a Peneda de Fraternidad, que tiene 8 en su activo.

Siete goles han hecho Tolomeo, de Basáñez y Piriz (Oriental); seis Izquierdo (Maroñas) y García (Expreso).

En la tabla de mejores scorers figuran además: con 5 goles: Montes de Oca (El Puente), Liscano (Maroñas), González (Expreso). W. Benaprés (Pablo Pérez), Landaco (Fraternidad); con cuatro goles: Arrúa (Centella), González (S. L. Unión), C Martínez (Misterio), Sogliano de Oriental, Quinteros (El Puente). Espinosa (Maroñas). Pintos (Expreso) y Luciardi (Pablo Pérez).

Resultados de la Semana Hípica

Con el triunfo de los teams de Santa Bárbara y Rincón, sobre los representativos de San José y Sarandí, se cumplió la penúltima fecha del torneo de polo de la "V Semana Hípica Militar".

El conjunto de Santa Bárbara que tuvo su mejor exponente en el Mayor Lem P. Martínez, se impuso por 7 goles a 5 a los defensores de San Jorge.

El éxito de los polistas vencedores debe acreditarse a dos factores El primero fué el juego de conjunto que desarrollaran, con el que demostraron una organización superior a la de sus antagonistas; y en segundo lugar, los goles de handicap que recibieron, gravitaron muchísimo en el tanteador final.

El mayor Juan Carlos Cola fué la figura de más destaque del caurteto perdedor.

El restante encuentro lo sostuvieron Rincón y Sarandí, imponiéndose el primero por 8 anotaciones contra 3 1|2.

El conjunto de Sarandí no fué rival para su ganador, y en ningún momento le ofreció lucha a Rincón, que triunfó con una diferencia marcada en el tanteador, y más aún si se considera que Sarandí —que tuvo la figura más solvente en el Tte. José C. Tachini— recibió un gol y medio de handicap.

El polista más brillante de Rincón fué el capitán Oscar Manta. Los detalles de la jornada fueron los siguientes:

Santa Bárbara vs. San Jorge.

SANTA BARBARA (7-4 de handicap): Mayor Lem P. Martínez 2, Capitán Julio Bonelli, Mayor Mario Barbe y Mayor Alberto Ortiz.

SAN JORGE (5): Teniente Arturo Alemán 2, Capitán Yamandú Trinidad 1, Mayor Juan Carlos Cola 2, y Capitán Héctor Joanicó.

Juez: Rodolfo Fernández.

EL BIEN PUBLICO
Viernes 31 de octubre de 1958

EL TIEMPO

Estado general del tiempo a las 15 horas de ayer: Nuboso y algo nuboso. Se produjeron precipitaciones escasas y aisladas. La temperatura estuvo superior y muy superior a la normal registrándose la máxima en Mercedes con 28º y la mínima en Laguna del Sauce con 14º.

Pronóstico hasta las 15 horas de hoy: Estado general: Bueno. Cielo: Semicubierto y claro. Temperatura: Poco cambio. Vientos: Del SE. al NE., suave y moderado.

Pronóstico para la navegación: Río Grande del Sur, Río de la Plata y costa de la Provincia de Buenos Aires: Vientos del SE. al NE., moderados.

Estado general de los caminos: Buenos en toda la nación.

Análisis continental: Un régimen de altas presiones cubre nuestro país.

Perspectiva para mañana: Bueno.

Temperaturas. — Máximas: Al abrigo, 27º a las 12.40. A la intemperie, 31º8 a las 12.30. Mínimas: Al abrigo, 17º2 a las 4.30. A la intemperie, 15º8 a las 4 horas.

Sudamericano de Volleyball en Porto Alegre

PORTO ALEGRE, 30, (UPI). — El tercer campeonato sudamericano de volleyboll, tanto masculino como femenino se iniciará el 4 de noviembre en esta ciudad del estado de Río Grande Do Sul.

Este torneo pertenece a la Federación Paraguaya de Voleibol, pero será disputado en la mencionada ciudad brasileña con la colaboración técnica de la Confederación Brasileña de este deporte.

El torneo durará una semana, a iniciarse el día cuatro de noviembre para terminar el día 11 del mismo mes. Se desarrollará en los gimnasios de las agremiaciones deportivas Sogipa y Náutico - Unión.

Este será el tercer torneo sudamericano de voleibol. El primero fué disputado en Río de Janeiro en el año 1951 y el segundo en Montevideo en 1956. En ambos campeonatos los jugadores brasileños, tanto masculinos como femeninos, se clasificaron campeones.

El cuarto campeonato se realizará probablemente en Lima, Perú.

Para el tercer torneo masculino se han inscripto ya Paraguay, Brasil, Argentina, Uruguay y Chile; para el femenino están inscriptos por ahora Paraguay, Brasil, Argentina, Uruguay y Perú.

Simultáneamente, se reunirá en asamblea el congreso destinado a elegir nuevo directorio de la Confederación Sudamericana de Voleibol, aprobar los nuevos reglamentos de voleibol, reformar sus estatutos y aprobar los reglamentos. Del mismo modo se elegirá sede para el campeonato de 1961. Cosa que, según todos los indicios, recaerá en Lima

Durante el congreso, Brasil pedirá el apoyo de los demás países sudamericanos para la realización de un Campeonato Mundial de este deporte en Río Janeiro en 1960, tanto masculino como femenino.

La primera rueda del torneo de Porto Alegre se realizará el cuatro de noviembre, entre Argentina y el Brasil, en la rama femenina, y entre Paraguay vs. Uruguay en la rama masculina.

HISTORIAL DEL CAMPEONATO ITALIANO DE FUTBOL

Roma 30 (Ansa). — El campeonato de fútbol representa uno de los mayores acontecimientos del mundo deportivo italiano, pues tradicionalmente polariza el apasionamiento de grandes muchedumbres, y con su desenvolvimiento caracteriza gran parte del año. La gran popularidad de este deporte, así como los brillantes resultados obtenidos en el pasado por los equipos nacionales, ha hecho del campeonato italiano la manifestación más sobresaaliente desde el punto de vista económico, tanto por el movimiento financiero inherente a las contrataciones de los jugadores y a la venta de las entradas entre los espectadores, como por la imponente masa de dinero que cada semana acarrean a las cajas del "Totocalcio" o sea, el concurso de pronósticos sobre los resultados de los partidos. El fútbol se ha convertido en Italia en uno de los "deportes ricos", acaso el más rico de todos a través de la expansión de los mayores clubes, que han ido pasando de la originaria economía de círculos recreativos a la economía casi industrial de los años más recientes.

El máximo torneo de fútbol, a cuyo ganador se le confiere el prestigioso título de Campeón de Italia, está ahora flanqueado —dada la difusión del juego que ha terminad por ser uno de los deportes nacionales, por otros numerosísimos torneos lo campeonatos de menor importancia: Serie B, Serie C, IV Serie y Divisiones menores, que constituyen como los factores inferiores de una pirámide de ancha base y cuyo vértice se identifica en el campeonato de Serie A; pero no fue siempre así, pues en sus principios eran muy escasos los aficionados a este deporte, hoy tan popular. Al campeonato debe reconocérsele el mérito de haber hecho una propaganda insubstituible que afectando a capas cada vez más cuantiosas de jóvenes, ha lanzado al fútbol como deporte de masa en Itaia; y ahora, en las generaciones italianas que llegaron a los 20 años de edad en el cuarto de siglo reciente, es difícil dar con varones que no hayan practicado este juego, ya sea como participantes de los campeonatos federales o de empresa o estudiantiles, etc. o por lo menos accidentalmente, como "dilettanti", y con puras finalidades deportivas y recreativas.

El máximo campeonato se ha disputado en Italia hasta ahora 55 veces, a partir de 1898, con dos interrupciones en los años críticos las dos grandes guerras. La serie de los torneos se abre con el triunfo del "Genova", que originariamente se fundó en 1893 para propagar en Italia el cricket y el fútbol y su denominación era, en fecto, "Cricket and Football Genoa", pero al cabo de poco tiempo se abandonó el cricket y los esfuerzos del Club Genoa de orientación hacia el fútbol, deporte en el cual la sociedad de los colores rojo y azu descolló ganando nueve veces el campeonato nacional.

Los primeros campeonatos que se disputaban en improvisados campos arrabaleros, tan diversos de los grandes estadios actuales, vieron un neto predominio del "Genoa", triunfador en seis de los siete primeros torneos; luego otros clubs, se alternaron en el título de campeones (el "Milan", el "Juventus", el "Pro Vercelli") hasta la primera guerra mundial, a la que se le llamó "el período Pro Vercelli" porque este equipo provinciano conquistó en aquel entonces cinco veces el título máximo con una espectacular serie de victoriosos partidos contra los equipos de las grandes ciudades, que en el minúsculo campo de Vercelli tenían que inclinarse ante el coraje y la habilidad de los futbolistas locales.

La nómina completa de los ganadores del Campeonato Italiano de Futbol, desde su iniciación, es la siguiente: 1898, 1899 y 1900; Genoa; 1901. Milaa; 1902, 1903 y 1904; Genoa; 1950, Juventus; 1906 y 1907; Milán: 1908 y 1909, Pro Vercelli; 1910, Internzionale, 1911, 1912 y 1913 Pro Vercelli; 1913, Casale; 1915, Genoa, 19161 a 99 no se disputó; 920, Internazionale; 1921, Pro Vercelli, 1922, U. S. Novese; 1923 y 1924, Genoa, 1925, Bologna, 1926, Juventus; 1927 y 1928 Torino. 1929 Bologna, 1930; Ambrosiana; 1931, 1932, 1933, 1934 y 1935, Juventus, 1936 y 1937, Bologna 1938; Ambrosiaua-Inter; 1939 Bologna, 1940, Ambrosiana- Inter: 1941, Bologna, 1942, Roma, 1943, Torino 1944 y 1945 no se disputó 1946, 1947, 1948 y 1949, Torino, 1950, Juventus 1951 Jilan, 1952, Juventus: 1953 y 1954 Inter; 1955, Milan, 1956 Fiorentina y 1957 Milan. De esta anuemeración resulta, en consecuencia, que los clubes Genoa y Juventus se adjudicaron 9 veces cada uno el campeonato; 7 cada uno los clubes Internazionale y Gorino; 6 veces los clubes Pro Vercelli, Milan y Bologna, y 1 vez cada uno los clubes Casale, Novese, Romay Fiorentina.

Información Partidaria de la UNION CIVICA DEMOCRACIA CRISTIANA

● ACTOS PROGRAMADOS, PARA HOY

12ª SECCION. — El anunciado en Garibaldi y Gral. Flores.

18ª SECCION. — A las 21 horas en Avda. Brasil y Juan Benito Blanco se celebrará una conferencia de la que participarán Walter Gómez Mazzone, Eduardo Payssé González, Erasmo Petingi y Diputado Daniel Pérez del Castillo.

10ª SECCION. — Quedará inaugurado esta noche el Club Alcides De Gasperi. Con este motivo el entusiasta y activo grupo de correligionarios que dirige Julio Amorin, organiza una importante asamblea pública frente a la sede del Club (Juan de Dios Peza 2146) en el que hablarán Alicia Badia Almada, el Sr. Eduardo Navia y Dr. Américo Plá Rodríguez.

● ACTOS PARA MAÑANA

17ª SECCION. — En Cuchilla Grande 1585 se inaugurará este baluarte demócrata cristiano, en el que hará uso de la palabra el diputado Daniel Pérez del Castillo.

9ª y 21ª SECCIONES. — Los dirigentes de estas seccionales, en forma conjunta organizan el acto de la inauguración del nuevo comité ubicado en Antonio M. Márquez 5616. La conferencia comenzará a la hora 20, ocupando la tribuna los señores Eduardo Navia y Esc. Carlos Du Pré.

CINCUENTENARIO DEL CLUB DAMASO ANTONIO LARRAÑAGA, DE LA 12ª SECCION

Comienzan, con el gran acto público en la esquina de las Avenidas Gral. Flores y Garibaldi, los festejos que ha organizado el Club Dámaso Antonio Larrañaga para conmemorar dignamente sus cincuenta años de vida partidaria. Cincuenta años de lucha que conocieron los azares de más de una honrosa derrota y más de una brillante victoria. El decurso de los años ha encontrado a los hombres de este prestigioso baluarte Demócrata Cristiano, en sus firmes puestos de Lucha. Ante el grato acontecimiento recibirán sin duda alguna los esforzados compañeros que preside Miguel Dall'Orso, la adhesión de los órganos directivos y departamentales del partido.

El programa de actos lo damos en otro lugar de esta página.

● COMITE DE RESIDENTES MARAGATOS

Como se anunció el miércoles pasado, se constituyó la primera célula del comité de Residentes Maragatos. El numeroso grupo de ciudadanos originarios del Departamento de San José que asistió a la reunión decidió emitir el siguiente comunicado: a) Apoyar la Reforma Popular; b) Apoyar los candidatos de la Unión Cívica en aquel departamento; c) Proporcionar información a los ciudadanos maragatos residentes en Montevideo acerca de la forma adecuada de votar; d) Proseguir celebrando reuniones en la Casa del Partido.

En este aspecto podemos informar que hoy a las 20 horas y el próximo miércoles 5 a la misma hora se volverán a reunir.

● NOTICIAS

EXITOSA REUNION. — El pasado martes se reunió en el Comité 12 de Diciembre ubicado en la Av Millán 3142 un importante núcleo de jóvenes y antiguos luchadores del Partido, a efecto de encauzar en la forma debida la propaganda en la zona durante este último mes.

COMISION DIRECTIVA. — Nos comunica sus nuevas autoridades el Comité Doctor Tomás G. Brena de la 10ª sección, situada en Nancy Nº 1245. Presidente, Enrique Stigliani; Vice, Roberto Petingi; Sec., Américo Míguez; Tes., Pablo Cristina; Pro, Nelson Cardozo; Vocales: José Tranquillo, José Ruiz, Ernesto Mendy, Electra Z. de Petingi, Bertha Viera, Marina A. de Cardozo.

NUEVO ESPACIO RADIAL.— Por C X 48 Radio Femenina, comenzará a irradiarse todos los días a las 9 y 45 hs., menos los viernes, un espacio titulado: "10 minutos destinados a la reflexión. La Unión Cívica habla para la mujer". Esta nueva audición partidaria, que a no dudarlo contará con una numerosa legión de escuchas, estará a cargo de la Dra. Gladys Freire de Addiego.

ESPACIO CONTRATADO